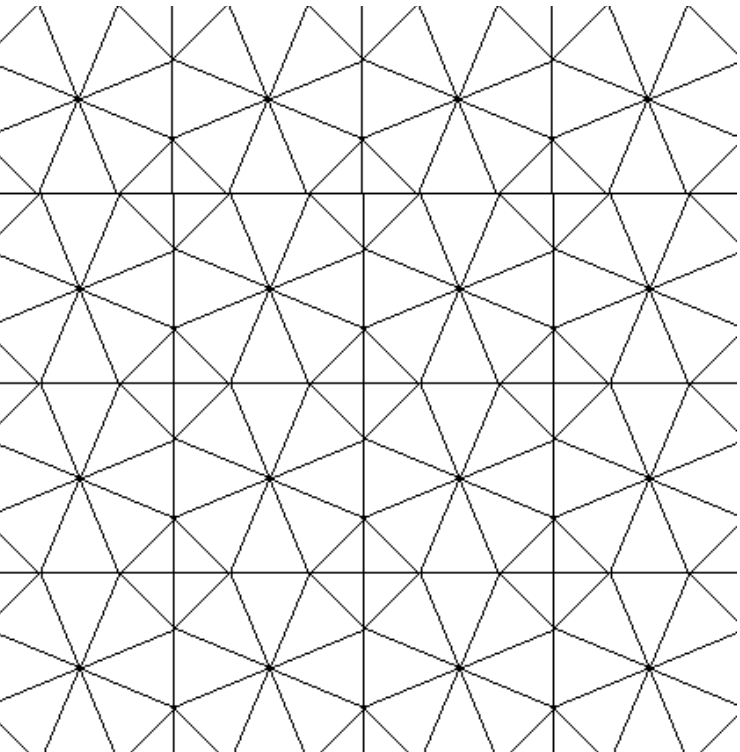


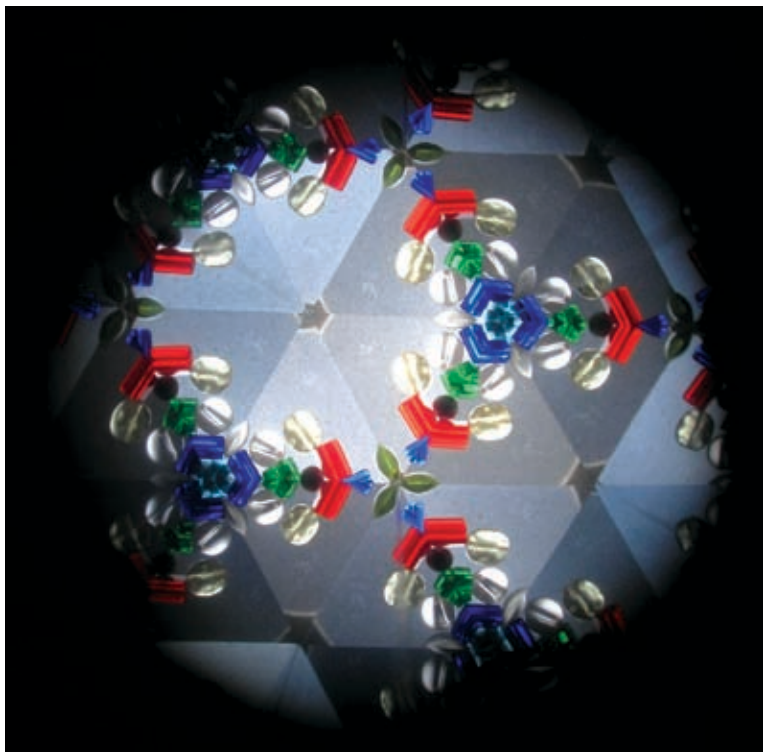


35. LETNÍ FILMOVÁ ŠKOLA

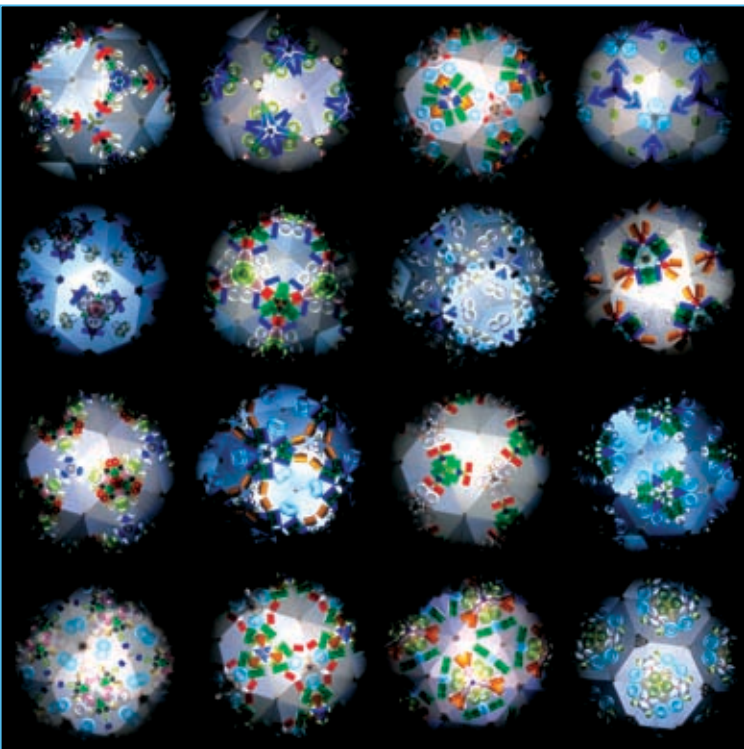
Logo ročníku festivalu



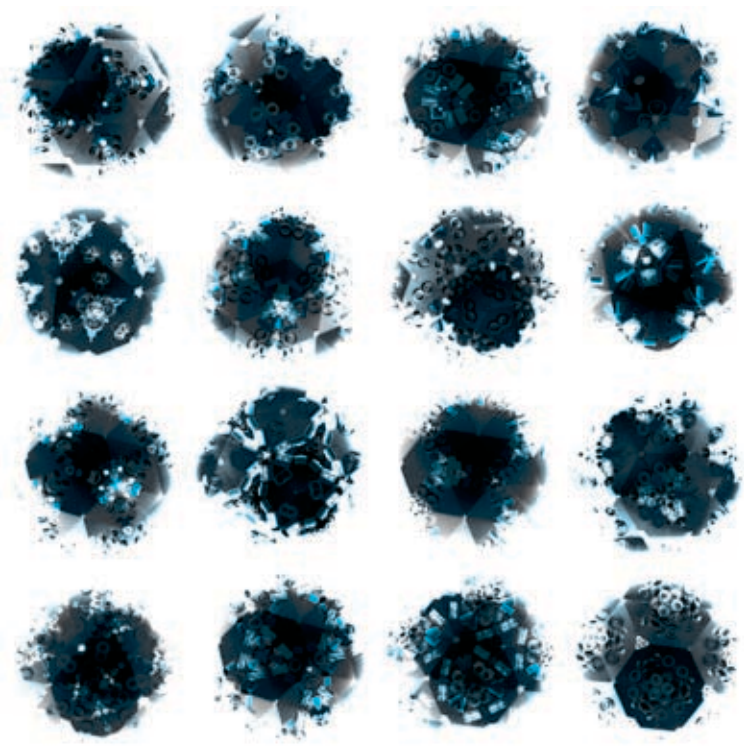
Princip zrcadel kaleidoskopu



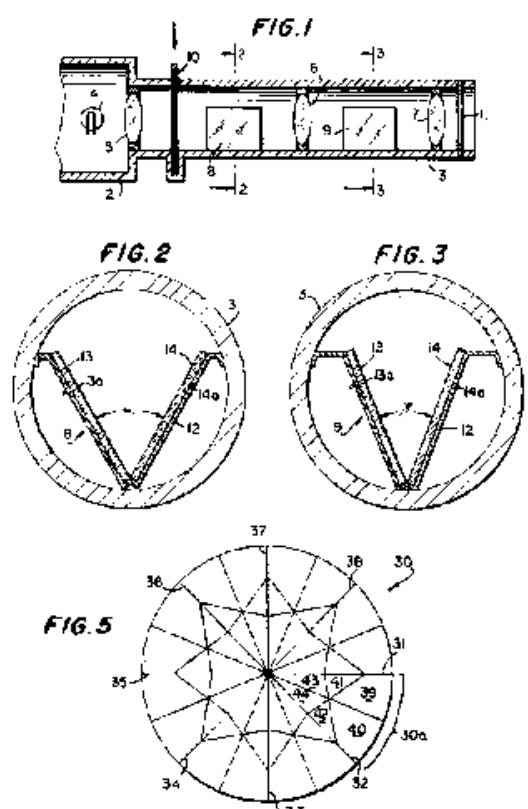
Fotografie obrazce z kaleidoskopu



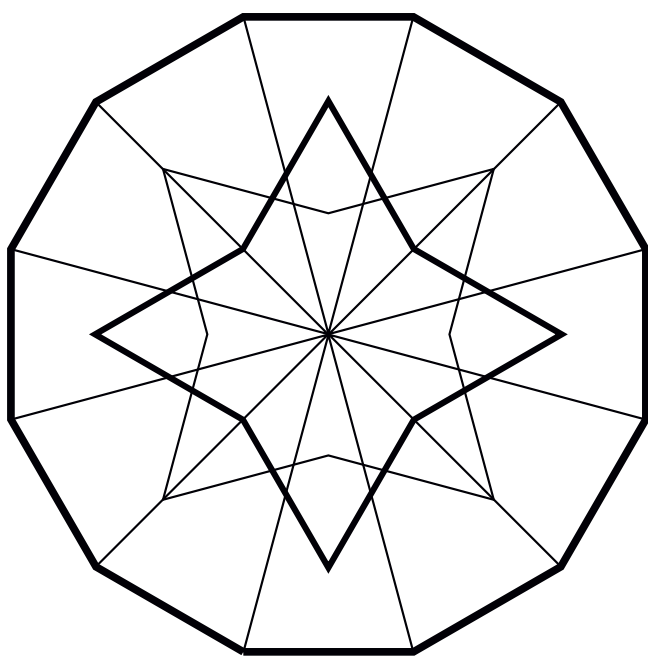
Pozitiv kombinovaných fotografií z kaleidoskopu



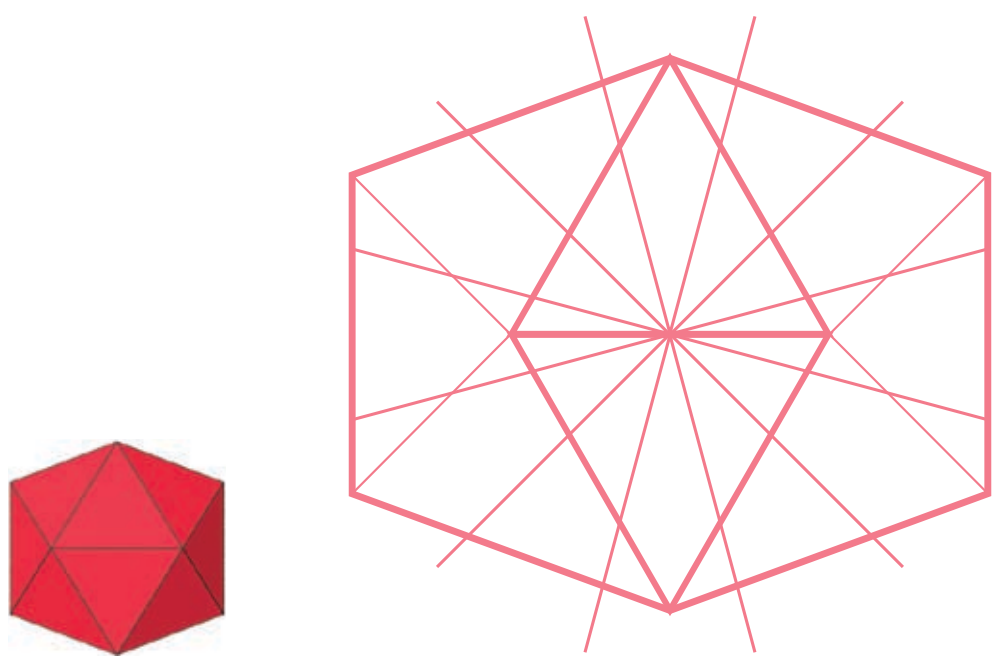
Nedativ kombinovaných fotografií z kaleidoskopu



Kaleidoskop - princip funkčnosti



Obrazec 1 - monochrom



Obrazec 2 - monochrom

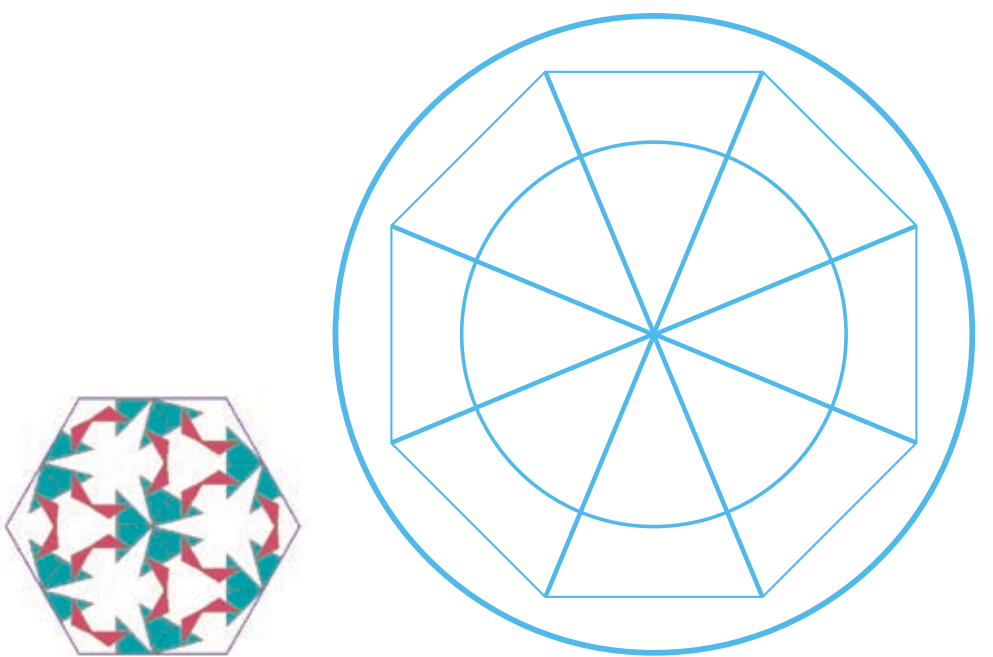
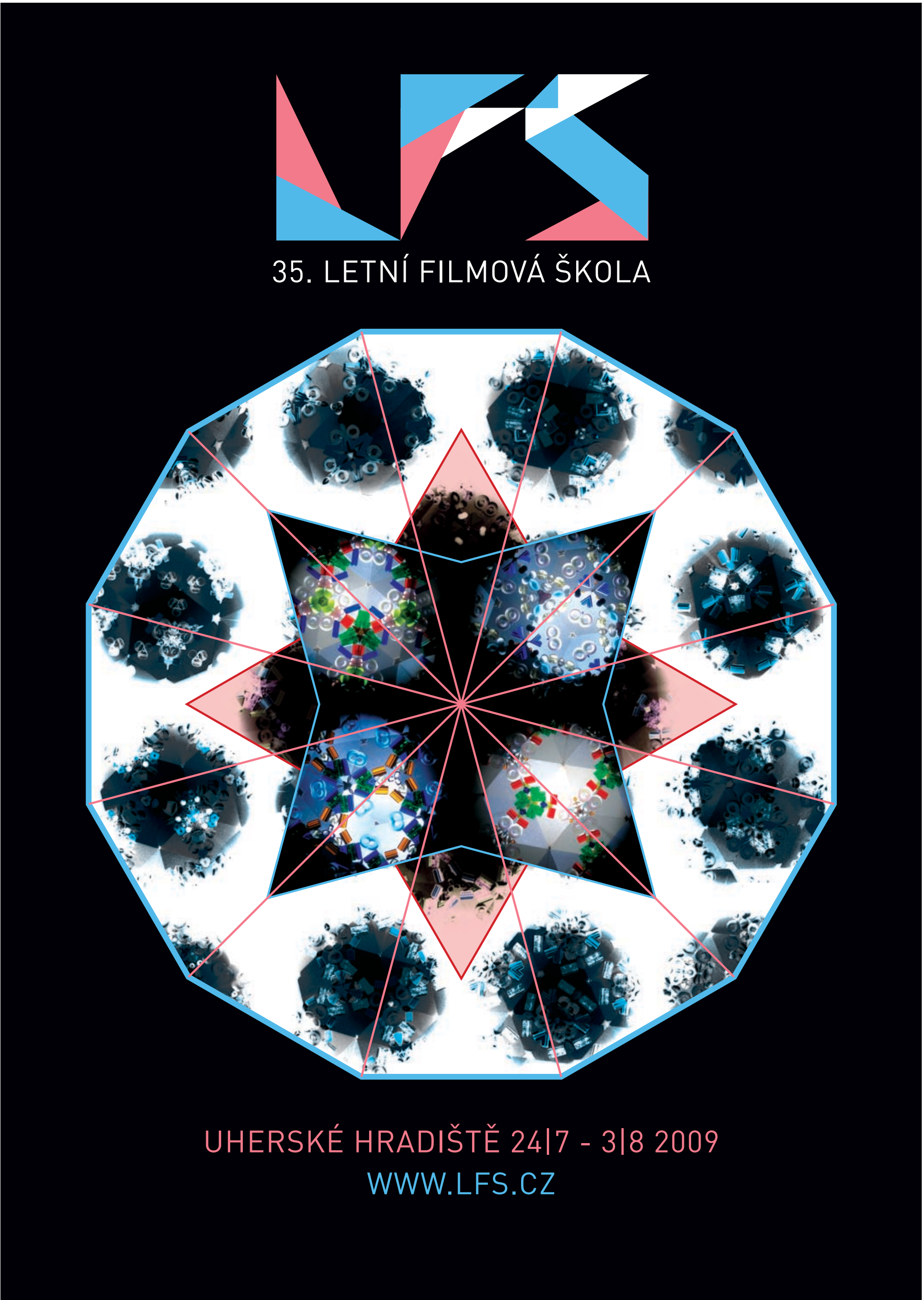


Schéma obrazce

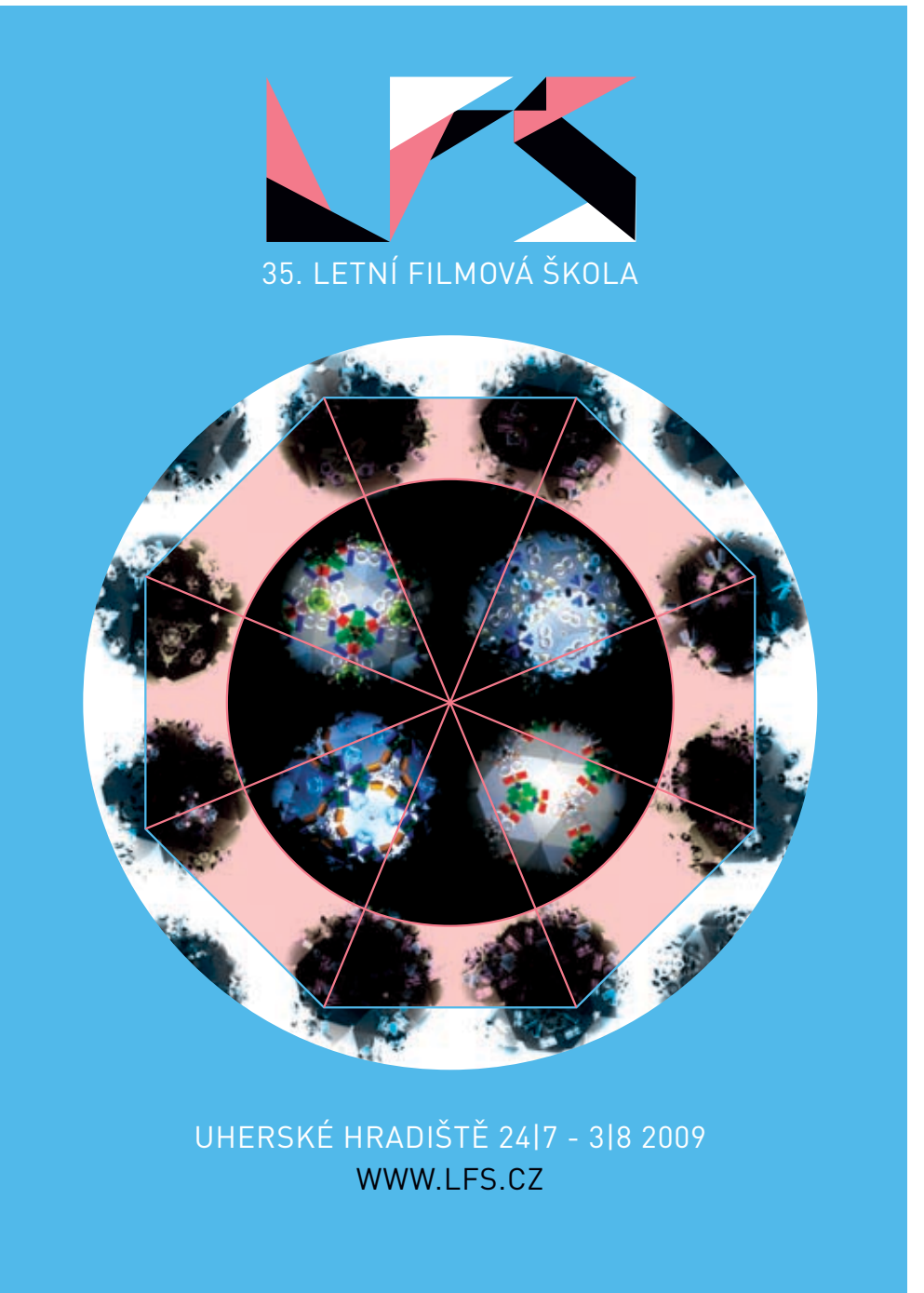
Obrazec 3 - monochrom



Koncept plakátu 35. LFŠ v Uherském Hradišti



Variace plakátu / pohlednice / reklamy



Variace plakátu / pohlednice / reklamy

Soutěžní návrh jednotného vizuálního stylu

35. LETNÍ FILMOVÁ ŠKOLA UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Autor:

MARTIN HRDINA

Kontakt:

martin@hrbislav.com | +420 603 317 193

Koncept:

KALEIDOSKOP

Základem mého návrhu vizuální podoby 35. LFŠ v Uherském Hradišti je kaleidoskop. Kaleidoskop zde zastupuje kameru, obrazce pak políčka filmu, která na sebe navazují a mění se. Kaleidoskop je tak jako film určen k vizuálnímu vnímání, založený na optickém triku a nahodilosti, s nevyčerpatelným množstvím kombinací. Navíc je pestrý a "letní".

Základ vizuálu tvoří schémata funkčnosti kaleidoskopu, v kombinaci s reálnými fotografiemi obrazců, v negativu a pozitivu. Tento koncept nabízí velké množství kompozic, které působí na tmavém pozadí výrazně a poutají pozornost. Zároveň je možné použít různé variace na různé propagační materiály bez opakování, a přitom zachovat vizuální jednotu a snadnou rozpoznatelnost na první pohled.

Papírsky, kruhy a překrývání obrazců mají evokovat pohyb, který by byl plně rozvinut ve znělkách, webových animacích atd..

Vizuálně výrazné ilustrace dovolují přehlednou a jednoduchou typografii. Navíc navrhuji také "logo" pro letošní ročník. Jeho podoba je založena na podobném principu jako zrcátka v kaleidoskopu, nebo jejich části.

Plakát působí nejvýrazněji s černým pozadím, jiné barvy by se pak mohly objevovat na dalších tiskovinách (katalog, reklamy...). Monochromatická schémata v kombinaci s logem a nápisy pak na tričkách, taškách a jiných předmětech tištěných v jedné nebo dvou barvách.

Martin Hrdina

Další práce lze shlédnout na

www.HRBISLAV.com