

jamu.

jamu.

jamu.

Janáčkova akademie
muzických umění v Brně

jamu.

Janáček Academy of Music
and Performing Arts Brno

jamu.

jamu.

Janáčkova akademie
muzických umění v Brně

jamu.

Janáček Academy of Music
and Performing Arts Brno

difa jamu.

difa jamu.

Divadelní fakulta
Janáčkovy akademie
muzických umění v Brně

hf jamu.

hf jamu.

Hudební fakulta
Janáčkovy akademie
muzických umění v Brně

dno jamu.

dno jamu.

Divadlo nad Orlí
Hudebně – dramatická laboratoř

marta jamu.

marta jamu.

Divadelní studio Marta

jap jamu.

jap jamu.

Janáčkovy akademické pódium

difa jamu.

difa jamu.

Divadelní fakulta
Janáčkovy akademie
muzických umění v Brně

hf jamu.

hf jamu.

Hudební fakulta
Janáčkovy akademie
muzických umění v Brně

dno jamu.

dno jamu.

Divadlo nad Orlí
Hudebně – dramatická laboratoř

marta jamu.

marta jamu.

Divadelní studio Marta

jap jamu.

jap jamu.

Janáčkovy akademické pódium

Eric Machat Regular
Eric Machat Semibold
Eric Machat Bold
Eric Machat Black



ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
rstuvwxyz01234567
89(.,?!* & @)

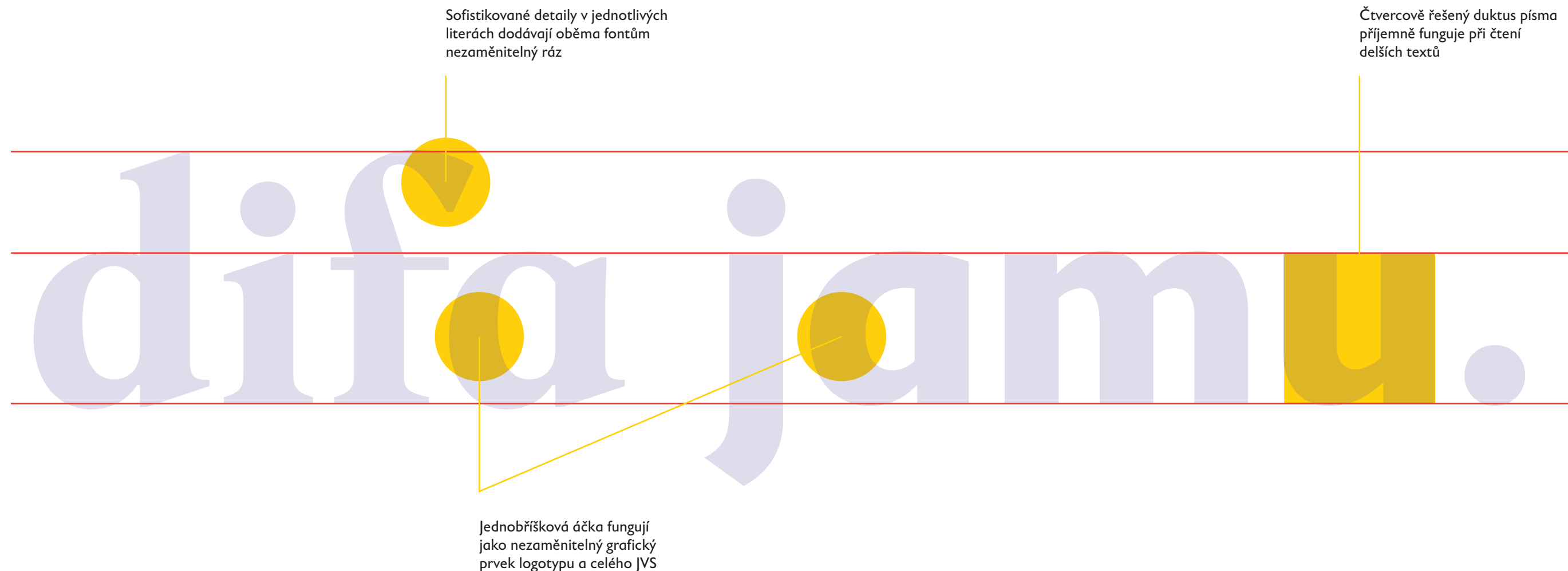
Základní font JVS Eric Machat

Kunda Book Regular
Kunda Book Italic
Kunda Book Medium
Kunda Book Medium Italic
Kunda Book Bold
Kunda Book Bold Italic
Kunda Book Black
Kunda Book Black Italic



ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
rstuvwxyz01234567
89(.,?!* & @)

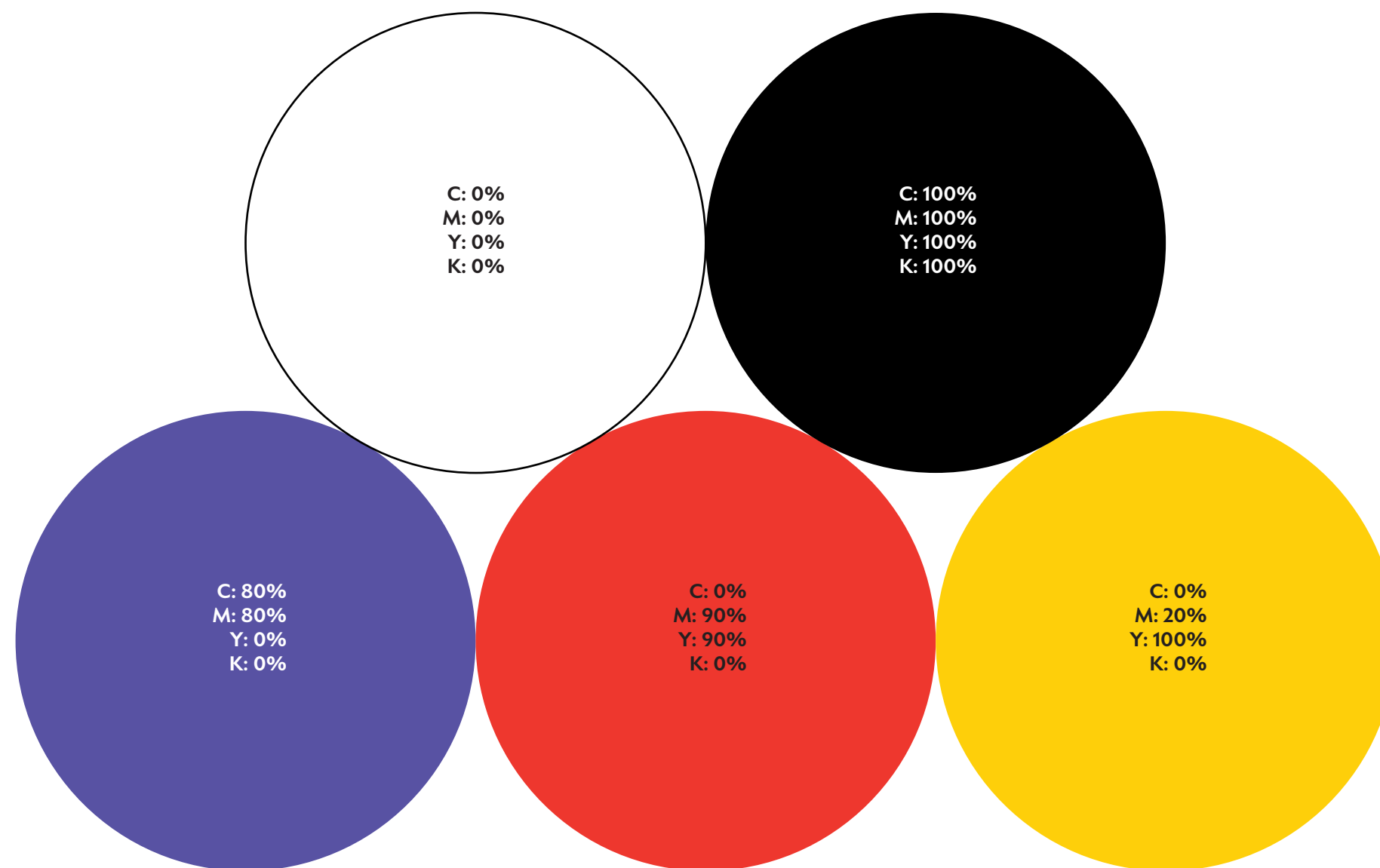
Základní font JVS Kunda Book

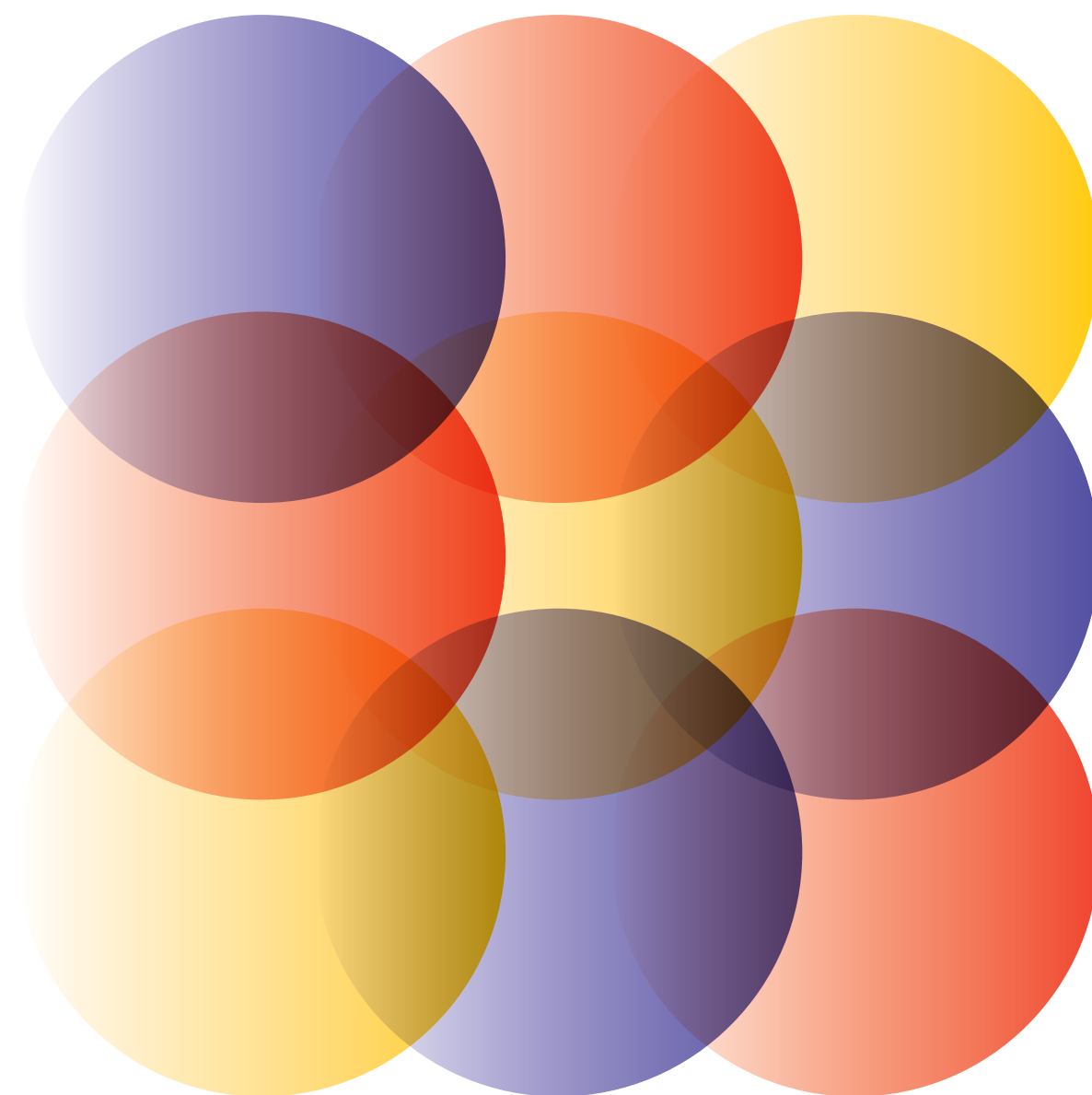
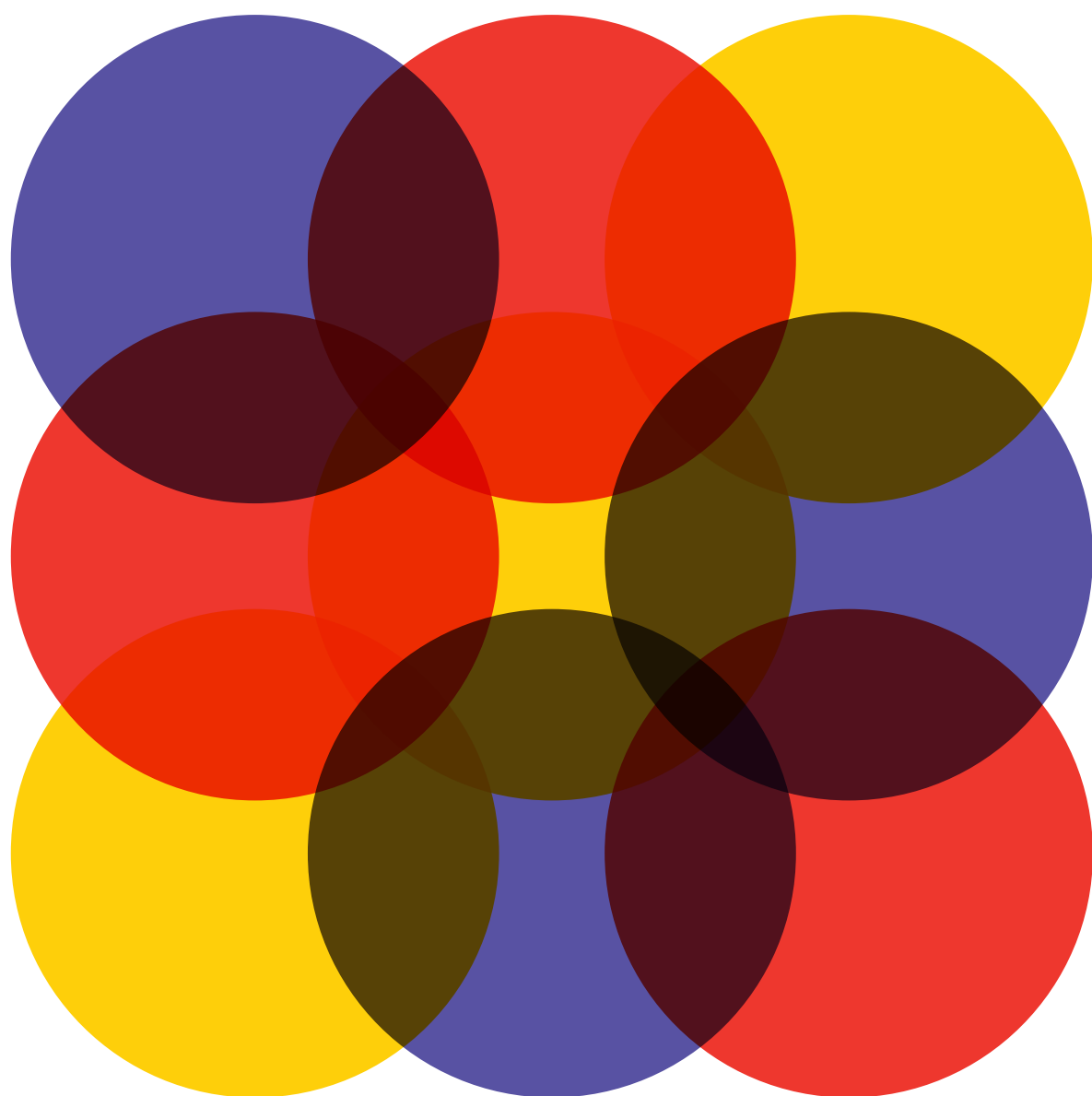


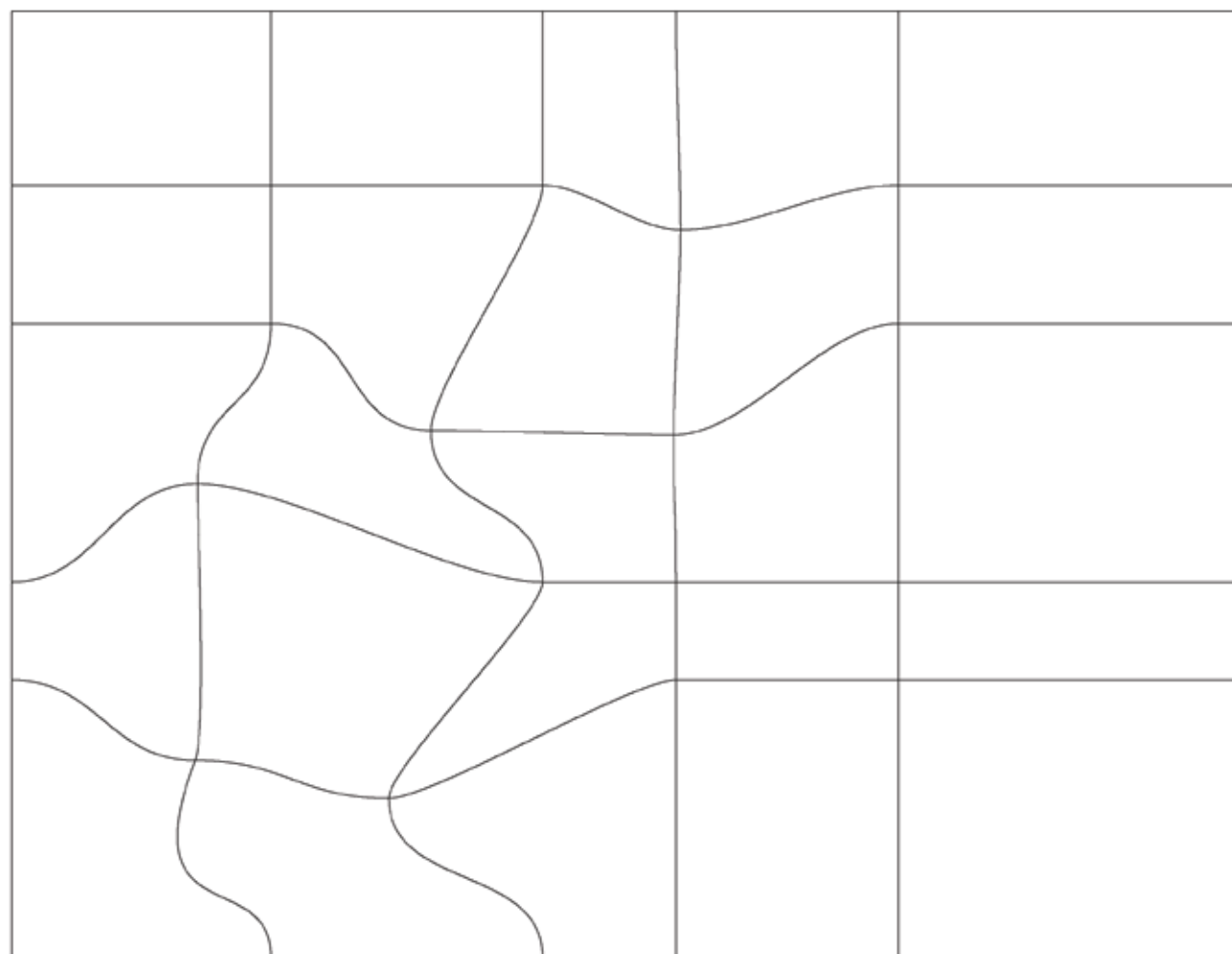
Přestože patří do generace české hudební moderny, je jeho styl velmi osobitý a originální.

Narodil se v obci Hukvaldy na severovýchodní Moravě 3. července 1854, kde byl jeho otec učitelem. Studoval nejprve klášterní školu v Brně, kde se mu dostalo základního hudebního vzdělání. Tamtéž posléze absolvoval gymnázium. Poté odešel do Prahy, kde studoval na varhanické škole a dalšího hudebního vzdělání se mu dostalo v Lipsku a Vídni.

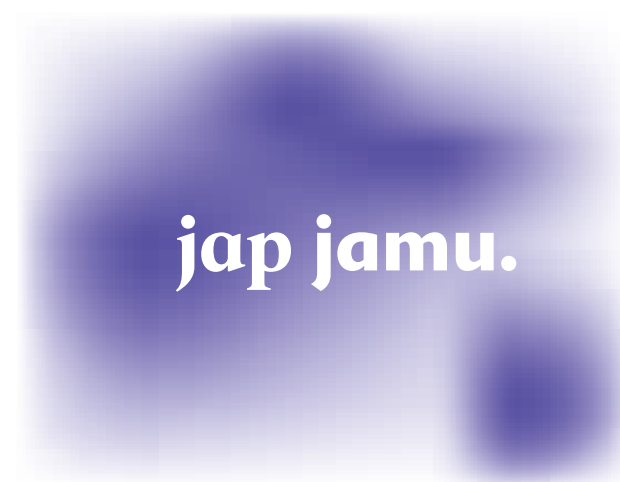
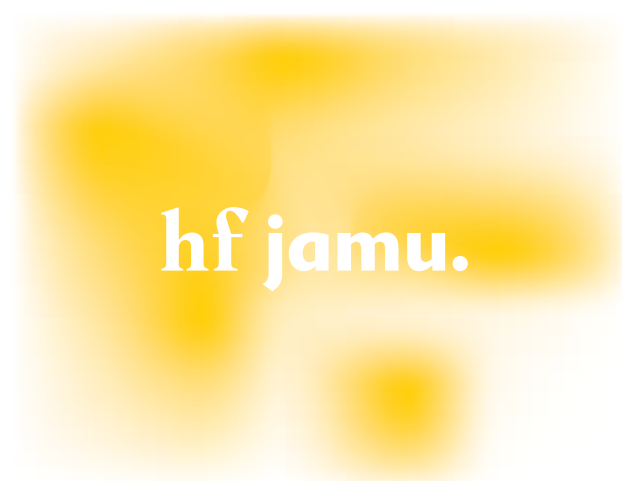
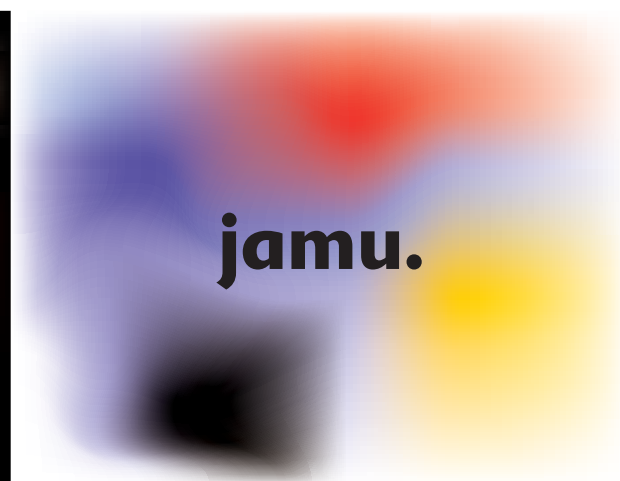
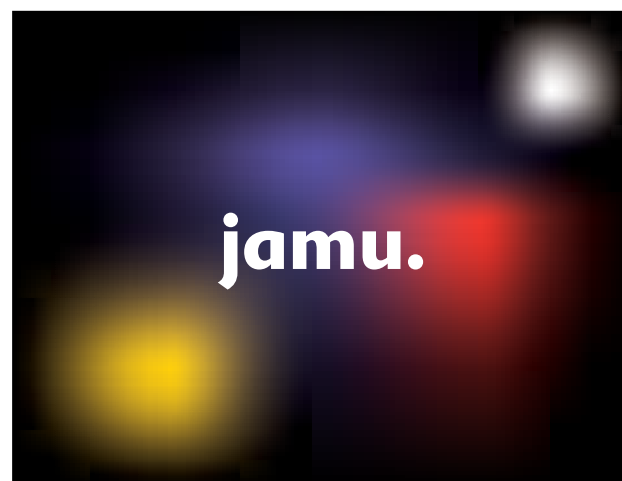
Posléze se vrátil zpět do Brna, kde se zúčastnil národně-osvobozeneckých aktivit. V roce 1881 založil vlastní varhanickou školu a stal se jejím prvním ředitelem. Působil jako dirigent a velmi brzy zahájil též svoji kariéru skladatele. Po vzniku Československa působil spolu s Vilémem Kurzem jako profesor brněnské pobočky mistrovské školy







Systém prolínání jednotlivých barev, umožňující nekonečné množství kompozic





Janáčkovy akademie
muzických umění v Brně

Beethovenova 2,
Brno 662 15

Doc. Mgr. Fajnor Richard

Prorektor pro zahr. styky
+420 54259 1114
fajnor@jamu.cz

jamu.



Divadelní fakulta
Janáčkovy akademie
muzických umění v Brně

Mozartova 1
Brno 662 15

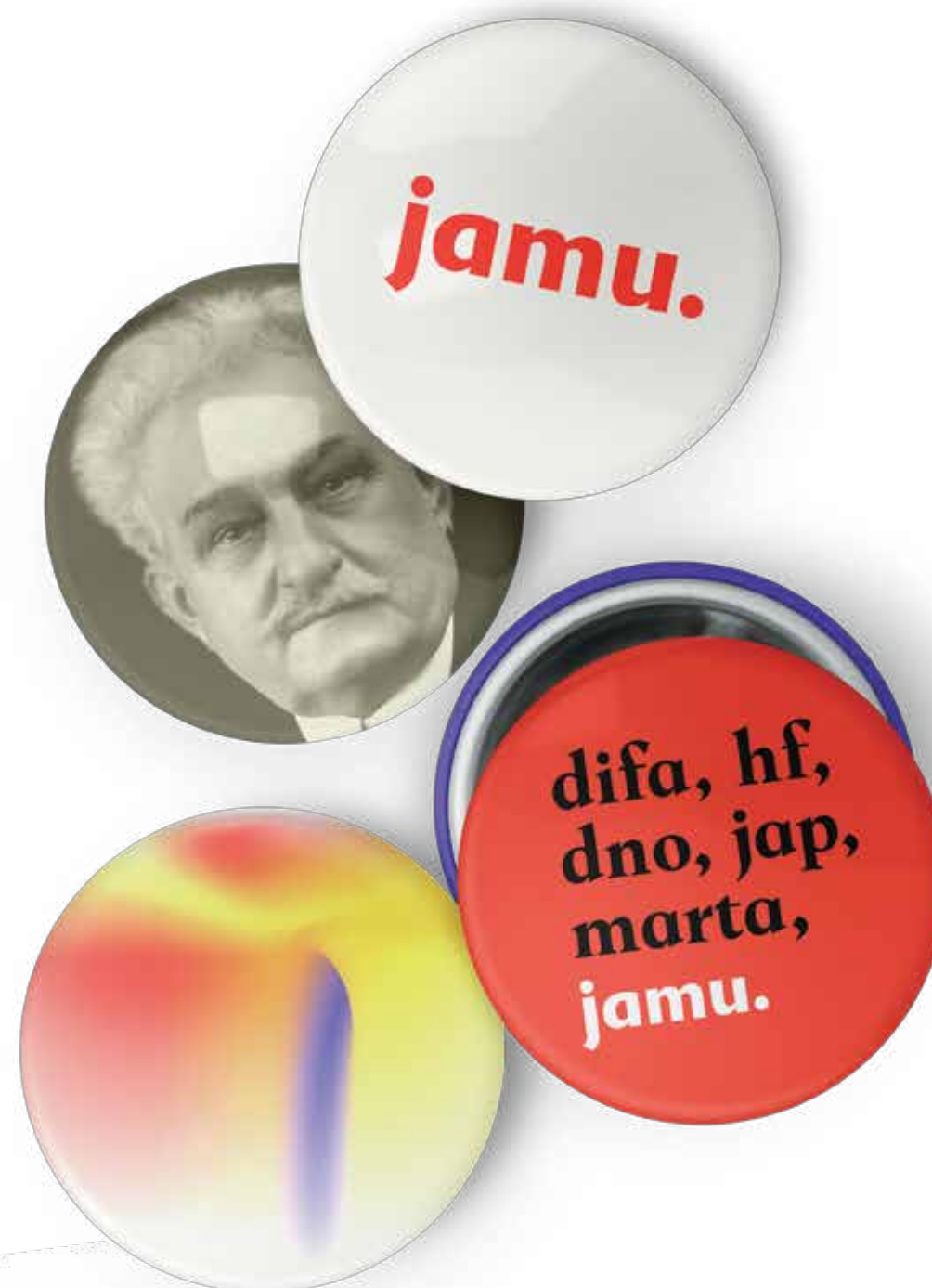
Mgr. Zábaj Aleš
Vedoucí Laboratoře médií
tel. +420 54259 1313
fax +420 54259 1352
zaboj@jamu.cz
fajnor@jamu.cz

difa jamu.



Janáčkovy akademie
muzických umění v Brně
Beethovenova 2,
Brno 662 15

**difa, hf, dno,
jap, marta,
jamu.**



jamu.

**difa, hf,
dno, jap,
marta,
jamu.**

Janáčkovy akademie
muzických umění v Brně
Beethovenova 2,
Brno 662 15

Doc. Mgr. Fajnor Richard
Prorektor pro zahr. styky
+420 54259 1114
fajnor@jamu.cz

jamu.

Janáčkovy akademie
muzických umění v Brně

Beethovenova 2,
Brno 662 15

Janáčkovy akademie
muzických umění v Brně

Beethovenova 2,
Brno 662 15

jamu.

3. července
šterní školu
člání. Tamtéž
kde studoval na
dostalo v Lipsku

č-osvoboz-
kou školu a stal se
brzy zahájil též
sobil spolu s
strovské školy
Brno.

ěnkou Schulzovou.
mír, oba však
o 21 let.

Brně

Na počátku své skladatelské dráhy byl inspirován moravskou lidovou
písní, užíval jejích nápěvů a studoval rytmiku a intonaci řeči, což
posléze originálně převáděl do své hudby. Studoval též ruskou lidovou
hudbu. Lidové písně jeho rodné lašské lidové kultury se věnoval též jako
sběratel a folklorista. Podle vzoru Dvořákových „Slovanských tanců“
složil podobný komplet, inspirovaný lidovou hudbou rodného kraje,
s názvem „Lašské tance“.

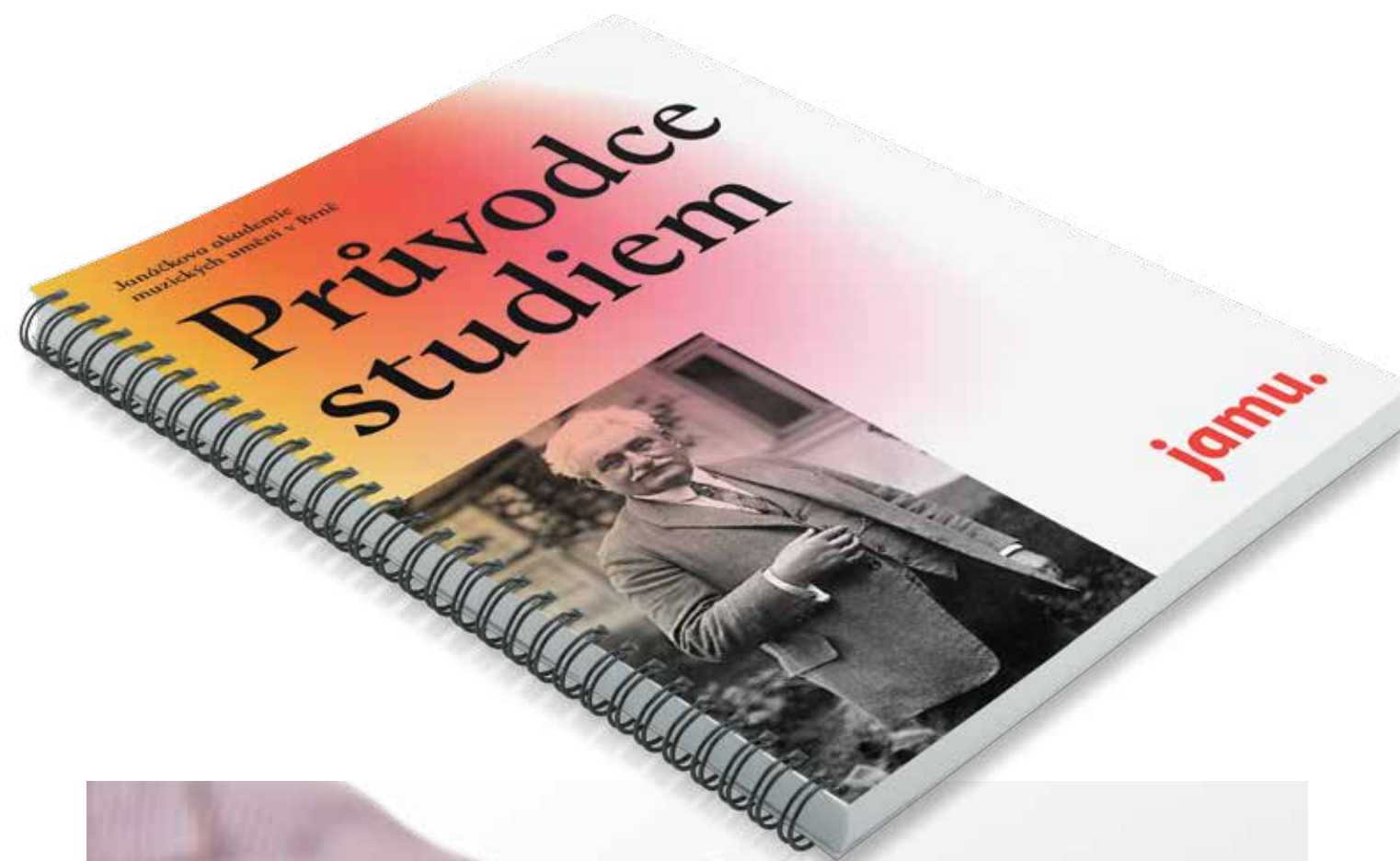
S pozdravem

Doc. Mgr. Fajnor Richard
Prorektor pro zahr. styky
+420 54259 1114
fajnor@jamu.cz

jamu.











Plakát pro divadelní představení DnO



Plakát pro divadelní představení Divadelního studia Marta

Janáčkovo akademické pódium

Červen 2016

Koncert studentů předmětu Základy hudební kompozice

Středa 1. 6.

Komorní sál od 17:00

HF JAMU, Komenského nám. 6

Vstup volný

Program: Martin Bertě: Knights of sea; Patrik Červák: Sextour; Daniel Kéry: Loop; Miniatura pro kytaru, housle a akordeon

Cembalový recitál (doktorské studium)

Středa 1. 6.

Komorní sál od 19:00

HF JAMU, Komenského nám. 6

Vstup volný

Program: François Couperin: Suite Es dur; Giovanni Pisselli: Grand Favorite Sonata; Johann Christian Bach: Sonata D dur; Joseph Nicolas Royer: Le vertigo (Závrat)

Koncert hostujícího pedagoga

Středa 1. 6.

Varhany sál od 19:00

HF JAMU, Komenského nám. 6

Vstup volný

Program: Kazimierz Serocki: Sonatina pro trombon a klavír; Henri Dutilleul: Chorál, kadence a figuro pro trombon a klavír; Benedetto Marcello/Lucas Drewi: Sonata č. 1 pro violoncello a continuo; Jean-Michel Defaye: Ve stylu Bacha pro trombon a klavír; Ve stylu Vivaldiho pro trombon a klavír; Ida Gotkovsky

Klavírní recitál

Středa 2. 6.

Komorní sál od 17:00

HF JAMU, Komenského nám. 6

Vstup volný

Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Fantazie c moll, KV 475; Fryderyk Chopin: Balada f moll, op. 52; Bedřich Smetana: V Čechách, Polka F dur, Cibulčák; Vítězslav Novák: Vzpomínky, op. 6

Absolventský koncert (bakalářské studium)

Středa 2. 6.

Varhany sál od 19:00

HF JAMU, Komenského nám. 6

Vstup 50 Kč

Program: Martin Bertě: Knights of sea; Patrik Červák: Sextour; Daniel Kéry: Loop; Miniatura pro kytaru, housle a akordeon

Flétnový recitál

Středa 2. 6.

Komorní sál od 19:00

HF JAMU, Komenského nám. 6

Vstup volný

Program: Johann Sebastian Bach: Sonata e moll pro flétnu a basso continuo, BWV 1034; Bohuslav Martinů: Sonata pro flétnu a klavír, H 306; Carl Reinecke: Sonata „Undine“ pro flétnu a klavír, op. 167; Jaroslav Pelikán: Sonatina Brasileira

Hudební fakulta jamu. v Brně,
Komenského nám. 6,
tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty
pořádány v Koncertním sále
Hudební fakulty JAMU v Brně,
Komenského nám. 6 v 19:30 hod.

jap jamu.

Violový recitál

Středa 3. 6.

Nádvoří Staré radnice, v Brně od 17:00

Vstup volný

Program: Rebecca Clarke: Sonata pro violu a klavír; Max Reger: Suite D dur, op. 131; Paul Hindemith: Trauermusik; Wolfgang Amadeus Mozart: Flétnový kvartet D dur, KV 285

Alžběta Krausová

Středa 3. 6.

Nádvoří Staré radnice, v Brně od 19:00

Vstup volný

Program: Ludwig van Beethoven: Sonata E dur, op. 109 č. 30; Johannes Brahms: Variace na vlastní téma D dur, op. 21 č. 1; Sergej Prokofjev: Deset kusů, op. 12

Pěvecký recitál (doktorské studium)

Středa 3. 6.

Varhany sál od 19:00

HF JAMU, Komenského nám. 6

Vstup volný

Program: Luboš Sluka: Zpíváno dětem, Květomilova, Ave Maria; Ruggero Leoncavallo: Komedianti – árie Neddy „Stridono lassa“; Petr Iljč Čajkovský: Evžen Oněgin – árie Tatány z 1. dějeví „Dopisová scéna“; Giuseppe Verdi: Sicilské nešpory – árie Eleny „Merce, dilette amiche“

Červen

Janáčkovo
akademické
pódium

Červen 2016

jap jamu.

Janáčková akademie
muzických umění v Brně

jamu.

Bulletin

Červen 2016

Nové úhly pohledu

neotřelé přístupy slibuje mezinárodní festival divadelních škol Setkání/Encounter, jehož 26. ročník začne 12. dubna a to ve 14 hodin průvodem od pořádající Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění k Divadlu na Orlí. Podle koordinátorky přehlídky Adély Svídové ho centrem města povede šašek - moderátor.

Mladí divadelníci
z celého světa
se sjíždějí na
festival jamu.

Nesoutěžní přehlídka potrvá pět dní, účastní se jí školy z jedenácti zemí světa kupříkladu z Ruska, Británie, Francie, Tchaj-wanu, Skotska, Španělska, Itálie, Polska, Bulharska či Německa. A je opravdu na co se těšit. „Nastupující generace má nezastřený pohled na svět, prostý šablon, ostrý, čerstvý a svěží,“ dodala režisérka festivalu Barbora Chovan-
cová

Jak zdůraznil děkan pořádající fakulty Zb. Srba, je celá akce zcela v gesci studentů b akademie. Zájem zahraničních škol vř líkanosobně převyšuje možnosti poř letos mělo zájem do Brna přijet třice Mimořádnou světovou přehlídku v divadelních škol pořádá brněnská na etak její podobať "Festival

f, dno, marta, jamu. difo

**ljic
mslj**

Leoš Janáček
International competition
Mezinárodní soutěž
Leoše Janáčka



setkání**encounter**

Mezinárodní festival divadelních škol



Janáčková akademie
muzických umění v Brně

jamu.



English

Přihlášení

Hledej



Divadelní fakulta

difa

Hudební fakulta

hf

Divadlo nad Orli

**Mladí divadelníci
z celého světa
se sjíždějí na
festival jamu.**

Rektor jamu. v Brně vyhlašuje

výběrové řízení na obsazení pracovní
pozice: Ředitel Informačního, výukového
a ubytovacího centra JAMU

[Podrobnosti zde.](#)

**Studenti jamu.
hledají s Vonnegutem
adekvátní pocit
smyslu života**

Pozvánka na zasedání AS jamu.

konaného dne 18.5.2016

Homepage webových stránek, založená na proměnné mřížce, která umožňuje přeskupení polí pro různé velikosti obrazovek a rychlou orientaci uživatelů

jamu.



Přihlášení

Hledej



Mladí divadelníci z celého světa se sjíždějí na festival jamu.

Rektor jamu. v Brně vyhlašuje

výběrové řízení na obsazení pracovní
pozice: Ředitel Informačního, výukového
a ubytovacího centra JAMU

[Podrobnosti zde.](#)

Studenti jamu.
hledají s Vonnegutem
adekvátní pocit
smyslu života

Pozvánka na zasedání AS jamu.

konaného dne 18.5.2016

- Orgány školy
- Fakulty jamu.
- Zaměstnanci
- Lokality
- Služby
- Dokumenty
- Úřední deska
- Portál veřejných zakázek
- Mezinárodní spolupráce a sítě
- Partneři
- Historie jamu.
- Janáček
- Čestní doktor

jamu.

- Divadelní fakulta
- Hudební fakulta
- Divadlo nad Orli
- Studio Marta
- Nahrávací studio

Studium

- Přijímací řízení
- Studijní obory
- Studijní oddělení
- Zahraniční oddělení
- Harmonogram

Služby

© Hlavní stránka

Janáčková akademie
muzických umění v Brně

jamu.



English

Přihlášení

Hledej



Divadelní fakulta

difa

**Symposium:
umění hudba
managment**

Obhajoba disertační práce
MgA. Venduly Ježkové

V úterý 17. května 2016 v 11:00 hodin
v místnosti č. 107

Upozornění pro uchazeče
o studium

Přihlášku ke studiu navazujícího magisterského
oboru světelný design si lze podat do
7. května 2016!



(Soubor) Soubor

hf

Volba kandidáta
na funkci Děkana
difa jamu.

**Letošní
absolventi
hereckých**

Knihovna jamu. žádá čtenáře

aby si prodloužili výpůjčky, které si chtějí

Janáčkova akademie
muzických umění v Brně

jamu.



English

Přihlášení

Hledej



Divadelní fakulta

difa

Hudební fakulta

hf

Divadlo nad Orli

Studium

Informační systém

Pro studenty

Pro uchazeče o studium

Pro žadatele o přiznání akademického titulu

Uznání vysokoškolského vzdělání a kvalifikace

Hodnocení doktorských studijních

programů jamu. v Brně

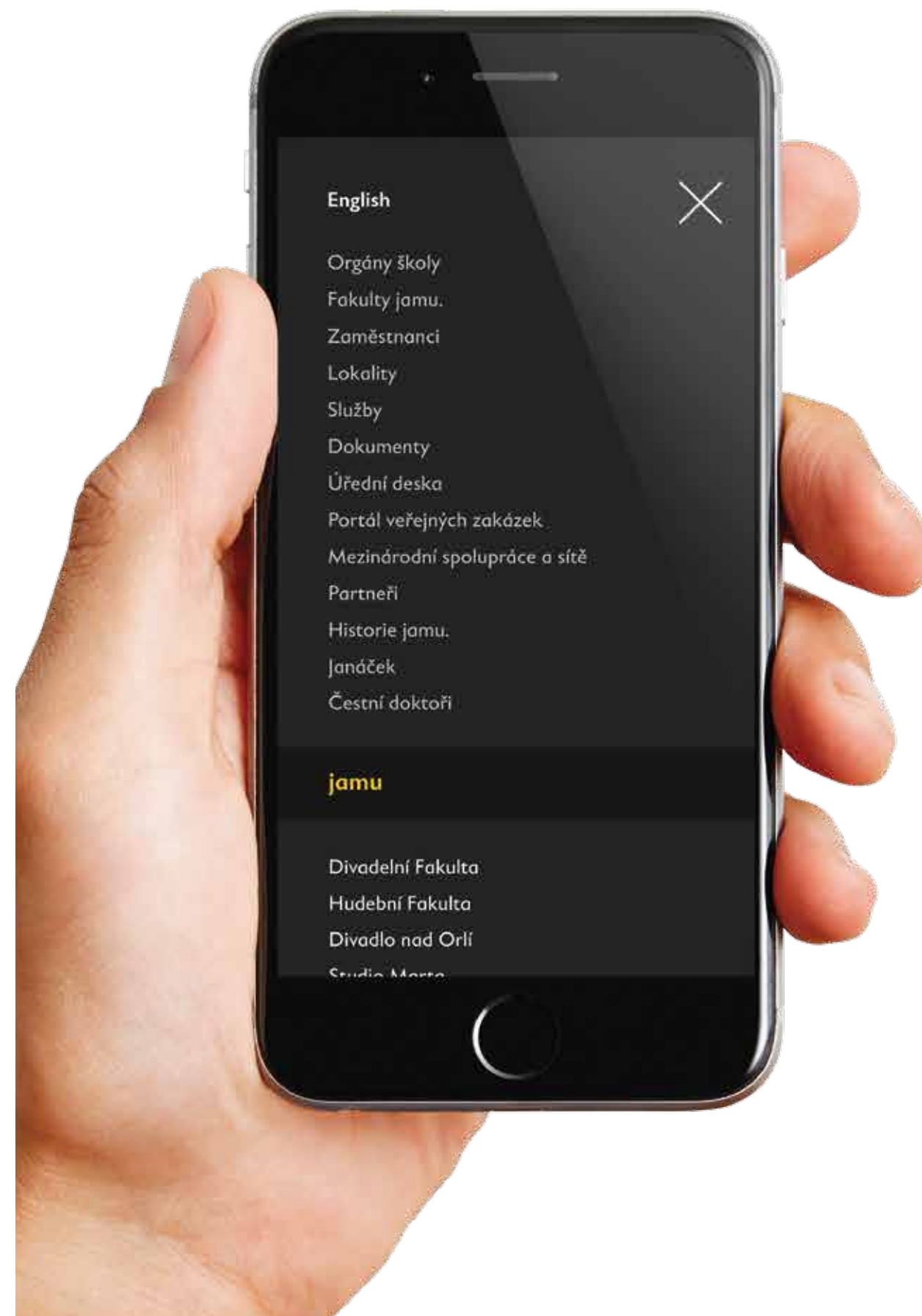
Soubory ke stažení



Pro žadatele o přiznání
akademického titulu



Uznání vysokoškolského
vzdělání a kvalifikace



Webové stránky přizpůsobené pro mobilní zařízení