

Manuál
vizuální identity
Pedagogické fakulty
Univerzity Karlovy

Od definice značky jako základního stavebního prvku se odvíjí ucelený a strukturovaný systém vizuální komunikace Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy. V tomto manuálu jsou popsány hlavní zásady vizuální komunikace značky fakulty, jejích kateder a dalších součástí, proporcionální vztahy, písmo, barevné škály a základní grafické stavební prvky, které dohromady vytvářejí systémový předpoklad pro korektní užívání vizuálního stylu.

1. symbol a značka

- 01. 01. Symbol plnobarevný základní
- 01. 02. Symbol černobílý základní
- 01. 03. Symbol negativní základní
- 01. 04. Logo barevné základní horizontální (cz)
- 01. 05. Logo černobílé základní horizontální (cz)
- 01. 06. Logo barevné základní horizontální (ang)
- 01. 07. Ochranná zóna horizontální
- 01. 08. Negativní varianta logo horizontální
- 01. 09. Logo barevné centrální (cz)
- 01. 10. Logo barevné centrální (ang)
- 01. 11. Ochranná zóna logo centrální
- 01. 12. Negativní varianta značky centrální
- 01. 13. Značka na podkladové ploše
- 01. 14. Značka slavnostní
- 01. 15. Fakulta jako součást univerzity
- 01. 16. Symbol monochromatická varianta
- 01. 17. Symbol stínovaná varianta barevná
- 01. 18. Symbol stínovaná varianta černobílá
- 01. 19. Symbol barevné přechodové valéry
- 01. 20. Symbol základní artová varianta

2. barevnost a písmo

- 02. 01. Barevnost fakulta
- 02. 02. Barevná škála
- 02. 03. Písmo — základní
- 02. 04. Písmo — základní, ukázka sazby
- 02. 05. Písmo — doplňkové 1
- 02. 06. Písmo — doplňkové 1, ukázka sazby

3. značky kateder a dalších

- 03. 01. Katedra hudební výchovy
- 03. 02. Katedra andragogiky a managementu vzdělávání
- 03. 03. Katedra dějin a didaktiky dějepisu
- 03. 04. Katedra občanské výchovy a filozofie
- 03. 05. Katedra pedagogiky
- 03. 06. Katedra preprimární a primární pedagogiky

- 03. 07. Katedra psychologie
- 03. 08. Katedra speciální pedagogiky
- 03. 09. Katedra tělesné výchovy
- 03. 10. Katedra výtvarné výchovy
- 03. 11. Katedra rusistiky a lingvodidaktiky
- 03. 12. Katedra germanistiky
- 03. 13. Katedra francouzského jazyka a literatury
- 03. 14. Katedra českého jazyka
- 03. 15. Katedra české literatury
- 03. 16. Katedra anglického jazyka a literatury
- 03. 17. Katedra biologie a environmentálních studií
- 03. 18. Katedra chemie a didaktiky chemie
- 03. 19. Katedra informačních technologií a technické výchovy
- 03. 20. Katedra matematiky a didaktiky matematiky
- 03. 21. Ústav výzkumu a rozvoje vzdělávání
- 03. 22. Jiná pracoviště

4. merkantilie

- 04. 01. Vizitka fakulta cz/ang
- 04. 02. Vizitka pro katedry
- 04. 03. Dopisní obálka DL fakulta (cz)
- 04. 04. Dopisní obálka DL pro katedry
- 04. 05. Dopisní papír — (cz)
- 04. 06. Dopisní papír — (angl)
- 04. 07. Dopisní papír pro katedry

5. jiné aplikace

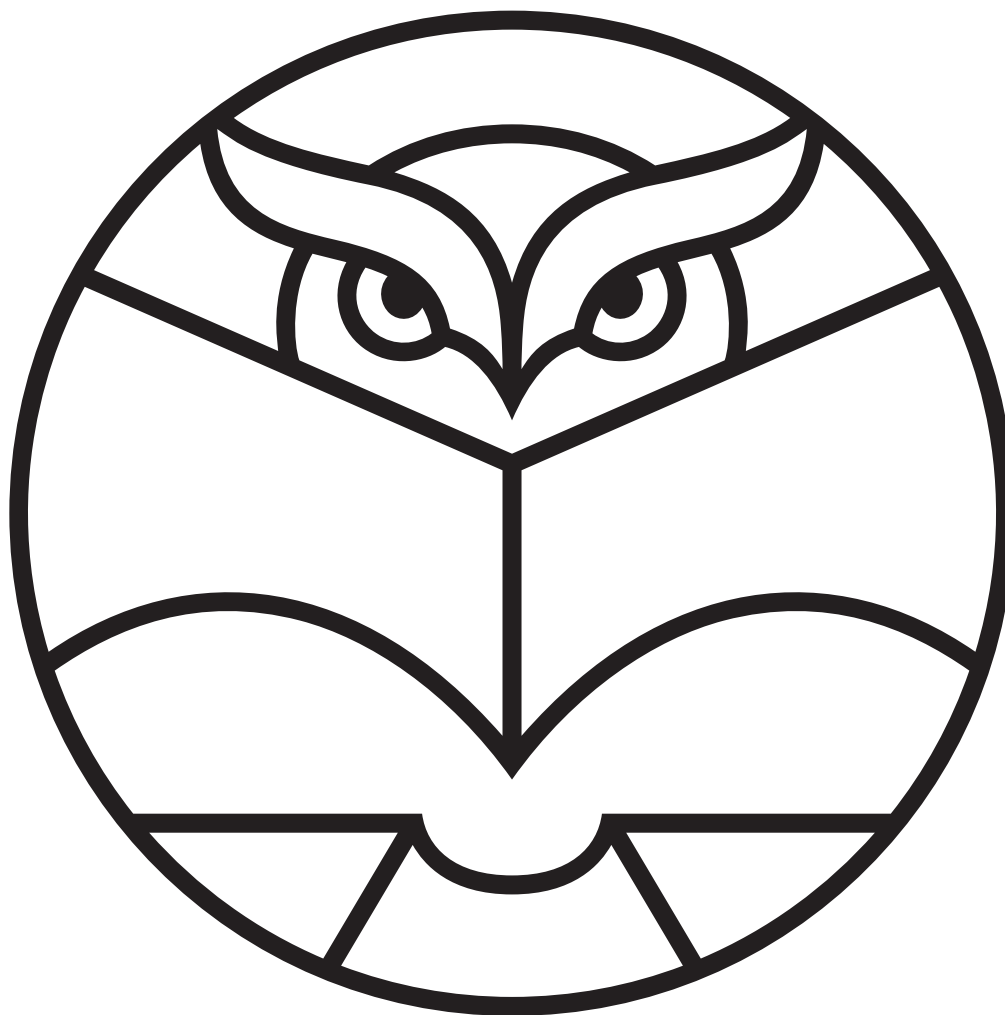
- 05. 01. Sociální média: formáty obecně
- 05. 02. Facebook event 1920 x 1006
- 05. 03. Facebook post 1080 x 1080
- 05. 04. Plakáty
- 05. 05. Bannery plazma a aktuality
- 05. 06. Sociální média: stories
- 05. 07. Textury
- 05. 08. Powerpoint prezentace

1. symbol a logo



01.01. – SYMBOL – PLNOBAREVNÝ ZÁKLADNÍ

Základním symbolem Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy je geometricky konstruovaný znak sovy s otevřenou knihou jako odvozeninou od původní historické insignie a loga. Základní varianta je provedena výhradně v obrysové verzi a je nadřazena všem ostatním variantám vzhledem k návaznosti na základní symbol Univerzity Karlovy. Symbol lze pro svoji jednoduchost aplikovat v různých technikách (slepotisk, ražba, plotr atd.). Ty se užívají výhradně pro propagační účely (tiskoviny, 3D předměty) a nelze je nadřazovat základní značce.



01.02. — SYMBOL ČERNOBÍLÝ ZÁKLADNÍ

Černobílá varianta symbolu se užívá všude tam, kde je vyloučena možnost užití vícebarevného tisku. Pouze v případě zavedených edičních řad nebo periodik je možné na barevné obálce užít i černobílou variantu znaku. Jednobarevné provedení v jiné, než červené nebo černé není přípustné. Znak nelze tisknout např. zlatou, stříbrnou nebo jinou barvou.



01.03. — SYMBOL NEGATIVNÍ ZÁKLADNÍ

Negativní varianta symbolu se užívá výhradně v obrysové bílé lince na černé ploše. Je určena pro inzertní užití a merchandising (trička, tašky apod.). Další užití viz oddíl značka na barevné podkladové ploše.



100 %

PEDAGOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova



70 %

PEDAGOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova



50 %

PEDAGOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova



20 %

PEDAGOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova

01.04. — LOGO BAREVNÉ ZÁKLADNÍ HORIZONTÁLNÍ

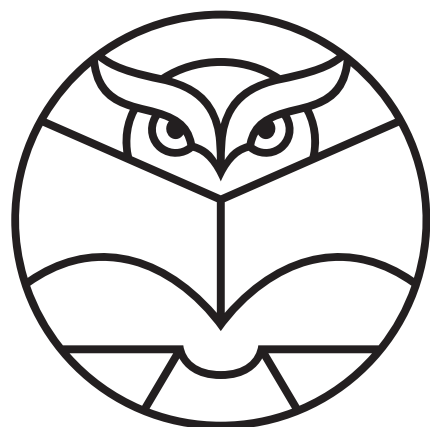
Značka Pedagogické fakulty UK je složeninou symbolu a logotypu odvozeného z vizuálního stylu domovské Univerzity Karlovy (písmo Bodoni Antiqua Regular). Používá se primárně v plnobarevném tisku. Tato základní horizontální varianta je vhodná zejména na tiskoviny administrativního a provozního charakteru. Poměr velikosti symbolu a písma nelze nijak měnit.

Ukázková rozměrová škála logotypu s doporučenými definicemi užití v rámci základních merkantií:

A3 = 100 – 70 %

A4 = 70 – 50 %

A5 = 50 – 20 %



100 %

PEDAGOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova



70 %

PEDAGOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova



50 %

PEDAGOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova



PEDAGOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova

20 %

01.05. — LOGO ČERNOBÍLÉ ZÁKLADNÍ HORIZONTÁLNÍ

Značka Pedagogické fakulty UK je složeninou symbolu a logotypu odvozeného z vizuálního stylu domovské Univerzity Karlovy. Používá se všude tam, kde nelze užít barevný tisk.

Ukázková rozměrová škála logotypu s doporučenými definicemi užití v rámci základních merkantilií:

A3 = 100 – 70 %

A4 = 70 – 50 %

A5 = 50 – 20 %



100 %

FACULTY
OF EDUCATION
Charles University



70 %

FACULTY
OF EDUCATION
Charles University



50 %

FACULTY
OF EDUCATION
Charles University



FACULTY
OF EDUCATION
Charles University

20 %

01.06. — LOGO BAREVNÉ ZÁKLADNÍ HORIZONTÁLNÍ (ANG)

Značka Pedagogické fakulty UK je složeninou symbolu a logotypu odvozeného z vizuálního stylu domovské Univerzity Karlovy (písmo Bodoni Antiqua Regular). Používá se primárně v plnobarevném tisku. Tato základní horizontální varianta je vhodná zejména na tiskoviny administrativního a provozního charakteru. Poměr velikosti symbolu a písma nelze nijak měnit.

Ukázková rozměrová škála logotypu s doporučenými definicemi užití v rámci základních merkantilií:

A3 = 100 – 70 %

A4 = 70 – 50 %

A5 = 50 – 20 %



01.07. – OCHRANNÁ ZÓNA HORIZONTÁLNÍ

Ochranná zóna definuje minimální vzdálenost plochy, do níž nesmí zasahovat cizorodé grafické prvky (text, jiné logo apod.). Jednotka r odpovídá polovině poloměru symbolu.



PEDAGOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova

**01.08. — NEGATIVNÍ VARIANTA
LOGA HORIZONTÁLNÍ**

Negativní varianta loga se užívá výhradně v obrysové lince (symbol) a bílém logotypu na černé ploše. Je určena pro inzertní užití a všude tam, kde technologické a jiné okolnosti vylučují plnobarevný tisk.



PEDAGOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova

100 %



PEDAGOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova

70 %



PEDAGOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova

50 %

**01.09. — LOGO BAREVNÉ
CENTRÁLNÍ (CZ)**

Centrální varianta loga je vhodná zejména pro tiskoviny slavnostního charakteru, nebo tam, kde z kompozičních důvodů nelze použít užitnou variantu. Poměr velikosti znaku a logotypu je konstantní a nelze jej měnit.

Ukázková rozměrová škála logotypu s doporučenými definicemi užití v rámci základních merkantilií:

A3 = 100 – 70 %

A4 = 70 – 50 %

A5 = 50 – 20 %



PEDAGOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova

20 %



FACULTY
OF EDUCATION
Charles University

100 %



FACULTY
OF EDUCATION
Charles University

70 %



FACULTY
OF EDUCATION
Charles University

50 %

01.10. – LOGO BAREVNÉ CENTRÁLNÍ (ANG)

Tato varianta je vhodná zejména na tiskoviny slavnostního charakteru, nebo tam, kde z kompozičních důvodů nelze použít užitnou horizontální variantu. Poměr velikosti znaku a logotypu je konstantní a nelze jej nijak měnit.

Ukázková rozměrová škála logotypu s doporučenými definicemi užití v rámci základních merkantilií:

A3 = 100 – 70 %

A4 = 70 – 50 %

A5 = 50 – 20 %



FACULTY
OF EDUCATION
Charles University

20 %



01.11. — OCHRANNÁ ZÓNA LOGO CENTRÁLNÍ

Ochranná zóna definuje minimální vzdálenost plochy, do níž nesmí zasahovat cizorodé grafické prvky (text, jiné logo apod.). Jednotka r odpovídá polovině poloměru symbolu.



01.12. – NEGATIVNÍ VARIANTA ZNAČKY CENTRÁLNÍ

Negativní varianta značky se užívá výhradně v obrysové lince (symbol) a bílém logotypu na černé ploše. Je určena pro inzertní užití a všude tam, kde technologické a jiné okolnosti vylučují plnobarevný tisk.



PEDAGOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova



PEDAGOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova



PEDAGOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova



PEDAGOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova



PEDAGOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova



PEDAGOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova

01.13. – ZNAČKA NA PODKLADOVÉ PLOŠE

Nejvhodnější užití značky je na bílém pozadí. V případě aplikace značky na jiném, než bílém pozadí je nutné dbát vždy na to, aby podkladová plocha byla dostatečně kontrastní. Značku lze užít na fotografickém či jiném pozadí – zde platí stejné principy kontrastnosti, aby značka byla dostatečně čitelnou.



01.14. – ZNAČKA SLAVNOSTNÍ

Pro použití na slavnostních materiálech je určena mutace latinská, která pracuje s textem. S výslovným souhlasem děkana lze ve výjimečných případech užít další jazykovou mutaci názvu Univerzity Karlovy.

01.15. – FAKULTA JAKO SOUČÁST UNIVERZITY

Při užití symbolu UK spolu s logem fakulty se užívá výhradně znak k těmto účelům vytvořený. Používá se při společných projektech, akcích a dalších spolupracích s rektorátem Univerzity Karlovy.

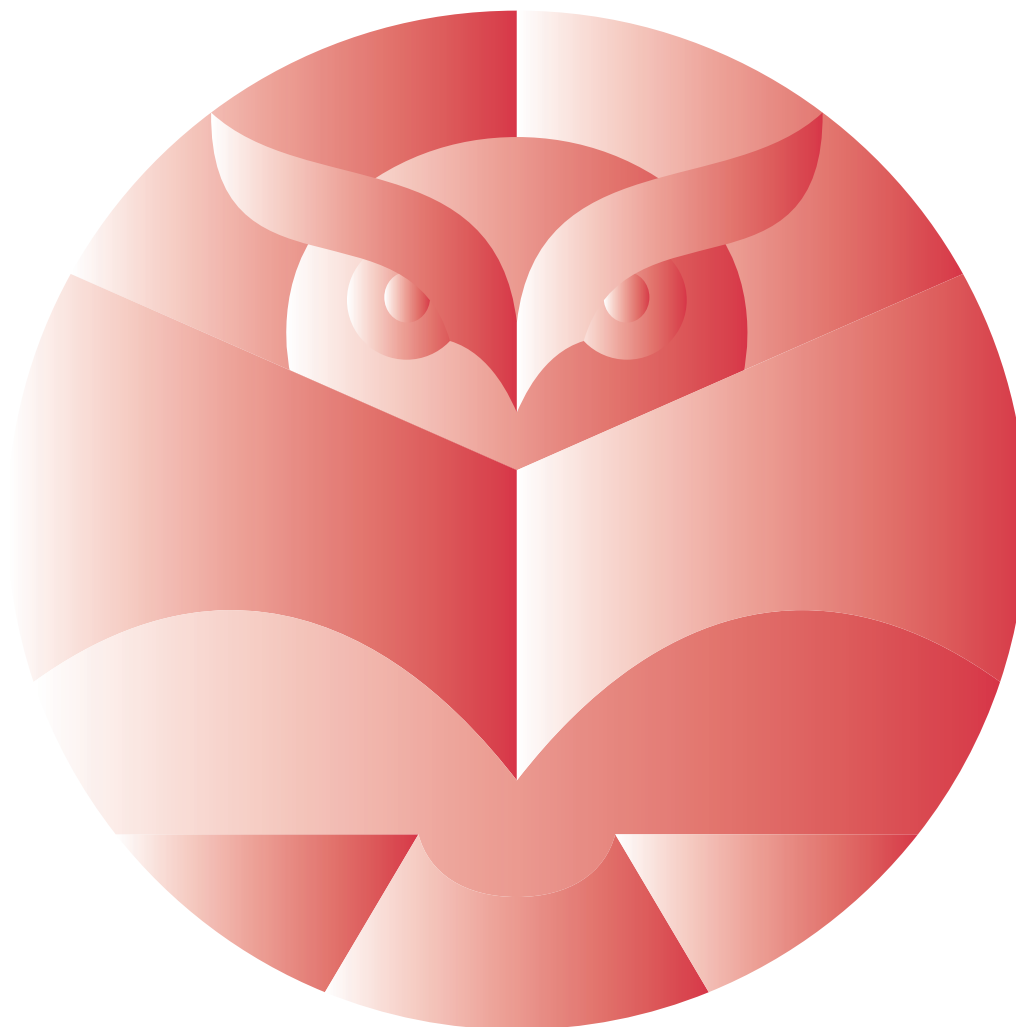


UNIVERZITA KARLOVA
Pedagogická fakulta



01.16. — SYMBOL MONOCHROMATICKÁ VARIANTA

Symbol lze pro svoji jednoduchost aplikovat v různých technikách (slepotisk, ražba, plotr atd.). Užívá se výhradně pro propagační účely (tiskoviny, 3D předměty) a nelze jej nadřazovat základní značce.



01.17. — SYMBOL STÍNOVANÁ VARIANTA

Symbol lze pro svoji jednoduchost aplikovat v různých grafických technikách (slepotisk, ražba, gravírované sklo, plotr atd.). Užívá se výhradně pro propagační účely (tiskoviny, 3D předměty) a nelze jej nadřazovat základní značce.



01.18. SYMBOL STÍNOVANÁ VARIANTA ČB

Symbol lze pro svoji jednoduchost aplikovat v různých grafických technikách (slepotisk, ražba, gravírované sklo, plotr atd.). Užívá se výhradně pro propagační účely (tiskoviny, 3D předměty) a nelze jej nadřazovat základní značce.



01.19. – SYMBOL BAREVNÉ PŘECHODOVÉ VALÉRY

Symbol lze pro svoji jednoduchost aplikovat v různých grafických technikách (slepotisk, ražba, gravírované sklo, plotr atd.). Užívá se výhradně pro propagační účely (tiskoviny, 3D předměty) a nelze jej nadřazovat základní značce. Obecně platí, že samotnou kresbu symbolu nelze nijak měnit, jinak lze uplatnit kreativní výtvarné metody, co se týče barev, rastrů, koláží apod.



01.20. — SYMBOL ZÁKLADNÍ ARTOVÁ VARIANTA

Symbol lze pro svoji jednoduchost aplikovat v různých grafických technikách (slepotisk, ražba, gravírované sklo, plotr atd.). Užívá se výhradně pro propagační účely (tiskoviny, trička, 3D předměty) a nelze jej nadřazovat základní značce. Obecně platí, že samotnou kresbu symbolu nelze nijak měnit, jinak lze uplatnit kreativní výtvarné metody, co se týče barev, rastrů, koláží apod. Na této stránce je ukázka možné kreativní aplikace symbolu. V žádném případě není ale možné tento způsob kreativity aplikovat do značky samotné (tzn. s logotypem).

2. barevnost a písmo

PANTONE 193C, 186U
CMYK 0, 91, 65, 11
RGB 210, 45, 64

PANTONE BLACK
CMYK 0, 0, 0, 100
RGB 1, 1, 1

02.01. — BAREVNOST FAKULTY

Základní barevnost značky PFUK je odvozena od barevnosti značky Univerzity Karlovy v Praze.
 Soutisková barva CMYK:
 C = 0 %, M = 91 %, Y = 65 %, K = 11 %

Přímá barva při tisku na natíraný papír (tzv. „křída“):
 Pantone 193 C.

Přímá barva při tisku na nenatíraný papír (tzv. „ofsetový“):
 Pantone 186 U

RGB pro aditivní zobrazování:
 R = 210, G = 45, B = 64.

Doplňkové barvy jsou vytvořeny škálou teplých odstínů, pro tvorbu písma lze užít komplementární barevnost zelenomodrého spektra. Další možností je míchání barev do lineárních barevných přechodů.

PANTONE 165
 CMYK 0, 70, 87, 0
 RGB 255, 103, 27

PANTONE 319
 CMYK 66, 0, 23, 0
 RGB 38, 202, 211

PANTONE 1777
 CMYK 0, 74, 31, 0
 RGB 255, 99, 125

PANTONE 730
 CMYK 28, 58, 87, 44
 RGB 161, 102, 44

PANTONE 165
 CMYK 0, 70, 87, 0
 RGB 255, 103, 27

PANTONE 165
 CMYK 0, 70, 87, 0
 RGB 255, 103, 27

PANTONE 165
 CMYK 0, 70, 87, 0
 RGB 255, 103, 27

PANTONE 3375
 CMYK 40, 0, 30, 0
 RGB 119, 224, 193

02.02. – BAREVNÁ ŠKÁLA

Barevná škála všech kateder v teplých, neutrálních a studených tónech.

PANTONE 1777 CMYK 0, 73, 31, 0 RGB 255, 99, 125	PANTONE 4515 CMYK 29, 33, 52, 13 RGB 176, 154, 119	PANTONE WARM RED CMYK 0, 100, 100, 0 RGB 227, 6, 19	PANTONE 286 CMYK 100, 80, 16, 3 RGB 0, 51, 160	PANTONE YELLOW C CMYK 0, 5, 100, 0 RGB 255, 229, 0			
PANTONE 630 CMYK 55, 3, 16, 0 RGB 118, 196, 213	PANTONE 165 CMYK 0, 70, 387, 0 RGB 255, 99, 125	PANTONE 488 CMYK 1, 28, 16, 0 RGB 247, 202, 201	PANTONE 1777 CMYK 0, 74, 31, 0 RGB 255, 99, 125	PANTONE 196 CMYK 1, 28, 16, 0 RGB 248, 203, 202	PANTONE 2748 CMYK 100, 82, 13, 1 RGB 21, 61, 138	PANTONE 653 CMYK 85, 59, 19, 4 RGB 52, 96, 148	PANTONE 288 CMYK 100, 84, 33, 17 RGB 0, 45, 115
PANTONE 286 CMYK 100, 80, 16, 3 RGB 0, 51, 60	PANTONE 689 CMYK 39, 82, 24, 8 RGB 159, 69, 118	PANTONE PURPLE CMYK 46, 84, 0, 0 RGB 194, 39, 185	PANTONE BLACK CMYK 0, 0, 0, 100 RGB 0, 0, 0	PANTONE 1795 CMYK 4, 100, 85, 1 RGB 222, 10, 41	PANTONE 421 CMYK 0, 0, 0, 25 RGB 208, 208, 208	PANTONE 658 CMYK 34, 16, 0, 0 RGB 179, 201, 233	PANTONE 165 CMYK 0, 70, 87, 0 RGB 208, 208, 208
PANTONE 2718 CMYK 78, 48, 0, 0 RGB 91, 124, 189	PANTONE 730 CMYK 28, 58, 87, 44 RGB 161, 102, 44	PANTONE 319 CMYK 66, 0, 23, 0 RGB 38, 202, 211	PANTONE 264 CMYK 28, 39, 0, 0 RGB 197, 167, 225	PANTONE COOL GRAY 1 CMYK 0, 0, 3, 10 RGB 237, 236, 232	PANTONE 348 CMYK 94, 19, 97, 6 RGB 0, 132, 62	PANTONE 299 CMYK 70, 0, 0, 0 RGB 11, 187, 239	PANTONE 288 CMYK 100, 84, 33, 17 80 % RGB 0, 45, 115
PANTONE 411 CMYK 50, 54, 50, 47 RGB 96, 80, 77	PANTONE 409 CMYK 42, 43, 42, 25 RGB 135, 120, 116	PANTONE 406 CMYK 24, 24, 26, 4 RGB 199, 187, 182	PANTONE 348 CMYK 46, 84, 0, 0 RGB 194, 39, 185	PANTONE 1795 CMYK 0, 100, 100, 0 RGB 227, 6, 19	PANTONE 3945 CMYK 5, 0, 85, 0 RGB 252, 235, 48	PANTONE 656 CMYK 34, 16, 1, 0 RGB 223, 227, 235	PANTONE 288 CMYK 100, 84, 33, 17 50 % RGB 0, 45, 115
PANTONE W. GREY 1 CMYK 16, 16, 20, 0 RGB 216, 209, 202	PANTONE 165 CMYK 0, 70, 87, 0 RGB 255, 103, 27	PANTONE 2728 CMYK 100, 60, 0, 0 RGB 0, 71, 186	PANTONE 3375 CMYK 40, 0, 30, 0 RGB 119, 224, 193	PANTONE 264 CMYK 28, 39, 0, 0 RGB 197, 167, 225	PANTONE 348 CMYK 94, 19, 97, 6 RGB 0, 132, 62	PANTONE 288 CMYK 100, 84, 33, 17 10 % RGB 0, 45, 115	PANTONE 288 CMYK 100, 84, 33, 17 30 % RGB 0, 45, 115

Písmo základní serifové / Bodoni Antiqua

AaGgHhRrZz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Písmo základní bezserifové / Moderat

AaGgHhRrZz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

02.03. – PÍSMO

Pro vizuální styl Pedagogické fakulty UK slouží jako základní písmo Bodoni Antiqua, odvozené od logotypu značky. Výrazná kresba nachází uplatnění nejen ve značce PFUK, ale je vhodná i pro práci v merkantilních materiálech (především v perexech, či titulcích) a jako taková podporuje jednotnou vizuální identitu fakulty. Jako další základní písmo je definován Moderat, což je moderní grotesk pro svoji dobrou čitelnost vhodný především pro všechny merkantilní výstupy jako např. inzerce, bannery apod.

Jako doplňkové písmo pro svoji dostupnost v textových editorech a grafických programech se užívá Arial vhodné pro veškerou administrativní produkci (wordové šablony, web apod.).

Značku nelze aplikovat na barevné pozadí, které by snížilo nebo popřelo její čitelnost. Stejný princip se vztahuje k aplikaci značky na fotografický nebo jiný podklad. Značku nelze aplikovat na barevné pozadí, které by snížilo nebo popřelo její čitelnost. Stejný princip se vztahuje k aplikaci značky na fotografický nebo jiný podklad.

MODERAT REGULAR 9/11

Značku nelze aplikovat na barevné pozadí, které by snížilo nebo popřelo její čitelnost. Stejný princip se vztahuje k aplikaci značky na fotografický nebo jiný podklad. Značku nelze aplikovat na barevné pozadí, které by snížilo nebo popřelo její čitelnost. Stejný princip se vztahuje k aplikaci značky na fotografický nebo jiný podklad.

MODERAT MEDIUM 9/11

Značku nelze aplikovat na barevné pozadí, které by snížilo nebo popřelo její čitelnost. Stejný princip se vztahuje k aplikaci značky na fotografický nebo jiný podklad. Značku nelze aplikovat na barevné pozadí, které by snížilo nebo popřelo její čitelnost. Stejný princip se vztahuje k aplikaci značky na fotografický nebo jiný podklad.

MODERAT BOLD 9/11

Značku nelze aplikovat na barevné pozadí, které by snížilo nebo popřelo její čitelnost. Stejný princip se vztahuje k aplikaci značky na fotografický nebo jiný podklad. Značku nelze aplikovat na barevné pozadí, které by snížilo nebo popřelo její čitelnost. Stejný princip se vztahuje k aplikaci značky na fotografický nebo jiný podklad.

MODERAT 9/11

Značku nelze aplikovat na barevné pozadí, které by snížilo nebo popřelo její čitelnost. Stejný princip se vztahuje k aplikaci značky na fotografický nebo jiný podklad. Značku nelze aplikovat na barevné pozadí, které by snížilo nebo popřelo její čitelnost. Stejný princip se vztahuje k aplikaci značky na fotografický nebo jiný podklad.

MODERAT 9/11

Značku nelze aplikovat na barevné pozadí, které by snížilo nebo popřelo její čitelnost. Stejný princip se vztahuje k aplikaci značky na fotografický nebo jiný podklad. Značku nelze aplikovat na barevné pozadí, které by snížilo nebo popřelo její čitelnost. Stejný princip se vztahuje k aplikaci značky na fotografický nebo jiný podklad.

MODERAT BOLD ITALIC 9/11

02.04. – SAZBA

Na této stránce je předvedeno optimální nastavení sazby základního písma Moderat ve třech základních řezech.

Jako doplňkové písmo se užívá výhradně písmo Arial, které je vhodné pro veškerou administrativní produkci (wordové šablony, web apod.).

3. značky kateder a jiných pracovišť



symbol



PANTONE 1777
CMYK 0, 40, 20, 0
RGB 255, 99, 125



PANTONE 630
CMYK 55, 3, 16, 0
RGB 118, 196, 213



PANTONE 165
CMYK 0, 70, 387, 0
RGB 255, 99, 125

03.01. KATEDRA HUDEBNÍ VÝCHOVY

Katedra hudební výchovy spadá do oblasti humanitních a společenských věd. Barevná škála je nesena spíše v teplejších barevných tónech, které symbolizují vitalitu, radost a harmonii.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra hudební výchovy
Univerzita Karlova

logo (cz)

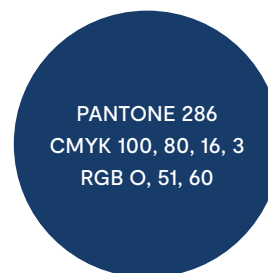


FACULTY OF EDUCATION
Department of Music Education
Charles University

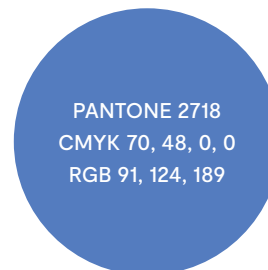
logo (ang)



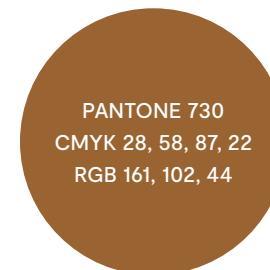
symbol



PANTONE 286
CMYK 100, 80, 16, 3
RGB 0, 51, 60



PANTONE 2718
CMYK 70, 48, 0, 0
RGB 91, 124, 189



PANTONE 730
CMYK 28, 58, 87, 22
RGB 161, 102, 44

barevná škála

03.02. KATEDRA ANDRAGOGIKY A MANAGEMENTU VZDĚLÁVÁNÍ

Katedra andragogiky a managementu vzdělávání je odvozena od modrých a hnědých tónů barevné škály, která symbolizuje obecně konzervativně-neutrální status.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra andragogiky
a managementu vzdělávání
Univerzita Karlova

logo (cz)



FACULTY OF EDUCATION
Department of Andragogy
and Educational Management
Charles University

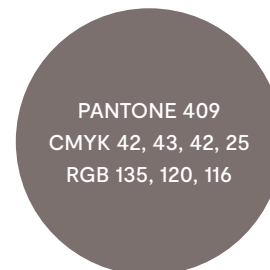
logo (ang)



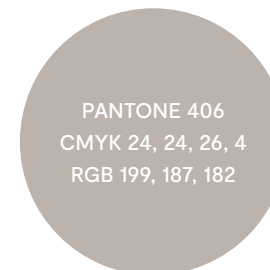
symbol



PANTONE 411
CMYK 50, 54, 50, 47
RGB 96, 80, 77



PANTONE 409
CMYK 42, 43, 42, 25
RGB 135, 120, 116



PANTONE 406
CMYK 24, 24, 26, 4
RGB 199, 187, 182



PANTONE W. GREY 1
CMYK 0, 3, 10, 20
RGB 216, 209, 202

03.03. KATEDRA DĚJIN A DIDAKTIKY DĚJEPISU

Barevná škála Katedry dějin a didaktiky je držena v monochromatické škále neutrálnějších barevných tónů akcentujících konzervativně pozitivní symbolický status.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra dějin a didaktiky dějepisu
Univerzita Karlova

logo (cz)



FACULTY OF EDUCATION
Department of History
and History Didactics
Charles University

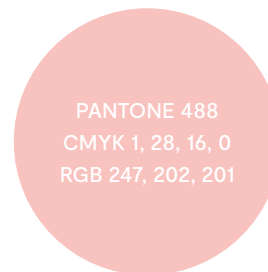
logo (ang)



symbol



PANTONE 4515
CMYK 29, 33, 52, 13
RGB 176, 154, 119



PANTONE 488
CMYK 1, 28, 16, 0
RGB 247, 202, 201

barevná škála

03.04. KATEDRA OBČANSKÉ VÝCHOVY A FILOZOFIE

Barevná škála Katedry občanské výchovy a filozofie je nesena v teplejších pastelových tónech, které symbolizují humanismus a schopnost dialogu, nikoli konfrontace.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra občanské výchovy
a filozofie
Univerzita Karlova

logo (cz)

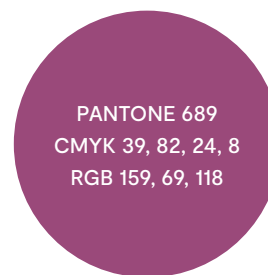


FACULTY OF EDUCATION
Department of Social Sciences
and Philosophy
Charles University

logo (ang)



symbol



PANTONE 689
CMYK 39, 82, 24, 8
RGB 159, 69, 118



PANTONE 319
CMYK 66, 0, 23, 0
RGB 38, 202, 211

barevná škála

03.05. KATEDRA PEDAGOGIKY

Barevnost Katedry pedagogiky je odvozena od lomené fialové symbolizující duchovní principy a je kladena do jemného kontrastu s živou modrou.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra pedagogiky
Univerzita Karlova

logo (cz)



FACULTY OF EDUCATION
Department of Art Education
Charles University

logo (ang)



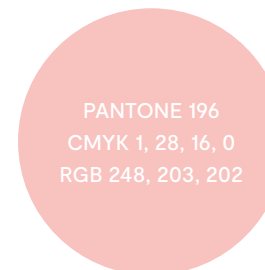
symbol



PANTONE WARM RED
CMYK 0, 100, 100, 0
RGB 227, 6, 19



PANTONE 1777
CMYK 0, 74, 31, 0
RGB 255, 99, 125



PANTONE 196
CMYK 1, 28, 16, 0
RGB 248, 203, 202

03.06. KATEDRA PREPRIMÁRNÍ A PRIMÁRNÍ PEDAGOGIKY

Barevná škála Katedry preprimární a primární pedagogiky je variací teplých barevných tónů, které symbolizují vitalitu a energii odvozenou od zaměření katedry.

barevná škála



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra preprimární
a primární pedagogiky
Univerzita Karlova

logo (cz)



FACULTY OF EDUCATION
Department of Pre-primary
and Primary Education
Charles University

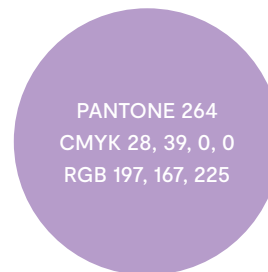
logo (ang)



symbol



PANTONE PURPLE
CMYK 46, 84, 0, 0
RGB 194, 39, 185



PANTONE 264
CMYK 28, 39, 0, 0
RGB 197, 167, 225



PANTONE
COOL GRAY 1
CMYK 0, 0, 3, 10
RGB 237, 236, 232

03.07. KATEDRA PSYCHOLOGIE

Katedra psychologie spadá do oblasti humanitních a společenských věd. Barevná škála je nesena spíše v monochromatických barevných tónech, kterým vévodí fialový akcent a jemný odstín lila. Důraz na duchovní a harmonický charakter.



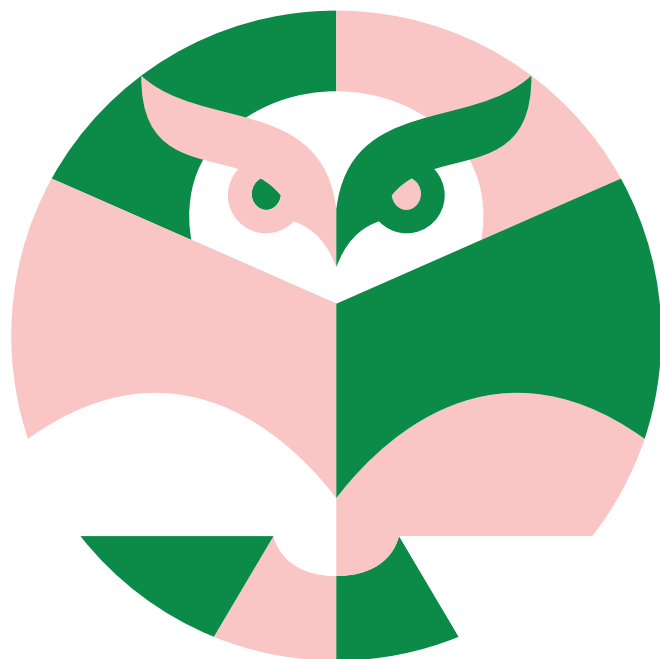
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra psychologie
Univerzita Karlova

logo (cz)

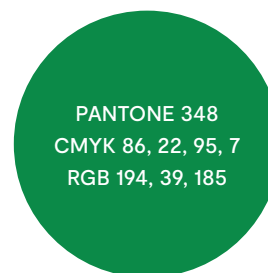


FACULTY OF EDUCATION
Department of Psychology
Charles University

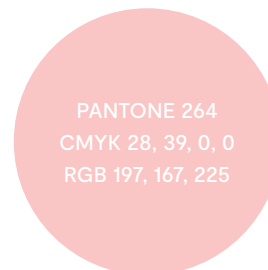
logo (ang)



symbol



PANTONE 348
CMYK 86, 22, 95, 7
RGB 194, 39, 185



PANTONE 264
CMYK 28, 39, 0, 0
RGB 197, 167, 225

barevná škála

03.08. KATEDRA SPECIÁLNÍ PEDAGOGIKY

Barevná škála Katedry speciální pedagogiky je nesena na harmonickém kontrastu růžové a sytě zelené jako vitalizačního prvku.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra speciální pedagogiky
Univerzita Karlova

logo (cz)



FACULTY OF EDUCATION
Department of Special Education
Charles University

logo (ang)



symbol



PANTONE 1795
CMYK 0, 100, 100, 0
RGB 227, 6, 19



PANTONE 165
CMYK 0, 70, 87, 0
RGB 255, 103, 27



PANTONE 319
CMYK 66, 0, 23, 0
RGB 38, 202, 211

barevná škála

03.09. KATEDRA TĚLESNÉ VÝCHOVY

Katedra tělesné výchovy má aktivační barevnost, která symbolizuje energii, pohyb a vitalitu.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra tělesné výchovy
Univerzita Karlova

logo (cz)

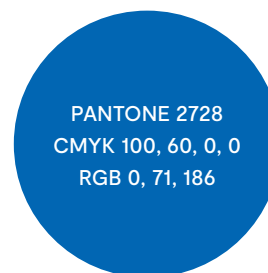


FACULTY OF EDUCATION
Department of Physical Education
Charles University

logo (ang)



symbol



PANTONE 2728
CMYK 100, 60, 0, 0
RGB 0, 71, 186



PANTONE 1795
CMYK 0, 100, 100, 0
RGB 227, 6, 19



PANTONE YELLOW C
CMYK 0, 5, 100, 0
RGB 255, 229, 0



PANTONE BLACK
CMYK 0, 0, 0, 100
RGB 0, 0, 0

03.10. KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Katedra výtvarné výchovy ve své dynamické barevnosti založené na mondrianovských variacích evokuje modernost a aktivitu.

barevná škála



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra výtvarné výchovy
Univerzita Karlova

logo (cz)



FACULTY OF EDUCATION
Department of Art Education
Charles University

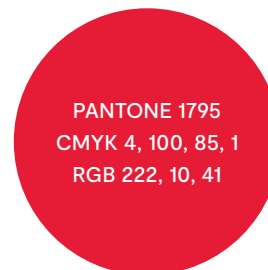
logo (ang)



symbol



PANTONE 286
CMYK 100, 79, 16, 3
RGB 0, 51, 160



PANTONE 1795
CMYK 4, 100, 85, 1
RGB 222, 10, 41



PANTONE 421
CMYK 0, 0, 0, 25
RGB 208, 208, 208

03.11. KATEDRA RUSISTIKY A LINGVODIDAKTIKY

Katedry jazyků jsou odvozeny od
národních barevných škál, v tomto
případě od symbolických barev Ruska.

barevná škála



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra rusistiky a lingvodidaktiky
Univerzita Karlova

logo (cz)



FACULTY OF EDUCATION
Department of Russian and Language
Teaching Methodology
Charles University

logo (ang)



symbol



PANTONE 1795
CMYK 0, 100, 100, 0
RGB 227, 6, 19



PANTONE YELLOW C
CMYK 0, 5, 100, 0
RGB 255, 229, 0



PANTONE BLACK
CMYK 0, 0, 0, 100
RGB 0, 0, 0

barevná škála

03.12. KATEDRA GERMANISTIKY

Katedry jazyků jsou odvozeny od národních barevných škál, v tomto případě od symbolických barev Německa — červené, žluté a černé.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra germanistiky
Univerzita Karlova

logo (cz)

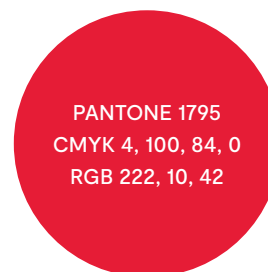
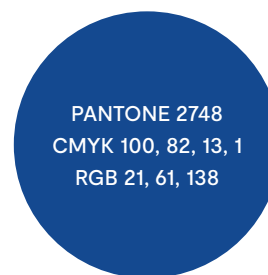


FACULTY OF EDUCATION
Department of German studies
Charles University

logo (ang)



symbol



barevná škála

03.13. KATEDRA FRANCOUZSKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Katedry jazyků jsou odvozeny
od národních barevných škál,
v tomto případě od tradičních barev
Francie – červené, modré a bílé.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra francouzského jazyka
a literatury
Univerzita Karlova

logo (cz)

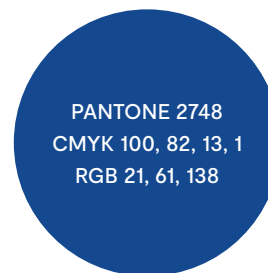


FACULTY OF EDUCATION
Department of French Language
and Literature
Charles University

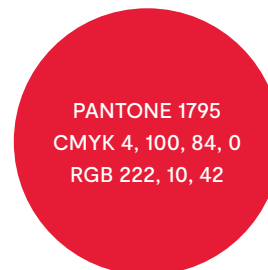
logo (ang)



symbol



PANTONE 2748
CMYK 100, 82, 13, 1
RGB 21, 61, 138



PANTONE 1795
CMYK 4, 100, 84, 0
RGB 222, 10, 42



PANTONE 421
CMYK 0, 0, 0, 25
RGB 208, 208, 208

barevná škála

03.14. KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA

Katedry jazyků jsou odvozeny od národních barevných škál, v tomto případě od tradičních barev České republiky — červené, modré a bílé. Jako doplňková barva je zde užita neutrální šedá.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra českého jazyka
Univerzita Karlova

logo (cz)

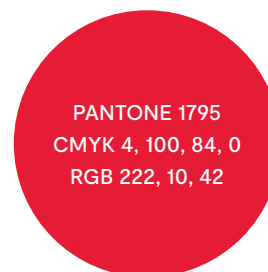
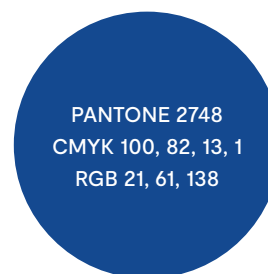


FACULTY OF EDUCATION
Department of Czech Language
Charles University

logo (ang)



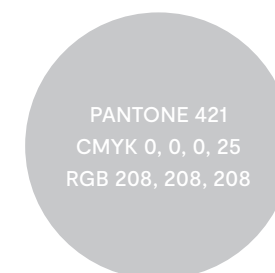
symbol



barevná škála

03.15. KATEDRA ČESKÉ LITERATURY

Katedry jazyků jsou odvozeny od národních barevných škál, v tomto případě od tradičních barev České republiky – červené, modré a bílé. Jako doplňková barva je zde užita neutrální šedá. Od Katedry českého jazyka se odlišuje šedým polem v pozadí červené hlavy sovy.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra české literatury
Univerzita Karlova

logo (cz)

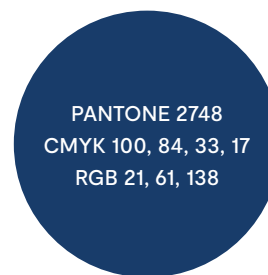


FACULTY OF EDUCATION
Department of Czech Literature
Charles University

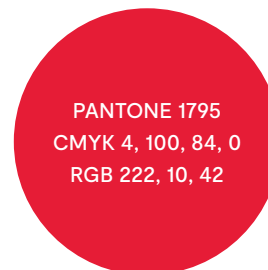
logo (ang)



symbol



PANTONE 2748
CMYK 100, 84, 33, 17
RGB 21, 61, 138



PANTONE 1795
CMYK 4, 100, 84, 0
RGB 222, 10, 42

barevná škála

03.16. KATEDRA ANGLICKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Katedry jazyků jsou odvozeny od národních barevných škál, v tomto případě od tradičních barev Británie — červené, modré a bílé. Záměrné kontrastní křížení barev vychází z evokace Union Jacka.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra anglického jazyka a literatury
Univerzita Karlova

logo (cz)

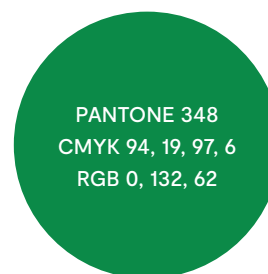


FACULTY OF EDUCATION
Department of English Language
and Literature
Charles University

logo (ang)



symbol



PANTONE 348
CMYK 94, 19, 97, 6
RGB 0, 132, 62



PANTONE 3375
CMYK 40, 0, 30, 0
RGB 119, 224, 193

barevná škála

03.17. KATEDRA BIOLOGIE A ENVIRONMENTÁLNÍCH STUDIÍ

Katedra biologie a enviromentálních studií spadá pod technologické katedry a vztahují se na ně spíše studené barevné akcenty. Vzhledem k povaze studia je této katedře přisouzena monochromatická zelená barevnost jako symbolický nositel života a životního prostředí.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra biologie
a environmentálních studií
Univerzita Karlova

logo (cz)

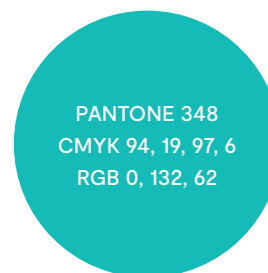


FACULTY OF EDUCATION
Department of Biology
and Environmental Studies
Charles University

logo (ang)



symbol



PANTONE 348
CMYK 94, 19, 97, 6
RGB 0, 132, 62



PANTONE 3945
CMYK 5, 0, 85, 0
RGB 252, 235, 48

barevná škála

03.18. KATEDRA CHEMIE A DIDAKTIKY CHEMIE

Katedře chemie a didaktiky chemie je přisouzena kontrastní studená barevnost v křížení zelené, žluté a bílé. Symbolicky se žlutá vztahuje ke zlatu, ačkoli zosobňuje i prvek výstrahy, a zelená je pak nositelem života a vitalismu.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra chemie a didaktiky chemie
Univerzita Karlova

logo (cz)

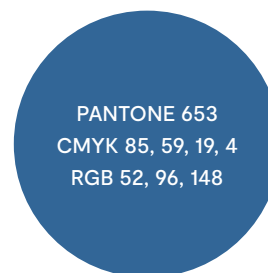


FACULTY OF EDUCATION
Department of Chemistry
and Chemical Education
Charles University

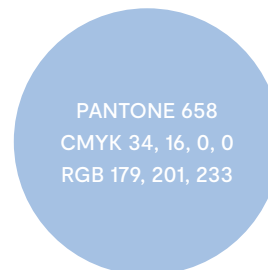
logo (ang)



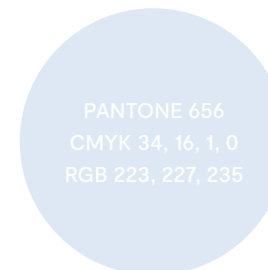
symbol



PANTONE 653
CMYK 85, 59, 19, 4
RGB 52, 96, 148



PANTONE 658
CMYK 34, 16, 0, 0
RGB 179, 201, 233



PANTONE 656
CMYK 34, 16, 1, 0
RGB 223, 227, 235

barevná škála

03.19. KATEDRA INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ A TECHICKÉ VÝCHOVY

Vzhledem k povaze studia je této katedře přisouzena monochromatická chladně modrá barevnost odkazující na symboliku technicistní a racionální povahy.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra informačních technologií
a technické výchovy
Univerzita Karlova

logo (cz)



FACULTY OF EDUCATION
Department of Information Technology
and Technical Education
Charles University

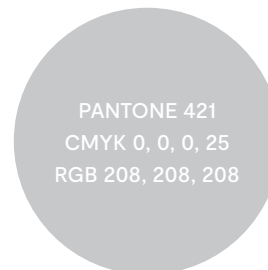
logo (ang)



symbol



PANTONE 299
CMYK 70, 0, 0, 0
RGB 11, 187, 239



PANTONE 421
CMYK 0, 0, 0, 25
RGB 208, 208, 208

barevná škála

03.20. KATEDRA MATEMATIKY A DIDAKTIKY MATEMATIKY

Katedře matematiky je přisouzena
šedomodrá barevnost ve smyslu
racionality, jasnosti a logiky.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra matematiky
a didaktiky matematiky
Univerzita Karlova

logo (cz)

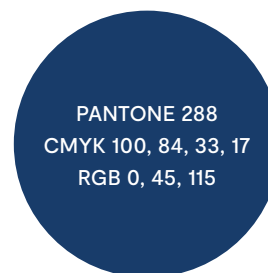


FACULTY OF EDUCATION
Department of Mathematics
and Mathematical Education
Charles University

logo (ang)



symbol



PANTONE 288
CMYK 100, 84, 33, 17
RGB 0, 45, 115



PANTONE 165
CMYK 0, 70, 87, 0
RGB 208, 208, 208

barevná škála

03.21. ÚSTAV VÝZKUMU A ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Vzhledem k povaze studia je Ústavu výzkumu a rozvoje vzdělávání přisouzena komplementární barevnost modré a oranžové jako symbolických nositelů aktivity a racionality. Jako taková se opírá o stávající barevnost ústavu v živějších akcentech.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Ústav výzkumu a rozvoje vzdělávání
Univerzita Karlova

logo (cz)

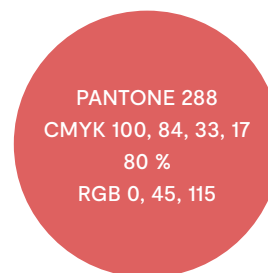


FACULTY OF EDUCATION
Institute for Research
and Development in Education
Charles University

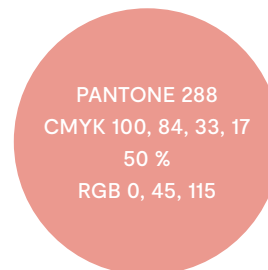
logo (ang)



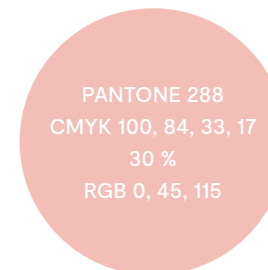
symbol



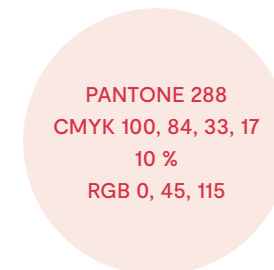
PANTONE 288
CMYK 100, 84, 33, 17
80 %
RGB 0, 45, 115



PANTONE 288
CMYK 100, 84, 33, 17
50 %
RGB 0, 45, 115



PANTONE 288
CMYK 100, 84, 33, 17
30 %
RGB 0, 45, 115



PANTONE 288
CMYK 100, 84, 33, 17
10 %
RGB 0, 45, 115

03.22. JINÁ PRACOVÍŠŤ

V případě ústavů a jiných pracovišť platí, že symbol je pro všechny jednotný a mění se pouze textové znění v logotypu.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Knihovna
Univerzita Karlova

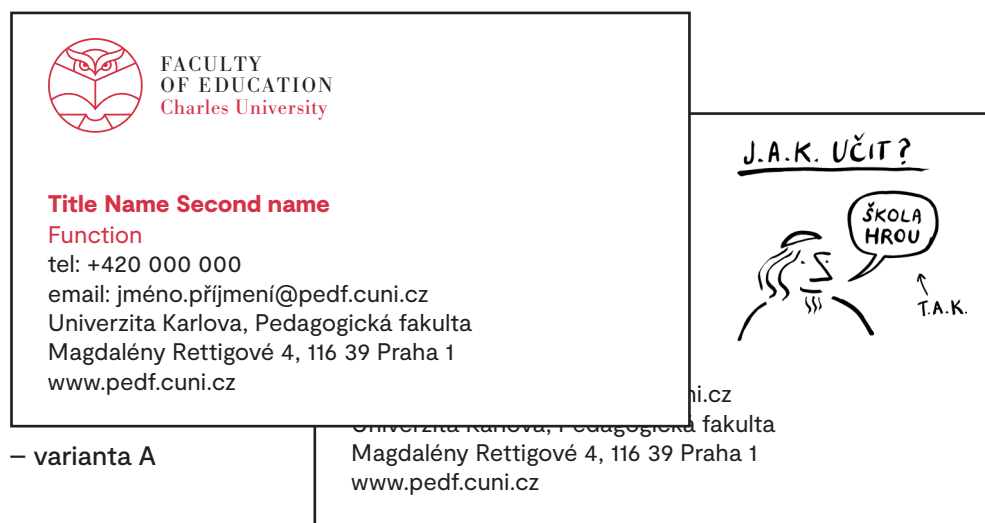
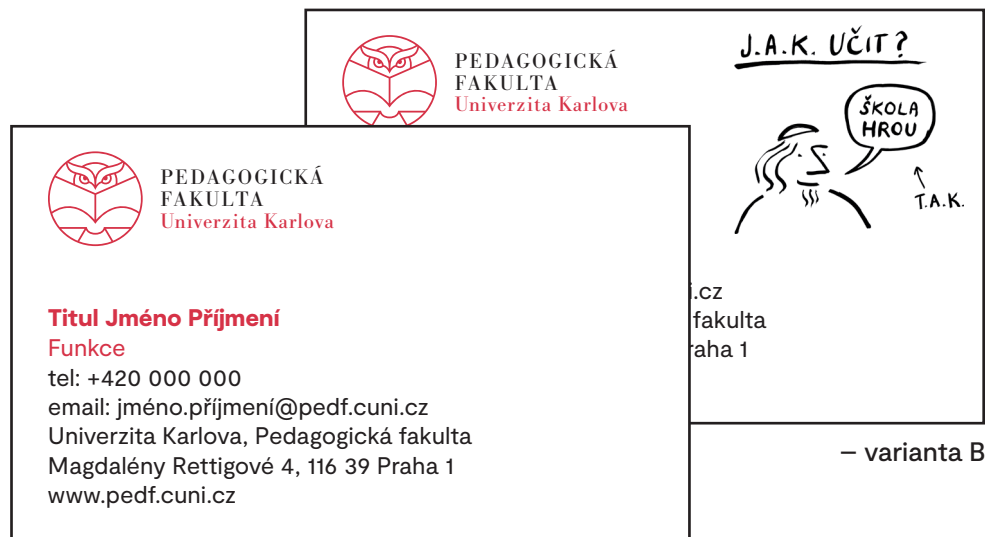
logo (cz)



FACULTY OF EDUCATION
Library
Charles University

logo (ang)

4. merkantile

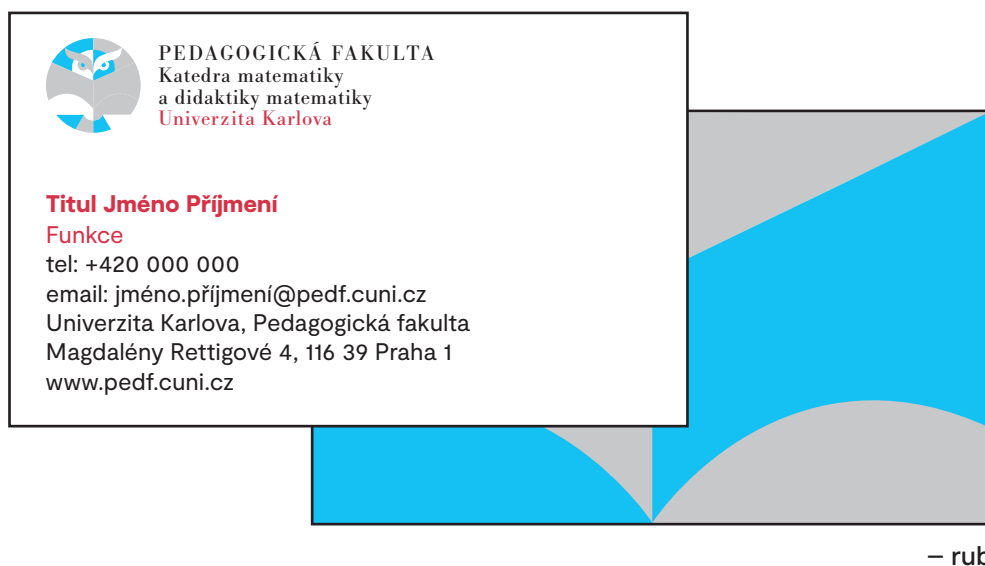


– varianta B



04.01. – VIZITKA FAKULTA CZ/ANG

Formát vizitky je 90 x 55 mm. Text je vysázen z písma Moderat. Doporučený je matný bílý křídový papír 300 g. K vytvoření vizitek slouží elektronické šablony v Indesignu, které definují velikostní poměry písma a jeho řezů. Údaje na vizitce jsou vysázeny tímto způsobem: JMÉNO: Moderat Black, velikost 9/11 b FUNKCE: Moderat Regular, velikost 9/11 b KONTAKTNÍ ÚDAJE: Moderat Regular velikost 9/11 b Vizitky jsou oboustranné CZ/ANG a ve dvou variantách, varianta B užívá specifických ilustrací. Varianta rubu C je možnou aplikací doplňkových prvků.



04.02. – VIZITKA PRO KATEDRY

Formát vizitky je 90 x 55 mm. Text je vysázen z písma Moderat. Doporučený je matný bílý křídový papír 300 g. K vytvoření vizitek slouží elektronické šablony v Indesignu, které definují velikostní poměry písma a jeho řezů. Údaje na vizitce jsou vysázeny tímto způsobem: JMÉNO: Moderat Black, velikost 9/11 b FUNKCE: Moderat Regular, velikost 9/11 b KONTAKTNÍ ÚDAJE: Moderat Regular velikost 9/11 b Obecně platí, že vizitky jsou oboustranné, na rubu se objevuje dominantní barevný kód jednotlivých kateder.



PEDAGOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova

Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta,
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1, +420 221 900 111

– varianta A, 65 %



PEDAGOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova

J.A.K. UČIT?



Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta,
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1, +420 221 900 111

– varianta B, 65 %



PEDAGOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova

Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta,
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

– samolepka 65 x 40 mm, 1:1



– image samolepka 45 mm, 1:1

04.03. – DOPISNÍ OBÁLKA DL FAKULTA CZ

Dopisní obálka DL o rozměrech 220 x 110 mm je určena pro běžné administrativní potřeby. Text je vysázen z písma Moderat Regular 9/11 bodů, barva Pantone 186 U. Pro užití lze pracovat s předtištěnými obálkami, nebo pro praktičtější provoz je možno aplikovat samolepky.



– varianta A, 65 %



– samolepka 65 x 40 mm, 1:1



– varianta B, 65 %

04.04. – DOPISNÍ OBÁLKA DL PRO KATEDRY

Dopisní obálka DL o rozměrech 220 x 110 mm je určena pro běžné administrativní potřeby. Text je vysázen z písma Moderat Regular 9/11 bodů, barva Pantone 186 U. Pro všechny jednotlivé katedry platí stejný standard umístění, velikost značky a písma s jednotlivými odlišnostmi v adresách. Pro užití lze pracovat s předtištěnými obálkami, nebo pro praktičtější provoz je možno aplikovat samolepky.

– image samolepka 45 mm, 1:1



Jsmě fakulta, na které není student jen dalším jménem v databázi, ale někým k vyjádření svých názorů a kreativity. Třeba na Dvorkách! Dvorky, to je hudební stravená s přáteli na fakultě, jak ji neznáš. Den, kdy studenti i pedagogové společně vítají nový semestr. Jsmě fakulta, na které není student jen dalším jménem v databázi, ale někým k vyjádření svých názorů a kreativity. Třeba na Dvorkách! Dvorky, to je hudební festival, zábava a chvilka stravená s přáteli na fakultě, jak ji neznáš. Den, kdy studenti i pedagogové společně vítají nový semestr.

Jsmě fakulta, na které není student jen dalším jménem v databázi, ale někým k vyjádření svých názorů a kreativity. Třeba na Dvorkách! Dvorky, to je hudební stravená s přáteli na fakultě, jak ji neznáš. Den, kdy studenti i pedagogové společně vítají nový semestr. Jsmě fakulta, na které není student jen dalším jménem v databázi, ale někým k vyjádření svých názorů a kreativity. Třeba na Dvorkách! Dvorky, to je hudební festival, zábava a chvilka stravená s přáteli na fakultě, jak ji neznáš. Den, kdy studenti i pedagogové společně vítají nový semestr. Jsmě fakulta, na které není student jen dalším jménem v databázi, ale někým k vyjádření svých názorů a kreativity. Třeba na Dvorkách! Dvorky, to je hudební festival, zábava a chvilka stravená s přáteli na fakultě, jak ji neznáš. Den, kdy studenti i pedagogové společně vítají nový semestr.

Jsmě fakulta, na které není student jen dalším jménem v databázi, ale někým k vyjádření svých názorů a kreativity. Třeba na Dvorkách! Dvorky, to je hudební stravená s přáteli na fakultě, jak ji neznáš. Den, kdy studenti i pedagogové společně vítají nový semestr. Jsmě fakulta, na které není student jen dalším jménem v databázi, ale někým k vyjádření svých názorů a kreativity. Třeba na Dvorkách! Dvorky, to je hudební festival, zábava a chvilka stravená s přáteli na fakultě, jak ji neznáš. Den, kdy studenti i pedagogové společně vítají nový semestr.



PEDAGOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova



DOKLAD O STUDIU (POTVRZENÍ O STUDIU)
pro akademický rok 2019/2020 (01. 10. 2019 – 30. 09. 2020)

Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy potvrzuje, že pan Jan Novák,
datum narození: 14. 05. 1999,
místo narození: Praha,
je v akademickém roce 2019/2020 studentem bakalářského studijního programu Školský
management, studijního oboru Školský management, v kombinované formě studia,
a to od 21. 08. 2019.

V Praze dne 12. 05. 2020

.....
razítko, podpis

Toto potvrzení bylo vygenerováno ze studijního informačního systému Univerzity Karlovy, údaje v něm
uvedené byly k datu a času 12.5.2020 15:27:46 zapsány
ve studijním informačním systému univerzity.

04.05. – DOPISNÍ PAPÍR CZ

Dopisní papír s předtištěnou značkou a ostatními údaji slouží k interní a externí komunikaci. Pro všechny tiskoviny určené k běžnému výjezdu z barevné nebo černobílé tiskárny či k elektronickému PDF formátu je zvoleno doplňkové písmo Arial velikosti 10 bodů s mezerádovým prokladem 16 bodů. Elektronická šablona dopisního papíru se využívá při výhradně při elektronické komunikaci zasílané e-mailem či jinou netištěnou formou. Stejná pravidla platí pro dopisy jednotlivých kateder. Obecně platí, že varianta A s centrálním logem je určena ke komunikaci na konzervativnější úrovni (například *Opatření děkana*), zatímco varianta B funguje při komunikaci na bázi běžné studijní administrativy s aplikací loga na levé straně a využitím ilustrací určených k vizuální identitě fakulty.

– varianta B, 65 %

– varianta A, 65 %



– varianta A, 65 %

– varianta B, 65 %

04.07. — DOPISNÍ PAPÍR PRO KATEDRY

Dopisní papír s předtištěnou značkou a ostatními údaji slouží k interní a externí komunikaci. Pro všechny tiskoviny určené k běžnému výjezdu z barevné nebo černobílé tiskárny, či k elektronickému PDF formátu je zvoleno doplňkové písmo Arial velikosti 10 bodů s mezířádkovým prokladem 16 bodů. Elektronická šablona dopisního papíru se využívá výhradně při elektronické komunikaci zasílané e-mailem či jinou netištěnou formou. Stejná pravidla platí pro dopisy jednotlivých kateder a v anglické mutaci.

5. jiné aplikace

05.01. — SOCIÁLNÍ MÉDIA: FORMÁTY OBECNĚ

Obecně platí, že veškeré formáty pracují jak s barvou školy (karolinská červená) nebo kateder (barevná škála kateder), tak s ilustrací, fotografií či koláží.

S vizuálním obsahem je možné pracovat následovně:

1. plná barva podkladu
2. barva či fotografie na polovinu plochy formátu (horizontálně i vertikálně dle typu formátu)
3. fotografie přes celý formát či polovinu (případně dělit na proporční dílčí části, jako např. 1:3, 3:5 apod.)
4. využití kruhu
5. využití symbolu fakulty či katedry jako hlavní vizuální prvek
6. s ilustrací je doporučeno pracovat jako s jednobarevnou
7. pracujeme i s různou barvou textu
8. materiály kateder by měly využívat své vlastní barevnosti

Fakultní písmo Moderat pracuje se sazbou na levý prapor, pokud formát není nutné díky obsahu přizpůsobit jinak. Texty držíme převážně v levém horním rohu. Pro oživení sazby je možné posunout řádek o pár mezer. Převážně se v textu (headline) užívají verzálky, ale je dovoleno užívat i minusky — pokud si to text vyžaduje. Velikost písma se odvozuje od délky textu, ve formátech však drží stejný proporční proklad.

Vždy dodržujeme ochranné zóny formátů (FB, IG) a při práci s malými formáty (viz okénko aktualit) redukuje text na minimum, aby byla dodržena čitelnost. Formáty nepřehlcojeme.

Loga kateder používáme s ochrannou zónou (1/2 r) na bílém pozadí.

Jelikož je fakulta institucí otevřenou ke změnám a inklinuje k tvůrčímu pojetí učitelství a vzdělávání, a taky k pojetí role učitele jako „profesionála s posláním“, promítáme tyto aspekty do obrazu (výběr vhodné ilustrace, fotografie, koláže...) a textu. Posílujeme archetypy Tvůrce a Hrdiny (viz Návod k použití od Tomáše Hrivnáka, 2019).

Formální, studijní a akademický tón určuje hlavně typ akce, zvolený copywriting a vhodný motiv (ilustrace, fotografie, koláž...).



**05.02. — FACEBOOK EVENT
1920 X 1006**

Ilustraci na tomto typu média lze použít častěji, jelikož se jedná o hravější a uvolněnější obsah. V případě fakulty je doporučeno pracovat se základní karolinskou červenou a spíše dominujícími teplými odstíny, aby byla podpořena identita. Fakulta pracuje s více uvolněnou estetikou.





05.03. – FACEBOOK POST 1080 X 1080

Ilustraci na tomto typu média lze použít častěji, jelikož se jedná o hravější a uvolněnější obsah.

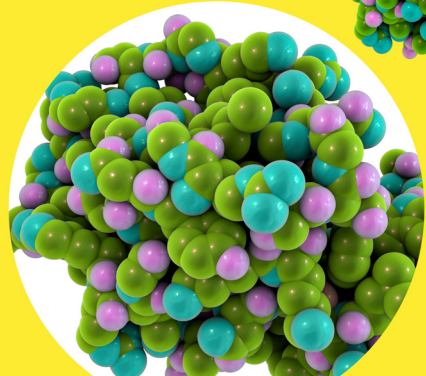
SPOLEČNOST DNES A ZÍTRA: PROGRES HUMANISMU 3. – 8. 10. 2020



Udávatel: Collegium paedagogicum, smíšený pěvecký sbor a komorní orchestr PedF UK
Komorní sborový sbor PedF UK, Piccolo cembalo & Piccolo orchestra, dirigent: Jan Vavřinec a Marek Valášek

Humanismus — vzdělávání k humanitě, *liter. a věd. směr* se světónázorovou orientací, který vystoupil v 13. a 14. st. v Itálii v protikladu ke scholastice. H. usiloval o studium a obnovu literatury, umění a životního obsahu antiky jako základu autentického a zároveň kultivovaného rozvinutí lidské přirozenosti a důstojnosti.

TŘI TÝDNY CHEMICKÉ ANALÝZY úvod 15. 2. 2020



Logo of Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy

Koncert Smíšeného sboru s Aberdeenským chrámovým sborem 8. 12. 2020



Udávatel: Collegium paedagogicum, smíšený pěvecký sbor a komorní orchestr PedF UK
Komorní sborový sbor PedF UK, Piccolo cembalo & Piccolo orchestra, dirigent: Jan Vavřinec a Marek Valášek



Logo of Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy

STUDUJ NA PEDF CUNI!



OTTO WICHTERLE A JEHO PŘÍNOS SVĚTU



ÚSTAV MAKROMOLEKULÁRNÍ CHEMIE AV ČR VE SPOLUPRÁCI
S PEDAGOGICKOU FAKULTOU UNIVERZITY KARLOVY



WORKSHOP: CO NÁM DAL KUBISMUS?

4. 11. 13:00 R325A

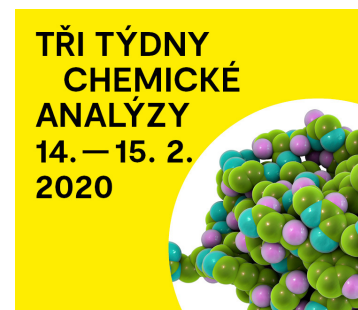


05.04. — PLAKÁTY

Grafické řešení plakátů pracuje podobně jako bannery s různorodým ilustrativním materiálem v rámci daného layoutu: horní třetinový formát určuje text (v různých řezech písma Moderat) a umístění značky fakulty nebo katedry (které je vždy umístěno v pravém horním rohu — eyecatcher) a dvoutřetinový formát s rozličným vizuálem v kruhové výseči (fotografie, ilustrace, koláž, typ).



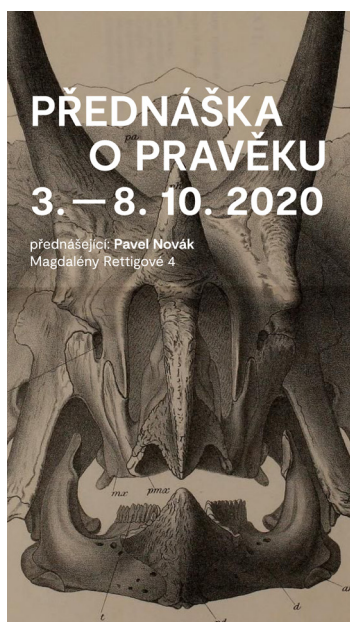
05.05. – BANNERY PLAZMA A AKTUALITY





05.06. – SOCIÁLNÍ MÉDIA: STORIES

Se stories pracujeme interaktivně
(různé formy hlasování, nálepky,
gifty apod.).





05.07. — TEXTURY

Ukázka vzorů textury, jež lze aplikovat jako doprovodný vizuální prvek podporující vizuální identitu Pedagogické fakulty UK. Jednotlivé katedry pracují ve svých barevných škálách. Tyto textury lze aplikovat jako tapety na pozadí (např. Powerpoint nebo různé bannery) a pracovat na nich například s textem, či obrazy.



Předstudijní soustředění akademický rok 2016/2017

Akademický senát

- **samosprávný zastupitelský orgán fakulty**
- činnost AS: usnází se na návrhu na jmenování děkana, **schvaluje a kontroluje** rozdělení finančních prostředků, vnitřní předpisy fakulty, podmínky pro přijetí ke studiu...
- na webu fakulty: [Fakulta → Akademický senát](#)

Pedagogická fakulta UK

2

Organizace studia

- za plnění předmětů se získávají **kredity**
- pro postup do 2. úseku (ročníku) studia je nutné získat minimálně 40 kreditů; je doporučeno získat 60 kreditů a studijní povinnosti si rovnoměrně rozložit (zapsat si 30 kreditů v zimním semestru a 30 kreditů v letním semestru)
- konat poslední část státní zkoušky je u bakalářského studia možné po získání 180 kreditů (u NMgr. 120, u Mgr. 300)
- kontrola studia předmětů: **zápočet, zkouška, klasifikovaný zápočet**
- předměty: **povinné, povinné volitelné, volitelné** (10 % / 5 %, max. 15 %)
- **nemáme indexy**, vše evidováno v SIS



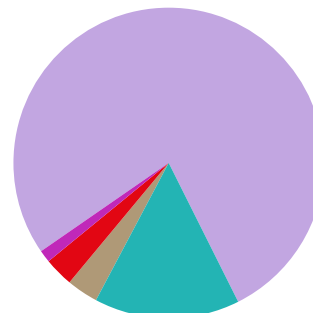
Pedagogická fakulta UK

3

Anotace

V předmětu se studenti seznámí

s **pohledy vývojové a sociální psychologie** na období **věku školního**, ale i **předškolního**, aby porozuměli návaznosti jednotlivých **vývojových etap** a zákonitostem vývoje v jednotlivých životních etapách, **socializaci** a **sociálně-psychologickým** souvislostem soužití ve skupinách.



Pedagogická fakulta UK

5

Studentští tutoři

- pomoc při studiu zejména pro studenty 1. ročníku
- studenti pro studenty
- aktuální seznam a kontakty: [Studenti → Pro 1. ročníky → Studenti radí studentům](#)



Pedagogická fakulta UK

4

05.08. — POWERPOINT PREZENTACE

S obrazem pracujeme stejně jako na jiných formátech. Pro úvodní slide můžeme využívat textury, barevné plochy, či symbol. Při prezentacích katedry pak platí obecně, že je doporučeno používat barvy dané katedry — stejně jako jinde —, barevnost je možné využívat jak v textu, tak v barvě pozadí a jiných prvcích, se kterými v prezentaci pracujeme (např. grafy).

Prezentace by vždy měla zdůrazňovat racionální hlavní sdělení jasně a nebýt zbytečně zahlcována. Pro všechny případy platí, že výstupy jsou tvořeny z firemního písma Moderat v různých potřebných řezech a velikostech.



Pedagogická fakulta, Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Děkujeme za pozornost

ReD

Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy
Manuál jednotného vizuálního stylu
design a koncepce: Petr Krejzek, Kateřina Šuterová
© ReDesign 2020 www.redesign.cz
všechna práva vyhrazena
v případě jakýchkoli dotazů na práci s manuálem:
info@redesign.cz