



PRAHA 20

Manuál vizuálního stylu městské části
ZNAK

OBSAH

Obsah.....	2	IV. TISKOVINY	
Úvodem	3	4.1 Vizitka	23
I. ZNAK		4.2 Hlavičkový papír obecný.....	24
1.1 Explikace.....	5	4.3 Hlavičkový papír úřad.....	25
1.2 Základní verze.....	6	4.4 Obálky DL.....	26
1.3 Doplnková horizontální verze.....	7	4.5 Obálka C4.....	27
1.4 Doplnková verze bez znaku	8	V. OSTATNÍ	
1.5 Minimální ochranná zóna	9	5.1 Razítka	29
1.6 Minimální velikosti.....	10	5.2 Průkaz zaměstnance	30
1.7 Příklady zakázaných aplikací	11	5.3 Odznak.....	31
1.8 Příklady správných řešení	12		
1.9 Logotyp jako součást profesionální sazby	13		
II. BARVY			
2.1 Základní barvy	15		
2.2 Doplnkové barvy.....	16		
III. PÍSMO			
3.1 Brando Sans.....	18		
3.2 Brando.....	19		
3.3 Náhradní písmo.....	20		
3.4 Základní typografická pravidla	21		



Horní Počernice jsou pražská městská čtvrť a katastrální území totožné s územím městské části PRAHA 20. Leží v městském obvodu Praha 9, na východním okraji Prahy při silnici na Poděbrady. Rozlohou téměř 17 km² je největší pražskou čtvrtí.

První důkaz o osídlení území, na kterém se rozkládají dnešní Horní Počernice, pochází z období kolem roku 4500 př. n. l. Osídlování probíhalo pravděpodobně ve dvou na sobě nezávislých proudech a časových vlnách. První proti proudu Vltavy podél Rokytky a Svěpravického potoka. Druhá proti proudu řeky Labe a zde přes hřeben u Nehvizd do údolí Svěpravického potoka. V tomto období se v oblasti Chval nacházejí různé exempláře pazourků.

Od druhé poloviny osmnáctého století se obnovil samostatný rozvoj původních obcí, o nichž záznam z roku 1785 uvádí již existenci 45 domů ve Chvalech, 67 domů v Čertousích a Horních Počernicích a 16 domů ve Svěpravících a Xaverově.

Mohutná vlna osídlování území těchto obcí, po roce 1920 ovlivněná nízkými cenami stavebních parcel, měla za následek, že během necelých dvaceti let se obce od sebe navzájem vzdálené okolo dvou kilometrů, stavebně na několika místech spojily.

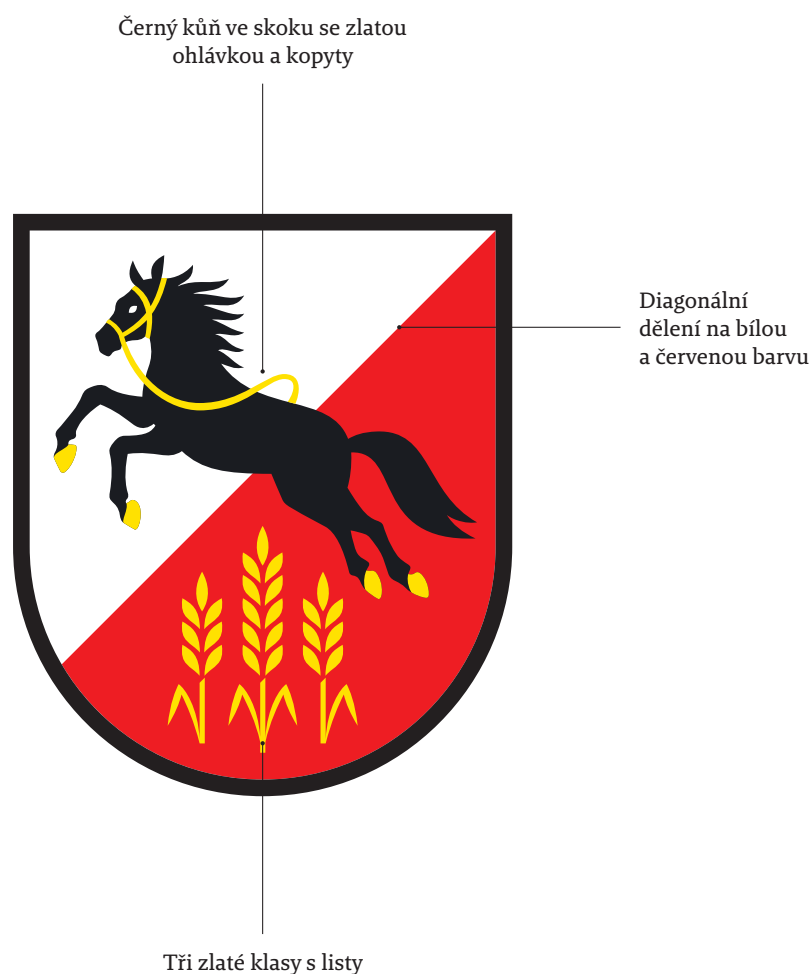
Původní zástavba rodinných domků a vilek byla v sedmdesátých letech rozšířena o družstevní výstavbu vícepodlažních bytových jednotek a prvních tří věžových domů. Výstavba vícepodlažních domů formou sídlištních celků pak následovala od let osmdesátých.

Rozhodnutím střeodočeského krajského národního výboru ze 27. prosince 1968 byla obec Horní Počernice povýšena od 1. ledna 1969 na město, kterému byl udělen i znak, platný do současnosti.

Roku 1974 byly Horní Počernice připojeny k Praze a začleněny do městského obvodu Praha 9. Roku 1990 bylo území působnosti MNV Horní Počernice transformováno v městskou část Praha-Horní Počernice.

Od 1. července 2001 je městská část Horní Počernice 20. správním obvodem hlavního města Prahy a od 1. 1. 2002 nese název PRAHA 20. Městská část PRAHA 20 vykonává rozšířenou přenesenou působnost pouze pro své vlastní území.

1 znak



Manuál vizuální identity městské části PRAHA 20 (znak)

Konzistentní, precizní a odpovědný přístup je základním předpokladem úspěšné aplikace prvků vizuální identity městské části. Užití znaku městské části je vyžadováno především na úředních listinách, označení budov a razítkách. Přesné kodifikace a vzorové ukázky naleznete na stranách tohoto manuálu. V případě jakýchkoli nejasností se, prosím, obraťte na e-mail: info@pocernice.cz.

Explikace znaku PRAHA 20

Znak symbolicky vyjadřuje významný chov koní v Xaverově a zemědělské zaměření původních tří obcí. Štít je pošikem půlený na dvě barevná pole barvě bílé červené. Na pošiku se nachází černý vzepjatý kůň ve skoku se zlatou uzdou kopyty. Kůň skáče doprava (pohledu štítonoše). dolní částí štítu červeném poli se nachází tři zlaté klasy.

Použitými barvami jsou černá, žlutá a červená, nichž první dvě jmenované zároveň identifikují žlutočerné logo městské části PRAHA 20.

1.2 ZNAK

základní verze



Základní plnobarevná verze znaku textem

Tato verze v pozitivu či negativu je preferována a má dominantní funkci v komunikaci městské části.

PŘÍKLADY UŽITÍ:

vizitky, úřední slavnostní listiny, obálky



Základní jednobarevná verze znaku textem

Tato verze v pozitivu či negativu je preferována všude tam, kde je tisková produkce omezena pouze jednou barvou nebo takovou paletou barev, které znemožňují použít plnobarevnou verzi znaku.

PŘÍKLADY UŽITÍ:

razítko, gravírování, ražba, slepotisk, slavnostní listiny

1.3 ZNAK

doplňková horizontální verze



PRAHA 20



PRAHA 20

Doplňková plnobarevná verze znaku textem

Tato verze v pozitivu či negativu je doplňkovou verzí základního znaku textem. Její využití je vhodné všude tam, kde daný formát či prostor vyžaduje užití kombinace znaku a textu na šířku nebo neumožňuje dostatečně čitelnou aplikaci.

PŘÍKLADY UŽITÍ:

označení budovy, úřední a slavnostní listiny



PRAHA 20



PRAHA 20

Doplňková jednobarevná verze znaku textem

Tato verze v pozitivu či negativu je doplňkovou verzí základního jednobarevného znaku textem a je preferována všude tam, kde je tisková produkce omezena pouze jednou barvou nebo takovou paletou barev, které znemožňují použít plnobarevnou verzi znaku textem.

PŘÍKLADY UŽITÍ:

razítko, gravírování, ražba, slepotisk, slavnostní listiny

PRAHA 20

PRAHA 20

PRAHA 20

**Doplňková jednobarevná
verze logotypu PRAHA 20**

Tato verze v pozitivu či negativu je doplňkovou verzí pro extrémně malé aplikace nebo jako součást běžné sazby dokumentu, viz strana 13.

PŘÍKLADY UŽITÍ:

*tužka, součást textu sázeného
písmem Brando či Brando Sans*



1.5 ZNAK

minimální ochranná zóna



Minimální vzdálenost
loga od hrany formátu
nebo nejbližších objektů: 1 ×



Ochranná zóna je prostor, který vymezuje minimální vzdálenost jiných objektů, obrázků nebo textů od vlastního znaktypu tak, aby nedošlo k narušení čitelnosti a grafického výrazu. Jednoduchou pomůckou ke kontrole minimální ochranné zóny jsou duplikované čtverce odvozené vždy z třetiny šířky žluté plochy (znak) nebo celé výšky písma (znaktyp).

Zásada ochranné zóny je jedním z nejdůležitějších pravidel manuálu. Vztahuje se na všechny plnobarevné i jednobarevné aplikace s výjimkou znaktypu sázeného v bloku textu.



Minimální vzdálenost
loga od hrany formátu
nebo nejbližších objektů: 1 ×

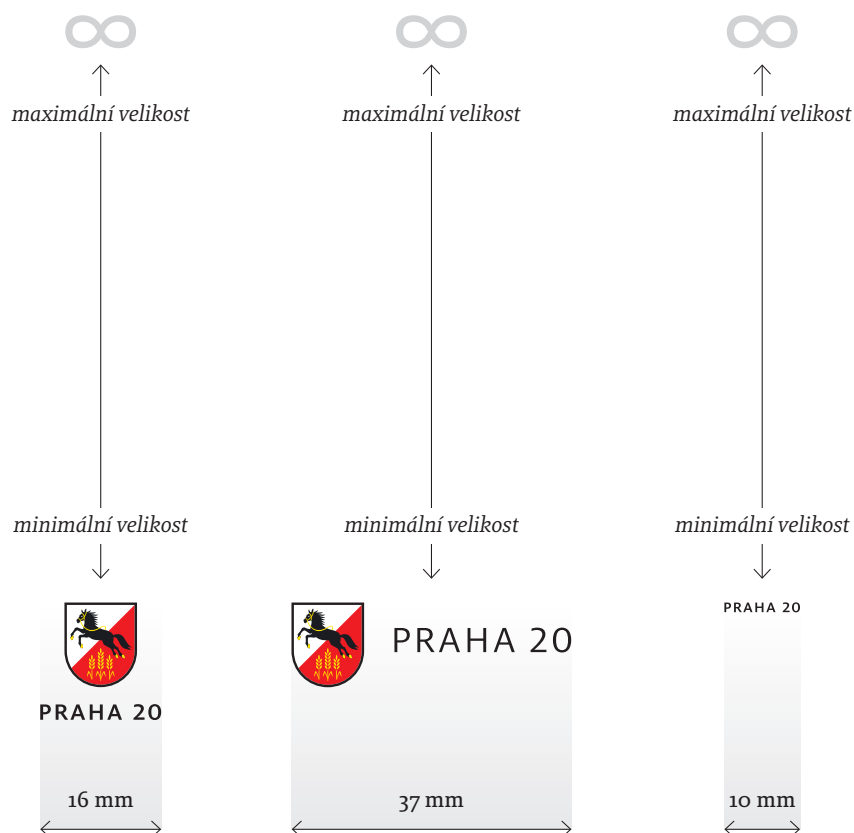


Minimální vzdálenost
znaktypu od hrany formátu
nebo nejbližších objektů: 1 ×



1.6 ZNAK

minimální velikosti



Všechny plnobarevné i jednobarevné verze znaku lze při zachování originální vektorové podoby užít v relativně malých velikostech. Aplikace značky pod stanovený limit již nejsou považovány za smysluplné, neboť dochází ke ztrátě vykreslení nezbytných detailů znaku. Typickým příkladem rozumně čitelného zmenšení může být např. aplikace znaku na vizitce.

Mějme na paměti, že čitelnost znaku či logotypu v minimálních velikostech je úzce závislá na kvalitě užitě tiskové nebo zobrazovací technologie.

1.7 ZNAK

příklady zakázaných aplikací



✗ Podklad plnobarevného znaku špatnou barvou, jakýmkoli přechodem nebo vzorkem



✗ Stínování znaku, užití gradientů nebo jiných dodatečných efektů



✗ Umístění znaku do fotografie



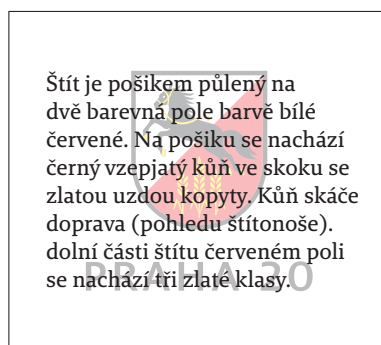
✗ Ignorace minimální ochranné zóny znaku



✗ Náklon znaku vůči hraně zvoleného média



✗ Přeskupení nebo jiný zásah do základního tvaru znaku



✗ Umístění barevného znaku jako podklad pod text



✗ Jakákoli deformace znaku

Nerespektování manuálu při práci se znakem vede k narušení jednoty vizuální komunikace. Mezi hrubé chyby se počítá především pozměňování barev a tvaru originálního znaku, deformace, doplňování efektů či ignorace ochranné zóny. Na této straně jsou uvedeny modelové příklady takových špatných aplikací.

Uvedené příklady se vztahují na všechny varianty znaku znaku textem uvedených v manuálu.

1.8 ZNAK

příklady správných řešení



✗ Střet plnobarevné verze znaku nevhodného podkladu



✓ Znak v jednobarevném negativu je vůči podkladu neutrální a čitelný



✗ Střet jednobarevné negativní verze znaku a světlého podkladu



✓ Výrazně lepší čitelnost při použití jednobarevné pozitivní verze znaku



✗ Střet jednobarevné pozitivní verze znaku a tmavého podkladu



✓ Výrazně lepší čitelnost při použití jednobarevné negativní verze znaku

Ne vždy je možné ovlivnit charakter a barevnost ploch, kde je přesto žádoucí znak umístit. Typickým příkladem budiž červená zeď, temně šedé desky nebo červená karoserie auta. I takové aplikace lze vyřešit elegantně: v první řadě s důrazem na dobrou čitelnost, v řadě druhé se zřetelem na barevnost, která nesmí být v konfliktu s pozadím.

Uvedené principy se vztahují také na všechny varianty značek sdílené identity.

Od 1. července 2001 se stala městská část Horní Počernice dvacátým správním obvodem hlavního města Prahy a od 1. 1. 2002 nese název **PRAHA 20**. Rozloha území je 16,96 km² a trvale na něm žije asi 13 200 obyvatel. Současný ucelený sídelní útvar zahrnuje původní obce Čertousy, Chvaly, Horní Počernice, Svěpravice a Xaverov.

Brando Sans Text, kapitálky,
proložení liter +40 jednotek.

Logotyp PRAHA 20 se může zcela nenásilně stát součástí běžné sazby. V tom případě je zvolený řez sazby nadřazen základní podobě znaktypu jakožto samostatného objektu s minimální ochrannou zónou.

Jak správně logotyp sázet?

Vyhledejte všechny výskyty názvu městské části, převed'te na styl „kapitálky“ a upravte dle ukázky vlevo. Platí pouze v případě, že pracujete s písmem Brando či Brando Sans.

Níže jsou uvedeny ukázky správně sázeného znaktypu v různých řezech písem Brando a Brando Sans.

Brando Sans Text + Brando Text

Jednou z nových forem zapojování veřejnosti do rozvoje městské části je tzv. participativní rozpočet. Jedná se o proces, prostřednictvím kterého měli možnost obyvatelé Městské části **PRAHA 20** navrhnout využití části rozpočtu na realizaci projektu investičního charakteru. Navržené projekty prošly posouzením proveditelnosti příslušnými odbory Městské části **PRAHA 20** a na pondělním jednání Zastupitelstva budou svými navrhovateli představeny veřejnosti.

Brando Sans Bold

Jednou z nových forem zapojování veřejnosti do rozvoje městské části je tzv. participativní rozpočet. Jedná se o proces, prostřednictvím kterého měli možnost obyvatelé Městské části **PRAHA 20 navrhnout využití části rozpočtu na realizaci projektu investičního charakteru. Navržené projekty prošly posouzením proveditelnosti příslušnými odbory Městské části **PRAHA 20** a na pondělním jednání Zastupitelstva budou svými navrhovateli představeny veřejnosti.**

Brando Sans Text Italic

*Jednou z nových forem zapojování veřejnosti do rozvoje městské části je tzv. participativní rozpočet. Jedná se o proces, prostřednictvím kterého měli možnost obyvatelé Městské části **PRAHA 20** navrhnout využití části rozpočtu na realizaci projektu investičního charakteru. Navržené projekty prošly posouzením proveditelnosti příslušnými odbory Městské části **PRAHA 20** a na pondělním jednání Zastupitelstva budou svými navrhovateli představeny veřejnosti.*

2 barvy

2.1 BARVY

základní barvy

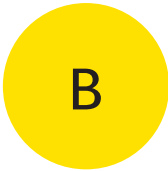


A + B + C



C

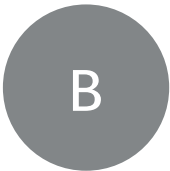
Základní barevné schema vizuálního stylu městské části PRAHA 20 souvisejícího se znakem je tvořeno kombinací sytě červené, žluté a černé barvy. Tyto tři barvy jsou pevnou součástí plnobarevného znaku; žlutou černou pak sdílí vizuální styl vázaný na logo městské části.

	syťá červená	CMYK: 0 / 100 / 100 / 0 Pantone: 2035 / 2035 C RGB: 227, 6, 19 HEX: e30613 RAL: 3020 (traffic red) Oracal folie: 031 (red)
	syťě žlutá	CMYK: 0 / 8 / 100 / 0 Pantone: 114 U / 109 C RGB: 255/225/0 HEX: ffe100 RAL: 1018 (zinc yellow) Oracal folie: 022 (light yellow)
	černá	CMYK: 0 / 0 / 0 / 100* Pantone: Black U / Black C RGB: 0, 0, 0 HEX: 000000 RAL: 9005 (jet black) Oracal folie: 070 (black)

*V případě tisku větších objektů a ploch je doporučeno míchat černou jako sytější v tomto složení: 30/30/ 30/100.

2.2 BARVY

doplňkové barvy

	ocelově šedá	CMYK: 6 / 0 / 0 / 18 Pantone: 427 U / 427 C RGB: 211, 217, 221 HEX: d3d9dd RAL: 7047 (telegrey 4) Oracal folie: 072 (light grey)
	stříbrná	CMYK: 45 / 35 / 35 / 15 Pantone: 877 U / 877 C RGB: 141, 142, 142 HEX: 8d8e8e RAL: 9006 (white aluminium) Oracal folie: 090 (silver grey)

Doplňkové barvy nesmí v komunikaci městské části nahrazovat nebo vizuálně přebíjet základní barevné schema. Mohou se však dobře uplatnit například při neutrálních nátěrech zábradlí či na webu (A) nebo při tisku certifikátů či razbě horkou folií (B)



3 písmo

Brando Sans Text 16 bodů — vybrané vlastnosti

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ	verzálky
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ	kapitálky
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz	mínusky
fb ff fh fi fy fj fk flffb ffh ffi ffj ffk ffl	slitky
0123456789	tabulkové číslovky
o123456789	skákové číslovky
0123456789	kapitákové číslovky
½¼⅓⅔⅛⅜⅝⅞	zlomky
↗→∞√ ≥†±@×&§©¶βΩΘ€®™®	různé symboly a znaky

Využívání profesionálně zpracovaného písma je nezbytnou součástí vizuální komunikace městské části PRAHA 20.

Rodina písma Brando Sans je souborem kvalitních bezserifových řezů, které podporují praktické OpenType funkce (pravé kapitálky, slitky, skákové číslovky, aj.).

Písmo Brando Sans je nejen součástí log městské části a jejich institucí, ale i navigačního systému městské části, plakátů nebo kratších textových útvarů obecně. Při sazbě delších textů (např. časopisy, bulletiny) je možné kombinovat Brando Sans se serifovou verzí písma Brando, viz následující strana tohoto manuálu.

Užití rodiny písem Brando Sans je vázáno nákupem patřičné licence a není tudíž součástí tohoto manuálu. Písmo Brando Sans lze zakoupit on-line na: <https://www.boldmonday.com/typeface/brando-sans/>.

aa	Brando Sans Hairline /Hairline Italic
aa	Brando Sans ExtraLight/ExtraLight Italic
aa	Brando Sans Light/Light Italic
aa	Brando Sans Regular/Italic
aa	Brando Sans Text/Text Italic
aa	Brando Sans SemiBold/SemiBold Italic
aa	Brando Sans Bold/Bold Italic
aa	Brando Sans Black/Black Italic

Brando Text 16 bodů — vybrané vlastnosti

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ	verzálky
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ	kapitálky
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz	mínusky
fb ff fh fi fy fj fk fl ffb ffh ffi ffj ffl	slitky
0123456789	tabulkové číslovky
0123456789	skákavé číslovky
0123456789	kapitálkové číslovky
½ ¼ ⅓ ¾ ⅔ ⅛ ⅜ ⅝ ⅞	zlomky
∞ √ ≥ † ± @ × & § © ¶ β Ω Θ € ™ ®	různé symboly a znaky

Doplňková rodina serifového písma Brando ve své kresbě sdílí stejné tvarosloví se základním písmem Brando Sans, viz předchozí strana tohoto manuálu. Využití serifové rodiny písma je vhodné při sazbě komplexnějších projektů, jako jsou časopisy městské části a jeho institucí nebo rozsáhlejších publikací. Písmo obsahuje stejné OpenType funkce jako písmo Brando Sans.

Užití rodiny písem Brando je vázáno nákupem patřičné licence a není tudíž součástí tohoto manuálu. Písmo Brando lze zakoupit on-line na: <https://www.boldmonday.com/typeface/brando/>.

aa	Brando Hairline /Hairline Italic
aa	Brando ExtraLight/ExtraLight Italic
aa	Brando Light/Light Italic
aa	Brando Regular/Italic
aa	Brando Text/Text Italic
aa	Brando SemiBold/SemiBold Italic
aa	Brando Bold/Bold Italic
aa	Brando Black/Black Italic

Arial Regular — 16 bodů

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789,-!?(*)<@>#§μ\$β

Arial Bold — 16 bodů

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789,-!?(*)<@>#§μ\$β

V rámci interní a elektronické komunikace městského úřadu je doporučeno pracovat s univerzálně dostupnými řezy písma Arial, které je součástí každé instalace systému Windows a OS X. Užitím univerzálně dostupných písem v otevřených formátech typu Word nebo PowerPoint předcházíme nechtěnému přeformátování v počítači jiného uživatele. Naopak PDF dokumenty – jsou-li korektně uloženy – jsou na platformě uživatele nezávislé a obsažené písmo zůstává nedotčeno.

Odrážky a upoutávky lze uvést jednoduchými kulatými body z dané znakové sady.

aa Arial Regular/Italic
aa Arial Bold/Bold Italic

Na koncích řádek nezůstávají jednoznakové předložky, dělené číslovky (205-681) data, zkratky nebo jména.

Text se nesmí **deformovat**, *elektronicky kosit*, **obtahovat linkou**.

Sazba by neměla být degradována **velkým** **mínusovým** či **plusovým** prokladem.

Množství rozdělovníků nad sebou nesmí **překročit** hodnotu dvou řádek. Preferována je **sazba** s menším počtem dělených slov. Sazba **kratších** nebo „živých“ textů (rozhovor, plakát, leták) je uvolněnější „na prapor“. Delší texty (typicky sloupcová sazba) jsou pak sázeny s citlivým zarovnáním do bloku.



Pro kvalitní zpracování sazby je doporučen program Adobe InDesign. Zmíněn je jen výběr nejkritičtějších prohrěšků a obecných doporučení především při práci s delšími texty:

- Blok textu by měl mít zapnutý parametr „metrické vyrovnání“.
- Na koncích řádek nezůstávají jednoznakové předložky, rozdělená čísla, data, zkratky, názvy nebo jména.
- Text nesmí být vertikálně nebo horizontálně deformován, kosen či obtahován linkou.
- Maximální mínusová hodnota prokladu písmen běžné sazby je -20 jednotek; plusová hodnota +10 jednotek v běžné sazbě. Titulky či poznámky lze v plusových hodnotách řešit individuálně.
- Množství rozdělovníků nad sebou nesmí překročit hodnotu dvou řádek. Preferována je sazba s menším počtem dělených slov.
- Sazba kratších textů, perexů nebo „živých“ článků (typicky rozhovor) je čistší a uvolněnější „na prapor“. Zarovnání textu „do bloku“ je naopak žádoucí v delší sloupcové sazbě (časopis, bulletin).
- Doporučené nastavení zarovnání:

Zarovnání

	Minimální	Požadovaná	Maximální
Mezery slov:	85%	100%	115%
Mezery znaků:	-3%	0%	3%
Měřítka glyfů:	97%	100%	103%

Automatický proklad: 120%

Zarovnání jednoho slova: Zarovnat do bloku

Sazba: Odstavcová sazba Adobe

OK

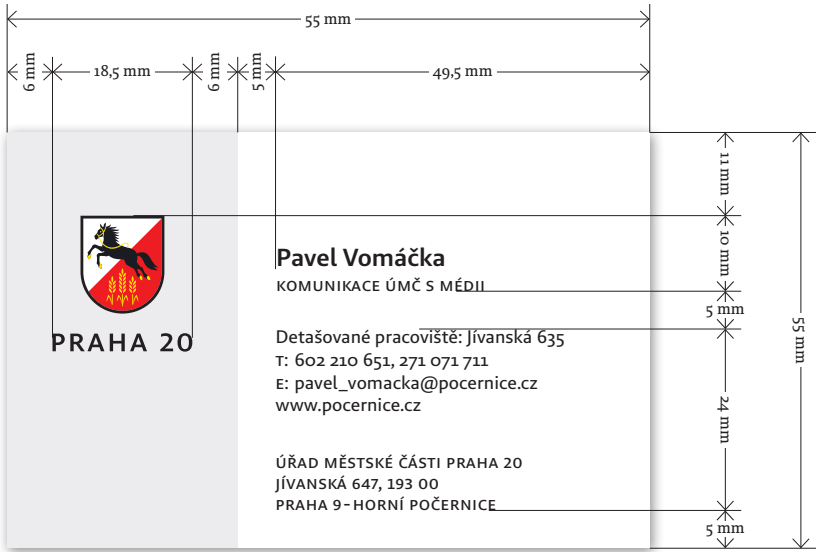
Zrušit

☐ Náhled

4 tiskoviny

4.1 TISKOVINY

vizitka



Vizitka zaměstnance Úřadu městské části PRAHA 20 o rozměru 55×85 mm patří mezi klíčové tiskoviny. Užitými barvami jsou 8% podkladová černá (vertikální pruh) a barvy znaku. Vyobrazení vizitky je v poměru 1:1.

Tisknout lze malonákladově digitálně (4/o) nebo ofsetem s využitím přímých barev Pantone (3/o). Pro tisk jsou doporučeny přírodní papíry řady Munken Polar Rough 300 g.



Pavel Vomáčka

KOMUNIKACE ÚMČ S MĚDII

Detašované pracoviště: Jívanská 635
T: 602 210 651, 271 071 711
E: pavel_vomacka@pocernice.cz
www.pocernice.cz

ÚŘAD MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 20
JÍVANSKÁ 647, 193 00
PRAHA 9 - HORNÍ POČERNICE

Brando Sans SemiBold 9,5 b

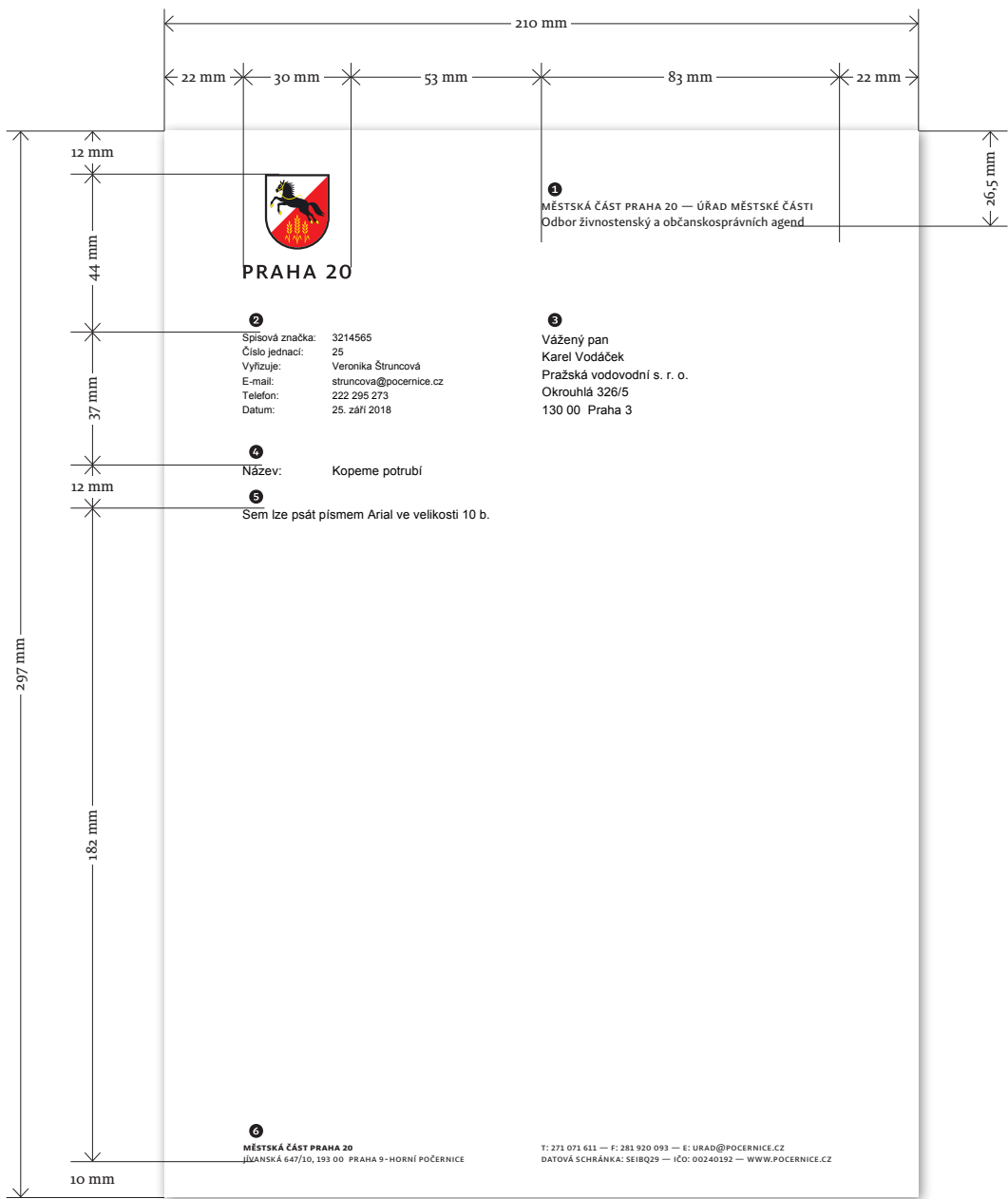
Brando Sans Text 7 b, kapitálky, proklad +20 jednotek, řádkový proklad 9,6 b

Brando Sans Text 7 b, řádkový proklad 8,5 b

Brando Sans Text 7 b, kapitálky, proklad +20 jednotek, řádkový proklad 8 b

4.2 TISKOVINY

hlavičkový papír obecný



Obecný hlavičkový papír je navržen pro bezproblémové nasazení napříč městskými odbory. Rozmístění textů počítá s místy ohybů a následným složením do obálek velikosti DL. V záhlaví se nachází znak s textem PRAHA 20, oficiální název úřadu s uvedením konkrétního odboru, dále editovatelné kontaktní údaje autora textu a pole pro adresáta. V zápatí pak nalezneme adresu a další praktické údaje. Užitými barvami jsou barvy obsažené ve znaku.

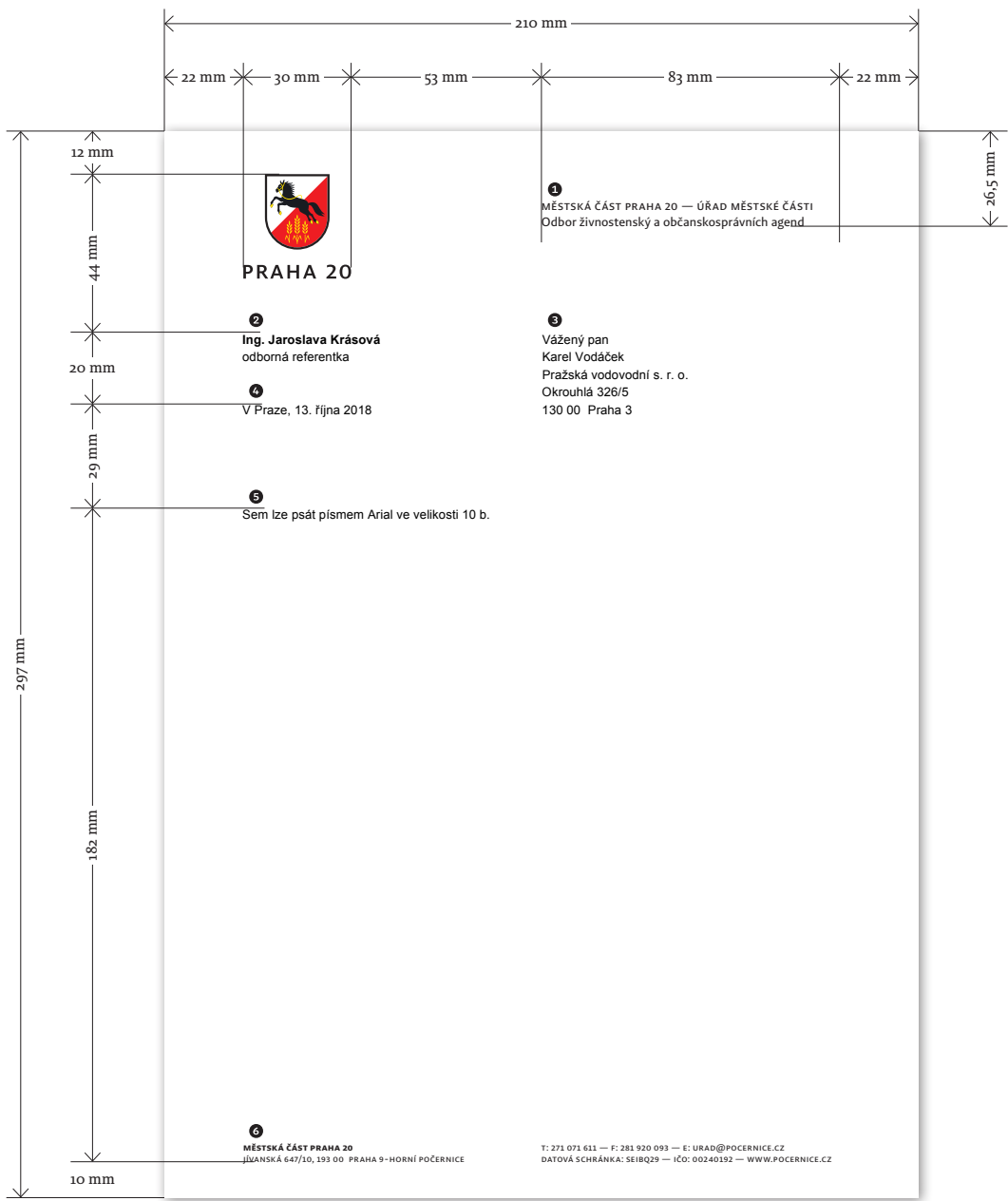
Součástí datových podkladů je šablona pro Word s variabilní druhou stranou bez záhlaví. Vyobrazení hlavičkového papíru je v 50 % původní velikosti.

Pro tisk jsou doporučeny běžné 80 g kancelářské papíry.

- 1 Brando Sans Text 10 b, kapitálky, proklad liter +20 jednotek, řádkový proklad 13 b
Brando Sans Text 10 b, řádkový proklad 13 b
- 2 Arial Regular 8 b, řádkový proklad 11,5 b
- 3 Arial Regular 10 b, řádkový proklad 14 b
- 4 Arial Regular 10 b, odsazení nahoře 35 b, odsazení dole 22 b
- 5 Arial Regular 10 b, řádkový proklad 12 b
- 6 Brando Sans Bold 7,5 b, kapitálky, proklad liter +20 jednotek, řádkový proklad 9 b
Brando Sans Text 7,5 b, řádkový proklad 9 b

4.3 TISKOVINY

hlavičkový papír úřad



Hlavičkový papír úředníka je navržen pro bezproblémové nasazení napříč městskými odbory. Rozmístění textů počítá s místy ohybů a následným složením do obálek velikosti DL. V záhlaví se nachází znak s textem PRAHA 20, oficiální název úřadu s uvedením konkrétního odboru, dále editovatelné jméno, datum a pole pro adresáta. V zápatí pak nalezneme adresu a další praktické údaje. Užitymi barvami jsou barvy obsažené ve znaku.

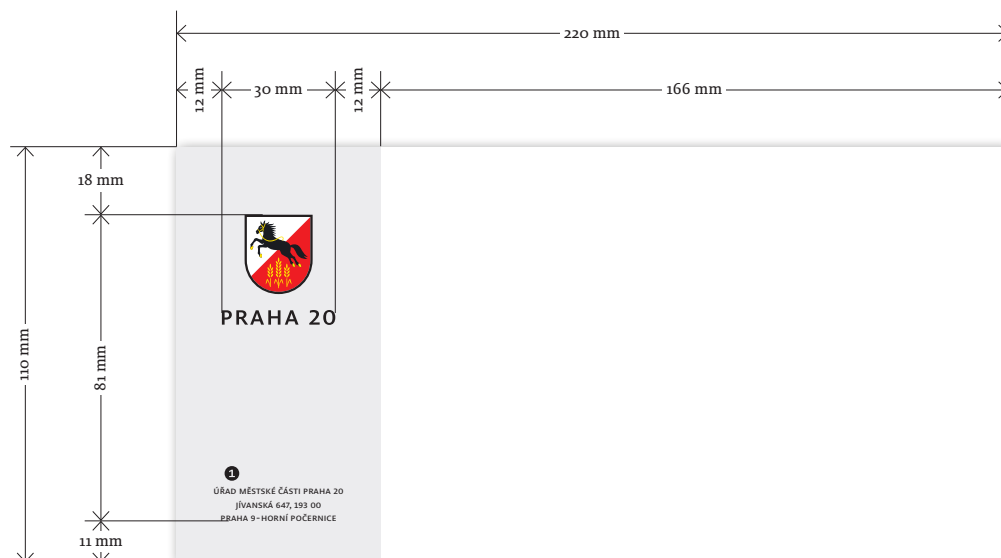
Součástí datových podkladů je šablona pro Word s variabilní druhou stranou bez záhlaví. Vyobrazení hlavičkového papíru je v 50 % původní velikosti.

Pro tisk jsou doporučeny běžné 80 g kancelářské papíry.

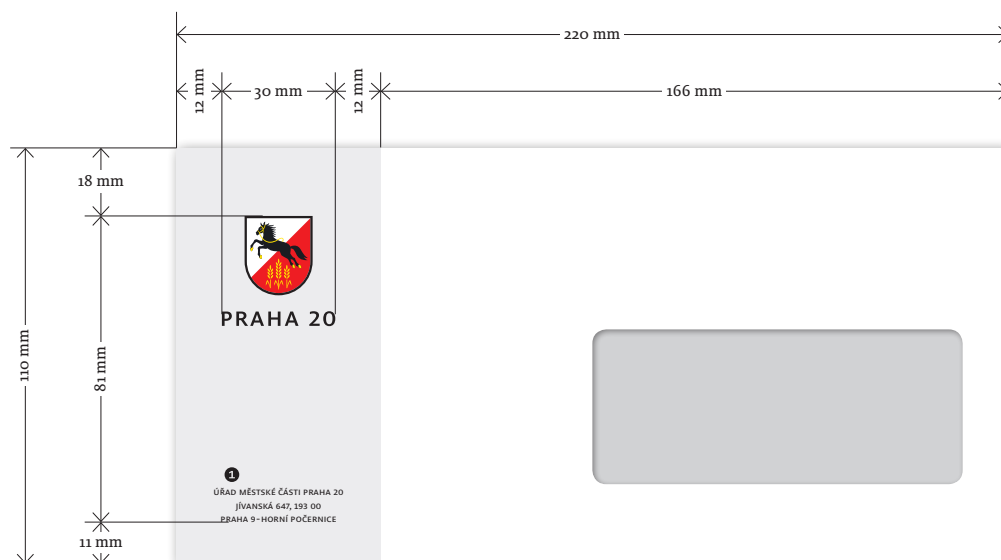
- 1 Brando Sans Text 10 b, kapitálky, proklad liter +20 jednotek, řádkový proklad 13 b
Brando Sans Text 10 b, řádkový proklad 13 b
- 2 Arial Bold 10 b, řádkový proklad 14 b
Arial Regular 10 b, řádkový proklad 14 b
- 3 Arial Regular 10 b, řádkový proklad 14 b
- 4 Arial Regular 10 b, řádkový proklad 14 b
- 5 Arial Regular 10 b, řádkový proklad 12 b
- 6 Brando Sans Bold 7,5 b, kapitálky, proklad liter +20 jednotek, řádkový proklad 9 b
Brando Sans Text 7,5 b, řádkový proklad 9 b

4.4 TISKOVINY

obálky DL



DL obálka bez okna



DL obálka s oknem

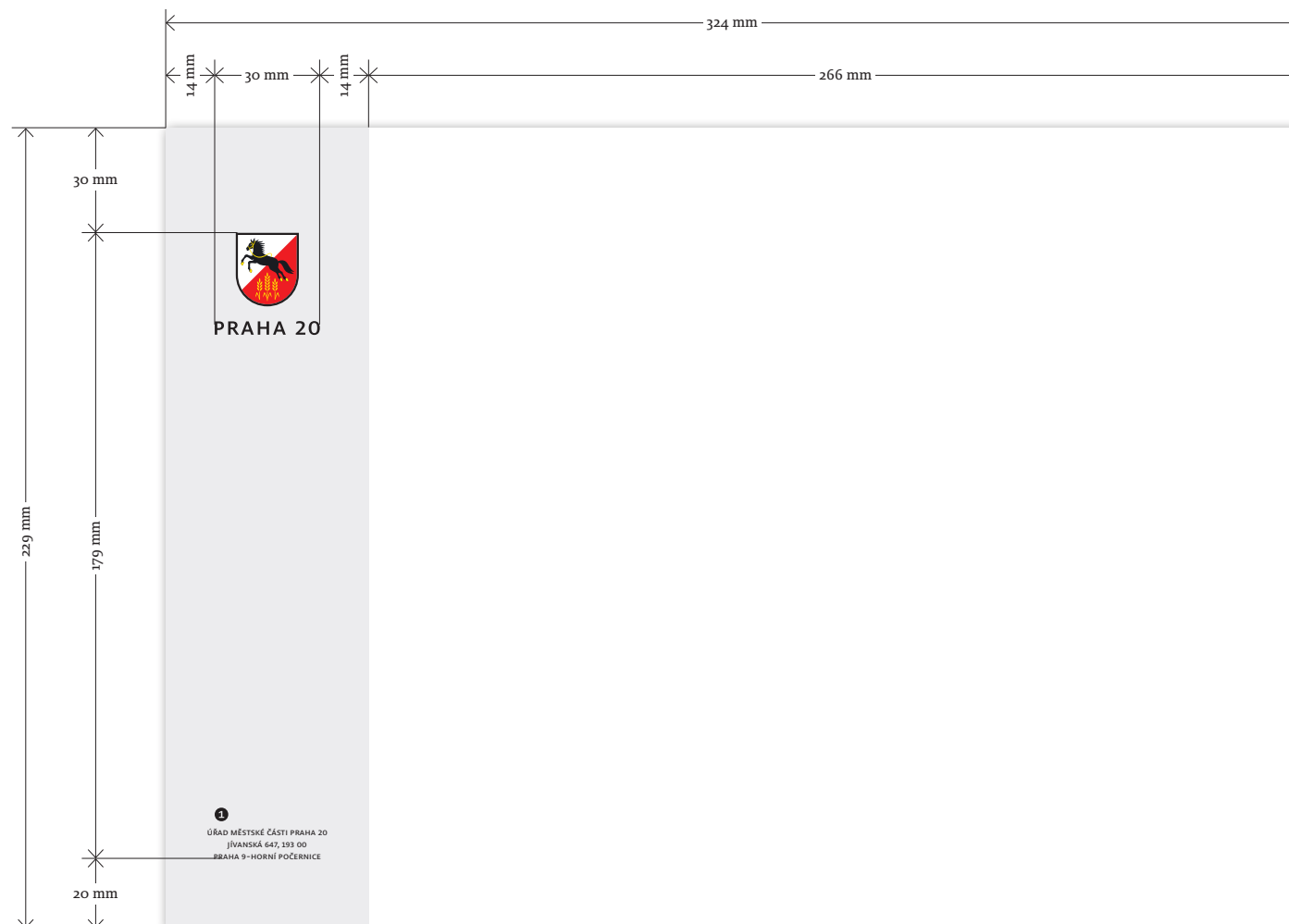
DL obálka o rozměru 220×110 mm* má v levém horním rohu uveden znak s textem PRAHA 20 a dole poštovní adresu. Vyobrazení obálky je v 50 % původní velikosti.

*Přesné rozměry obálek se mohou lišit dle výrobce.

④ Brando Sans Text 7,5 b, kapitálky, proklad liter +10 jednotek, řádkový proklad 10 b

4.5 TISKOVINY

obálka C4



❶ Brando Sans Text 7,5 b, kapitálky, proklad liter +10 jednotek, řádkový proklad 10 b

Obálka C4 o rozměru 324×229 mm* má v levém horním rohu uveden znak s textem PRAHA 20 a dole poštovní adresu. Vyobrazení obálky je v 50 % původní velikosti.

*Přesné rozměry obálek se mohou lišit dle výrobce.

5 ostatní

5.1 OSTATNÍ

razítko



Úřední razítka Městské části PRAHA 20 jsou kombinací textu a jednobarevného znaku (kulatá) nebo čistě textová. Pozice číslování razítka je dle uvedených příkladů.

Uvedené příklady razítek jsou zobrazeny v reálných velikostech.



MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 20 (5)
Úřad městské části
Jívanská 647
193 00 Praha 9-Horní Počernice
ODBOR VÝSTAVBY A ÚZEMNÍHO ROZVOJE

5.1 OSTATNÍ

průkaz zaměstnance



Úřední razítka Městské části PRAHA 20 jsou kombinací textu a jednobarevného znaku (kulatá) nebo čistě textová. Pozice číslování razítka je dle uvedených příkladů.

Uvedené příklady razítek jsou zobrazeny v reálných velikostech.



Vizualizace odznaku čtvercového formátu. Logo může či nemusí být plasticky vyraženo, lze volit mezi jednobarevnou či vícebarevnou variantou.