



FBC Litovel

Manuál značky

01 Primární logo

01

Logo

Základem loga je hlava štiky.



Základní varianta

Základní varianta loga je identická pro použití na světlém i tmavém podkladu.



Doplňková varianta

Doplňkovou variantou loga je stylizovaná litera L. Varianta je identická pro použití na světlém i tmavém podkladu.



Varianta s názvem

Verze loga s názvem je připravena ve dvou verzích.

Liší se barevností písma tak, aby bylo čitelné jak na světlém, tak na tmavém podkladu.



Název klubu

Samostatný název klubu je připraven ve dvou verzích.

Liší se barevností písma tak, aby bylo čitelné jak na světlém, tak na tmavém podkladu.



LITOVEL
— FLORBAL —



LITOVEL
— FLORBAL —



LITOVEL
— FLORBAL —



LITOVEL
— FLORBAL —

Jednobarevná varianta

Jednobarevná varianta loga pro použití tam, kde z praktických či technologických důvodů není možno využít barvy.

Základní varianta loga je identická pro použití na světlém i tmavém podkladu.

Logo s názvem je k dispozici ve dvou různých variantách.

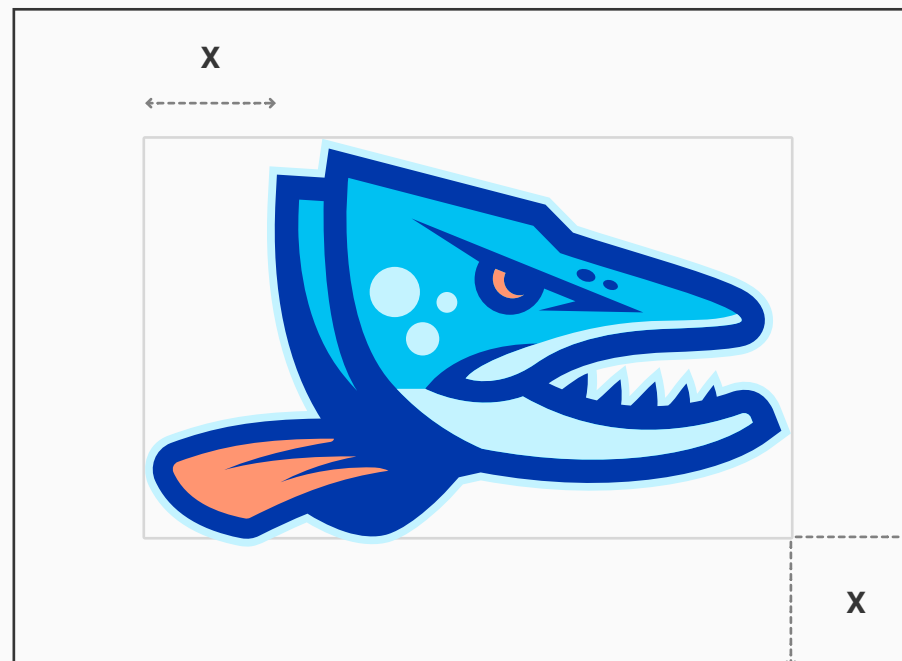


Ochranná zóna

Ochranná zóna definuje prostor, v němž se nesmí nalézat žádné prvky okolní grafiky.

Její velikost je definována rozměrem X zhruba odpovídajícím vzdálenosti mezi ploutví a levou částí hlavy ryby.

Ochranná zóna napomáhá rozlišitelnosti a čitelnosti loga.



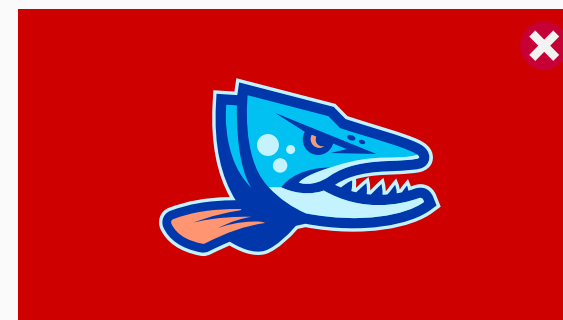
Použití na pozadí

Ne vždy je možné či vhodné použít logo na ideálním barevném podkladu. Může jít o mírně odlišnou barvu sekce webu, nepřesnou barevnost textilu, umístění na fotku.

Mírnou barevnou odlišnost podkladu lze akceptovat.

Vždy však dbejte na čitelnost loga, dostatečný kontrast.

V případě použití na materiálu třetí strany s výrazně odlišnou barevností (plakát města apod.) je lepší vyhnout se barevné kolizi využitím jednobarevné verze loga.

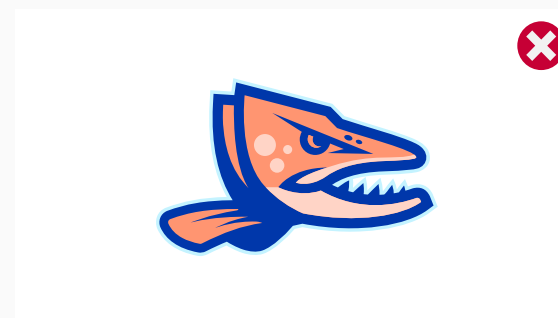
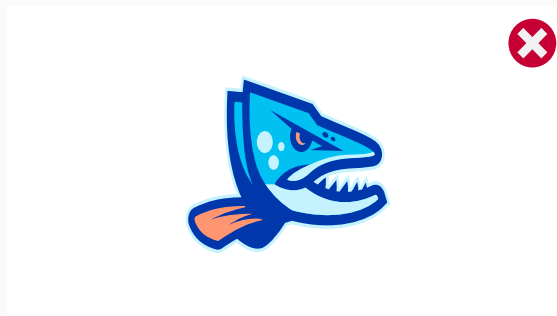


Zakázané varianty

Logo není povoleno jakkoliv měnit nebo upravovat.

Mezi nepovolené úpravy patří například:

- deformace poměrů stran
- otáčení loga
- úprava obrysu
- inverzní verze
- doplnění efekty
- změna barev



02 Barvy

02

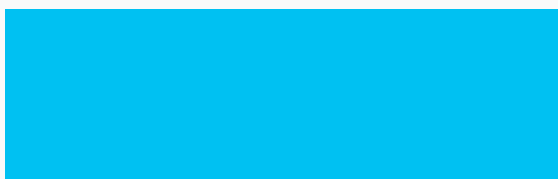
Klubové barvy

Základní barevností loga a identity je kombinace modré a pastelového odstínu oranžové barvy.



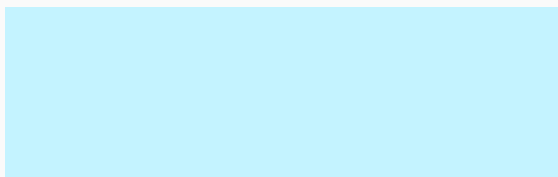
Modrá

HEX #0037AA
RGB 0, 55, 170
CMYK 98, 88, 0, 0
Pantone 286 C



Světle modrá

HEX #00C1F2
RGB 0, 193, 242
CMYK 67, 0, 0, 0
Pantone 306 C



Světle modrobílá

HEX #C4F3FF
RGB 196, 243, 255
CMYK 20, 0, 2, 0
Pantone 290 C



Pastelová oranžová

HEX #FF9571
RGB 255, 149, 113
CMYK 0, 52, 55, 0
Pantone 1635 C

Barevná schémata a přechody

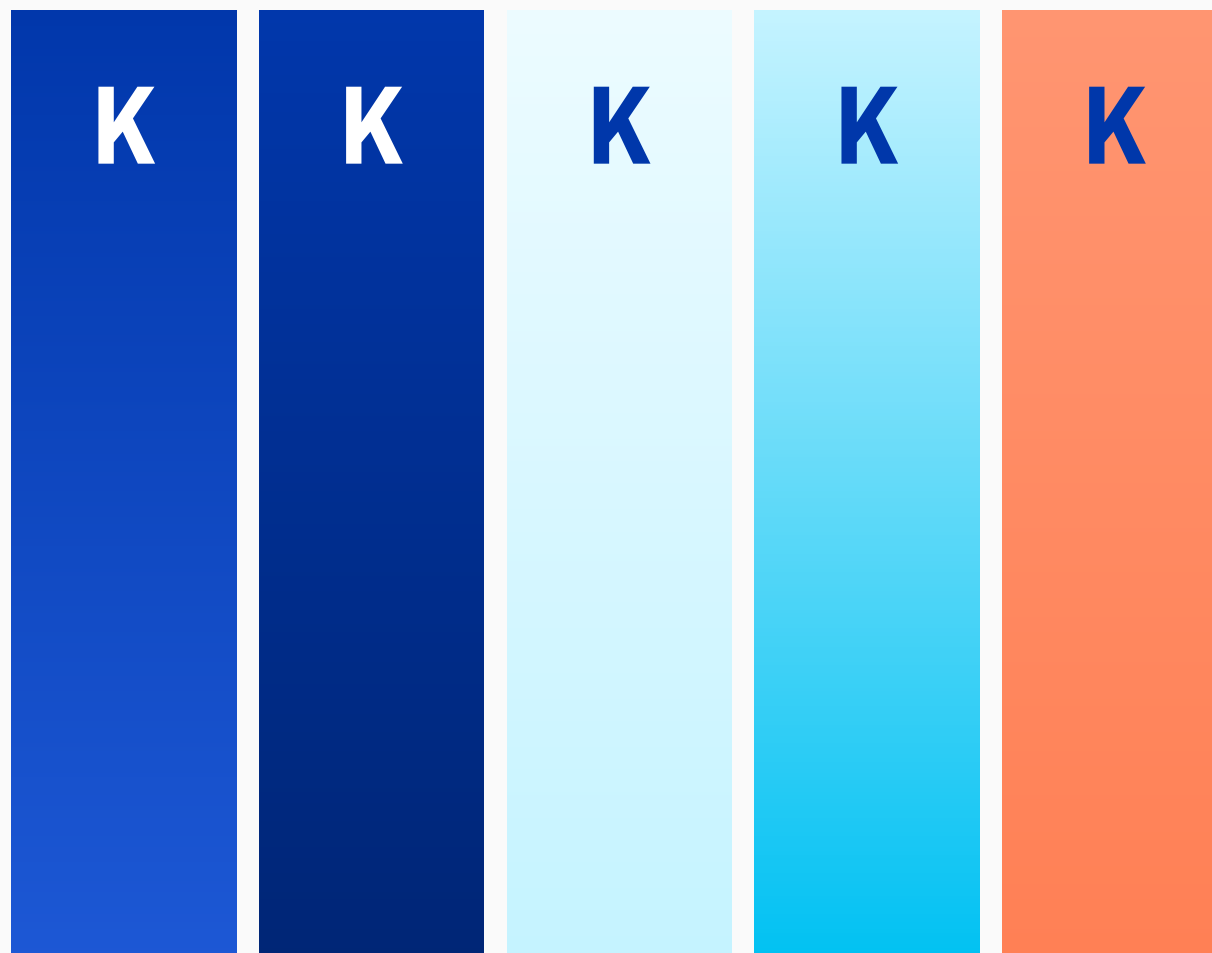
Pro pružné využití barev ve vizuální komunikaci je praktická i paleta odvozených tónů.

Umožní hierarchizaci prvků, oddělení různorodých bloků, pomůže čitelnosti, dodá plochám na přirozenosti.

Při užití přechodu užíjte spíše jemných barevných rozdílů, působí přirozeněji než razantní změna barvy.

Kontrast

Při práci s textem a informací (textace plakátů, příspěvků na sociálních sítích) pracujte s ohledem na čitelnost s výrazným kontrastem.



Barevná schémata a přechody

Jako velice orientační vodítko pro kombinaci barev lze doporučit pravidlo 60-30-10.

Největší zastoupení má barevný podklad, tedy primární barva.

Sekundární barva je jeho protiváhou a je jí užito méně.

Terciární barvy, případně dalších odstínů je nejméně. Jako taková je nejlépe vidět a zvýrazňuje nejdůležitější prvky.

Příklady řešení

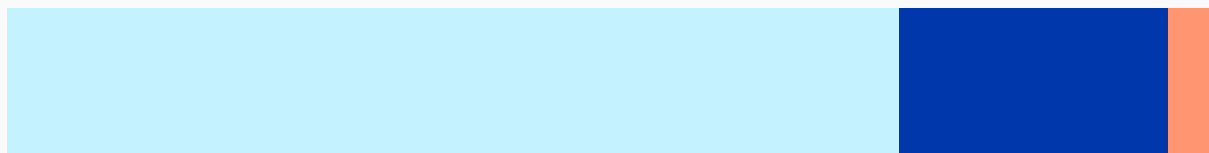
Modrá varianta



Modrá varianta



Alternativní varianta se světle modrobílým podkladem



03 Písmo

03

Truens One Regular

Základním písmem značky je písmo Truens One Regular od písmolijny Seventh Imperium.

Je k dispozici v jedné znakové sadě verzálek, čísel a doplňkových znaků.

Písmo je využito pro důležité texty krátkého rozsahu.

Slouží jako nadpisy velkoformátové komunikace v outdooru, na stadionu, v grafice sociálních sítí, na dresech týmu.

TRUENS

AA BB CC DD EE FF GG HH II JJ KK LL MM NN

OO PP QQ RR SS TT UU VV WW XX YY ZZ

1234567890!?,@”&%[]*

REGULAR HLEĎ, TOŽ ČAROVNÝ JE LOUŽEK, KDE HEDVÁBNÉ ŠTĚSTÍČKA ZÁŘÍ.

123 456 789 0

Archivo

Doplňkovým písmem značky je systém písem Archivo z volné nabídky Google Fonts.

Pro komunikaci lze používat všechny jeho rodiny.

Základní rodina Archivo je vhodná pro kompaktní texty, odstavce, seznamy.

Užší znaky rodiny Archivo Condensed a Archivo Narrow odvedou službu v nadpisech apod.

Archivo

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
1234567890!?,@”&%()*

Light	Lod' čeří kýlem tůň obzvlášť v Grónské úžině.
Regular	Vycid' křišťálový nůž, ó učiň úděsné líbivým!
Medium	Hleď, toť čarovný je loužek, kde hedvábné štěstíčka září.
Semibold	Lod' čeří kýlem tůň obzvlášť v Grónské úžině.
Bold	Vycid' křišťálový nůž, ó učiň úděsné líbivým!
Black	Hleď, toť čarovný je loužek, kde hedvábné štěstíčka září.

123 456 789 0

Práce s písmem

Web, tiskoviny

Pro delší texty jsou využity řezy písma Archivo (odstavce) a Archivo Condensed (nadpisy).

Velikost

Písmo doporučujeme škálovat v konzistentním poměru, např. 1,25.

V tomto dokumentu je základní velikostí písmo odstavců o velikosti 11 typografických bodů (pt).

Nadpisy jsou pak o velikosti 17 pt, 21 pt, 27 pt, 34 pt atd.

Nadpis druhé úrovně

Nadpis třetí úrovně

Nadpis čtvrté úrovně

Náš oddíl vznikl v roce 2001. Tým se skládal z hráčů všech kategorií a první roky sbíral zkušenosti na různých turnajích v okolí. V sezóně 2003/2004 jsme spolu s týmy Uničova, Mohelnice, Olomouce a Hranic založili vlastní ligu (Interliga).

Tato soutěž však vydržela jen dva roky, protože od sezóny 2004/2005 vstoupil náš tým pod hlavičku České Florbalové Unie (ČFbU) a začal hrát oficiální soutěže v kategoriích junioři a starší žáci.

Další zlom přišel v sezóně 2006/2007, kdy jsme začali hrát soutěž i v kategorii mužů. A od sezóny 2009/2010 máme tým i v kategorii mladších žáků.

Sezóna 2010/2011 je první, kdy hrajeme soutěž dorostenců.

04 Vizualizace

04





