

Jednotný vizuální styl Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem slouží vnitřní a vnější komunikaci této instituce. Vizuální identita univerzity je tvořena základními prvky, jimiž jsou: značka univerzity, série značek fakult a ústavu univerzity, písmo, barevnost, tvarosloví. Soubor principů a pravidel užívání vizuálního stylu je definován manuálem jednotného vizuálního stylu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem. Tento manuál obsahuje kodifikaci aplikací jednotného vizuálního stylu a příklady zakázaných variant jeho užívání. Manuál nemůže plně obsáhnout všechny konkrétní formy užití jednotného vizuálního stylu. Při vytváření aplikací jednotného vizuálního stylu je nutné respektovat principy definované manuálem, obecné typografické normy a dbát na estetickou kvalitu. Zároveň musí být dodržena vysoká úroveň realizace a materiálového zpracování aplikací. Vyobrazení v manuálu neslouží jako předloha k reprodukci, pro tyto potřeby je určeno CD s předlohami značek a prvků jednotného vizuálního stylu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem.

1. Značka

- 1.1 | Značka UJEP – základní varianty
- 1.2 | Značky fakult a ústavu
- 1.3 | Jednobarevné značky fakult a ústavu
- 1.4 | Značky fakult a ústavu – anglická verze
- 1.5 | Značky dalších součástí UJEP
- 1.6 | Rozkres a ochranná zóna
- 1.7 | Barvy značek UJEP
- 1.8 | Značky na barevném podkladu
- 1.9 | Velikost značky
- 1.10 | Zakázané varianty značek

2. Písmo

- 2.1 | Základní písmo
- 2.2 | Sazba základním písmem
- 2.3 | Doplnkové písmo
- 2.4 | Sazba doplnkovým písmem

3. Základní tiskoviny

- 3.1 | Vizitky UJEP
- 3.2 | Vizitky fakult a ústavu – varianty řešení
- 3.3 | Dopisní papír UJEP
- 3.4 | Dopisní papír UJEP – ukázka textu
- 3.5 | Dopisní papír fakult a ústavu
- 3.6 | Dopisní papír – děkan, ředitel
- 3.7 | Slavnostní dopisní papír
- 3.8 | Slavnostní dopisní papír fakult a ústavu
- 3.9 | Slavnostní dopisní papír – varianty
- 3.10 | Dopisní obálka
- 3.11 | Slavnostní dopisní obálka
- 3.12 | Dopisní obálka fakult a ústavu
- 3.13 | Dopisní obálka fakult a ústavu – varianty
- 3.14 | Razítka
- 3.15 | Identifikační karty

4. Publikace UJEP

- 4.1 | Acta Universitatis Purkynianae
- 4.2 | Skripta
- 4.3 | Informace o studiu

5. Prezentační materiály

- 5.1 | CD pro interní komunikaci, administrativní řada
- 5.2 | CD pro prezentační účely
- 5.3 | Papírové desky UJEP
- 5.4 | Papírové desky fakult a ústavu
- 5.5 | Poznámkové bloky, tužky
- 5.6 | Tašky
- 5.7 | Trička
- 5.8 | Odznaky, vázanky a spony
- 5.9 | Potisk hrnků

6. Označení exteriérů

- 6.1 | Vlajky
- 6.2 | Označení budov
- 6.3 | Označení automobilů

1. Značka



Jednotný vizuální styl Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem (dále jen UJEP) prezentuje univerzitu jako živý dynamicky se rozvíjející organizmus tvořený jednotlivými fakultami a ústavem.

Značky součástí UJEP jsou konstruovány na základě jednotného principu. Každá značka je vepsána do rastru 3 x 3 body, v jehož levém horním rohu se nachází černý čtverec s literou „u“. Na ostatních pozicích daného rastru jsou umístěny grafické znaky, které jsou vytvořeny přímo pro každou součást univerzity a významově se vztahují k jejich zaměření.

Univerzitní značku tvoří syntéza grafických znaků používaných jednotlivými součástmi při zachování stavebního principu 3 x 3 body. Struktura značky UJEP vizualizuje myšlenku propojení různých odvětví v organickém celku univerzity. Litera „u“ přítomná ve všech značkách tvoří výrazný grafický prvek odkazující jak k instituci univerzity, tak k městu Ústí nad Labem.

1.1 | Značka UJEP – základní varianty

Značka UJEP se skládá z obrazové a textové části. Textová část obsahuje oficiální název: Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem. Značka UJEP se užívá ve dvou jazykových mutacích – české a anglické. Jiné varianty názvu univerzity v textové části značky nejsou přípustné. Textová část značky UJEP používá písmo Klavika Medium.

Obrazová část značky UJEP je vepsána do rastru 3 x 3 body, v jehož levém horním rohu se nachází černý čtverec s literou „u“. Na ostatních pozicích daného rastru se prolínají grafické znaky a barvy, které jsou atributy jednotlivých fakult a ústavu.

Základní variantou značky UJEP je barevná pozitivní varianta definovaná v barevném systému CMYK pro tiskovou reprodukci a v barevném systému RGB pro použití v elektronické podobě. Barevnost základní varianty značky je důležitým nositelem vizuální identity univerzity. Základní varianta značky se používá, pokud to reprodukční technologie umožňuje. Další základní varianty značky jsou jednobarevná pozitivní a jednobarevná negativní verze, které jsou určeny pro jednobarevný tisk.



**Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem**



**J. E. Purkyně University
in Ústí nad Labem**



**Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem**



**J. E. Purkyně University
in Ústí nad Labem**



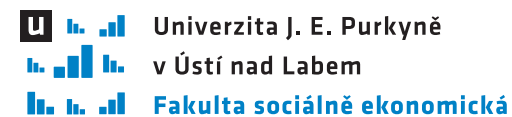
**Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem**



**J. E. Purkyně University
in Ústí nad Labem**

1.2 | Značky fakult a ústavu

Značky součástí UJEP jsou tvořeny obrazovou a textovou částí. Textová část obsahuje oficiální název univerzity – Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem a název dané součásti v plném znění. Značky součástí UJEP se užívají ve dvou jazykových mutacích – české a anglické. Jiné varianty názvů v textové části nejsou přípustné. Textová část používá písmo Klavika Medium v názvu univerzity a Klavika Bold v názvu součástí. Značky fakult a ústavu UJEP mají stejnou stavbu jako značka UJEP. Skládají se z grafických znaků unikátně vytvořených pro každou součást univerzity a významově se vztahují k zaměření jednotlivých celků. Tvarosloví grafických znaků a charakteristická barevnost jsou základními identifikačními prvky součástí univerzity a jsou jednoznačně stanoveny. Značky jsou ve své základní podobě dvoubarevné. Každé ze součástí je přiřazena jedna pestrá barva v kombinaci s černou. Černá je všem součástem společná. Základní variantou značek součástí je barevná pozitivní verze. Základní barevná varianta se používá vždy, když to reprodukční technologie umožňuje. Základní varianta je definována v barevných systémech CMYK a Pantone pro tiskovou reprodukci a v barevném systému RGB pro použití v elektronické podobě. Není-li z technických či jiných důvodů možné použít barevné provedení, používá se jednobarevná pozitivní nebo negativní varianta.



Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Fakulta sociálně ekonomická



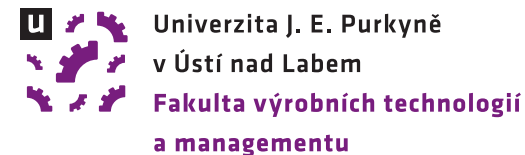
Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Filozofická fakulta



Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu



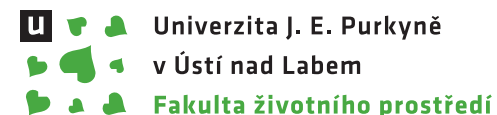
Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Pedagogická fakulta



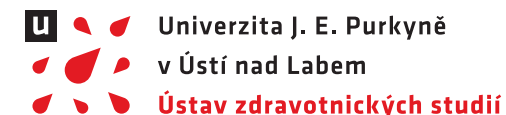
Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
**Fakulta výrobních technologií
a managementu**



Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Přírodovědecká fakulta



Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Fakulta životního prostředí



Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Ústav zdravotnických studií

1.3 | Jednobarevné značky fakult a ústavu

 Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Fakulta sociálně ekonomická

 Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Filozofická fakulta

 Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

 Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Pedagogická fakulta

 Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Fakulta výrobních technologií
a managementu

 Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Přírodovědecká fakulta

 Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Fakulta životního prostředí

 Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Ústav zdravotnických studií

 Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Fakulta sociálně ekonomická

 Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Filozofická fakulta

 Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

 Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Pedagogická fakulta

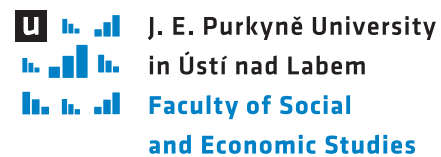
 Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Fakulta výrobních technologií
a managementu

 Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Přírodovědecká fakulta

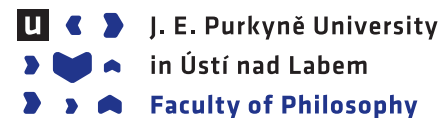
 Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Fakulta životního prostředí

 Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Ústav zdravotnických studií

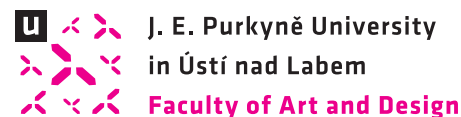
1.4 | Značky fakult a ústavu – anglická verze



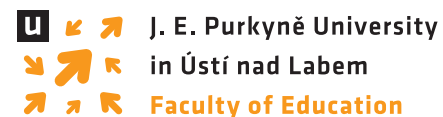
J. E. Purkyně University
in Ústí nad Labem
**Faculty of Social
and Economic Studies**



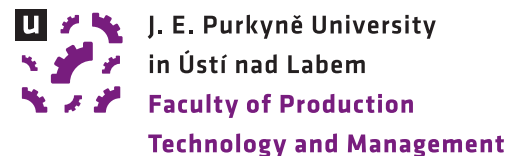
J. E. Purkyně University
in Ústí nad Labem
Faculty of Philosophy



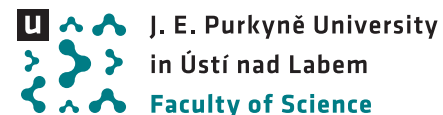
J. E. Purkyně University
in Ústí nad Labem
Faculty of Art and Design



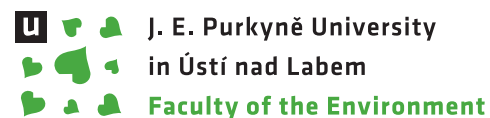
J. E. Purkyně University
in Ústí nad Labem
Faculty of Education



J. E. Purkyně University
in Ústí nad Labem
**Faculty of Production
Technology and Management**



J. E. Purkyně University
in Ústí nad Labem
Faculty of Science



J. E. Purkyně University
in Ústí nad Labem
Faculty of the Environment



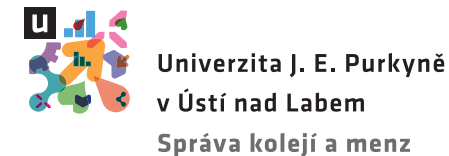
J. E. Purkyně University
in Ústí nad Labem
Institute of Health Studies

1.5 | Značky dalších součástí UJEP

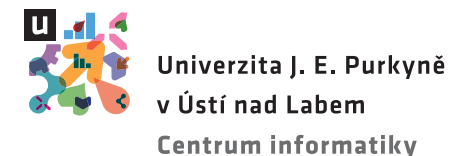
Značky dalších součástí univerzity, kterými jsou např.: Knihovna, Správa kolejí a menz, Centrum informatiky, se skládají ze značky UJEP doplněné oficiálním názvem součástí.



Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Knihovna



Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Správa kolejí a menz

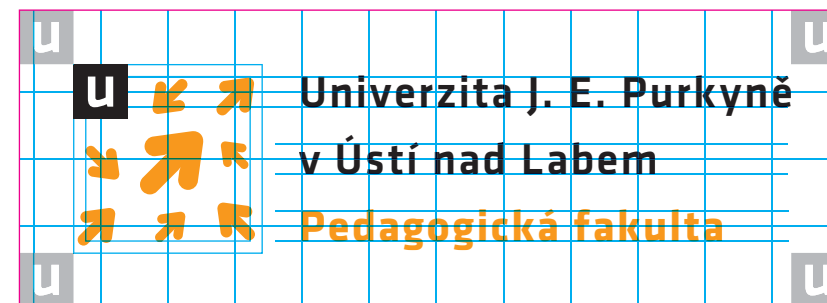
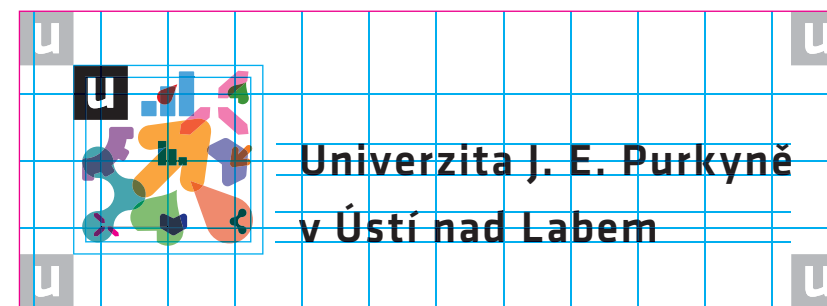


Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Centrum informatiky

1.6 | Rozkres a ochranná zóna

Rozkres značky stanovuje vzájemné poměry a umístění prvků značky. Jednotlivé prvky obrazové části značek jsou kompozičně řešeny ve čtvercové síti 3 x 3 body. Rozkres slouží ke kontrole proporčních poměrů značky, nikoli jako předloha k písmomalířské či jiné konstrukci. Pro všechny aplikace je závazná přesná elektronická podoba značky.

Ochranná zóna značky je pole okolo značky, které zaručuje dostatečnou čitelnost a působivost. Nesmí v něm být umístěn žádný jiný obrazový prvek. Ochranná zóna je stanovena jako vzdálenost u od krajů značky (u = strana černého čtverce obsahujícího literu „u“). Tato zóna je minimální prostor, který může být zvětšen.



Ochranná zóna značky

1.7 | Barvy značek UJEP

Barvy v jednotném vizuálním stylu UJEP jsou přesně definovány a tvoří jednu ze základních složek vizuální komunikace univerzity. Jednotlivé součásti UJEP mají přiděleny vlastní korporátní barvy (černá a jedna pestrá barva). Tyto barvy jsou významným identifikačním znakem jednotlivých fakult a ústavu a používají se na všech merkantilních, informačních a administrativních tiskovinách. Základní barevná varianta značky UJEP obsahuje kompletní škálu barev značek fakult a ústavu. Prolínání ploch těchto barev je charakteristickým prvkem tiskovin UJEP.

Na tiskovinách slavnostního charakteru se používá doplňková barva – Metalická stříbrná Pantone 877 C.

FSE	FUD	FVTM
Pantone 3005 C	Pantone Process Magenta C	Pantone 259 C
CMYK 100 34 0 2	CMYK 0 100 0 0	CMYK 55 100 0 15
RGB 0 129 198	RGB 236 0 140	RGB 120 29 129

FŽP	FF	PF
Pantone 362 C	Pantone 2746 C	Pantone 144 C
CMYK 70 0 100 9	CMYK 100 92 0 10	CMYK 0 48 100 0
RGB 74 169 66	RGB 33 54 139	RGB 248 152 21

PřF	ÚZS	u
Pantone 322 C	Pantone 1797 C	Pantone Process Black C
CMYK 100 0 33 35	CMYK 0 100 99 4	CMYK 0 0 0 100
RGB 0 124 133	RGB 227 27 35	RGB 35 31 32

1.8 | Značky na barevném podkladu

Základní varianta značky UJEP (barevná pozitivní varinta) je použitelná na kompaktních barevných plochách a klidných fotografiích s tonální sytostí od 0 do 15 % černé. Na tmavším podkladu lze použít základní barevnou varintu značky pouze s podkrytím ochranné zóny bílou plochou. Bez podkrytí ochranné zóny lze na takovém podkladu použít jednobarevnou variantu značky. Použití jednobarevných variant je znázorněno na příkladech. Vždy je nutno brát zřetel na čitelnost značky. Na členitých a kontrastně profilovaných plochách se značka doporučuje použít pouze s podkrytím ochranné zóny bílou plochou. Stejná pravidla užití jsou platná pro značky fakult a ústavu.



 Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem	10 %	 Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem	60 %
 Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem	20 %	 Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem	70 %
 Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem	30 %	 Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem	80 %
 Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem	40 %	 Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem	90 %
 Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem	50 %	 Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem	100 %

1.9 | Velikost značky

Základní velikost značky UJEP (100 %) je určena pro použití na formátu A5. Od tohoto rozměru se odvíjí rozměrová řada, která je určena skoky po 10 % ze základní velikosti (tedy 90 %, 110 %, 120 % atd.). Další doporučené velikosti značky pro nejčastěji používané formáty tiskovin jsou: 120% velikost pro formát A4 a 90% velikost pro vizitky. Zároveň se nedoporučuje používání značky menší než 60 % základní velikosti. Menší velikost je v rozporu s dobrou čitelností a jednoznačnou identifikací značky. Stejná pravidla platí i pro značky součástí.



50 %



70 %



60 %



80 %



90 % – vizitky



100 % – A5



110 %



120 % – A4

1.10 | Zakázané varianty značek

Zakázané varianty postihují některé nejčastější způsoby deformací, jako jsou např. změny barev, proporcí, použitých písem apod. Všechny manipulace, které mění charakter nebo znečitelnějí identitu značky, jsou zakázané. Značku je povoleno používat způsobem definovaným tímto manuálem.



nepřebarvovat



nepřidávat efekty



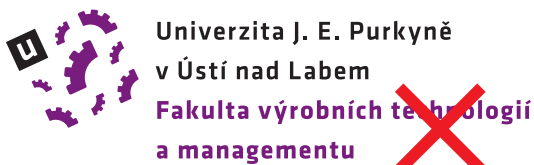
neměnit polohu a proporce značky



neměnit textovou část značky



nedeformovat



nenatáčet



neměnit písma



neporušovat ochrannou zónu

2. Písmo



Jednotný systém typografie je jednou z hlavních složek jednotného vizuálního stylu UJEP. Základním písmem jednotného vizuálního stylu UJEP je písmo Klavika. Toto písmo bylo vytvořeno v letech 2003–2004 typografem Ericem Olsonem pro firmu Process Type Foundry, která je distributorem licencí tohoto písma. Klavika je navržena jako flexibilní bezpatkové písmo s četnou rodinou jednotlivých řezů, primárně určené pro korporátní a knižní užití. Používání písem jednotného vizuálního stylu UJEP definovaných tímto manuálem je závazné.

2.1 | Základní písmo

Základním písmem jednotného vizuálního stylu UJEP je písmo Klavika. Písmo se používá v řezech – Klavika Light, Klavika Regular, Klavika Medium, Klavika Bold a jejich kurzívních variantách. Textová část značky UJEP je vysázena písmem Klavika Medium, značky součástí používají písmo Klavika Medium v názvu univerzity a písmo Klavika Bold v názvu součástí. Písmo je důležitým výrazovým prvkem jednotného vizuálního stylu UJEP a jeho použití se doporučuje na všech korporátních tiskovinách univerzity.

Klavika Light
abcdefghijklmnopqrstuvwx
yz
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
áčďěěĩňóřšťůůýž1234567890
!?,”&\$%()*.;<=>@®©

Klavika Regular
abcdefghijklmnopqrstuvwx
yz
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
áčďěěĩňóřšťůůýž1234567890
!?,”&\$%()*.;<=>@®©

Klavika Medium
abcdefghijklmnopqrstuvwx
yz
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
áčďěěĩňóřšťůůýž1234567890
!?,”&\$%()*.;<=>@®©

Klavika Bold
abcdefghijklmnopqrstuvwx
yz
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
áčďěěĩňóřšťůůýž1234567890
!?,”&\$%()*.;<=>@®©

2.2 | Sazba základním písmem

Klavika Regular 8/11
šířka sloupce 80 mm

Značky součástí UJEP jsou tvořeny na základě jednotného principu. Každá značka je vepsána do rastru 3 x 3 body, v levém horním rohu tohoto rastru je umístěn černý čtverec s literou „u“. Na ostatních pozicích daného rastru jsou umístěny grafické znaky unikátně vytvořené pro každou součást univerzity a významově se vztahující k zaměření jednotlivých celků. Tvarosloví grafických znaků a charakteristická barevnost jsou základními identifikačními prvky.

Klavika Regular 9/12
šířka sloupce 90 mm

Značky součástí UJEP jsou tvořeny na základě jednotného principu. Každá značka je vepsána do rastru 3 x 3 body, v levém horním rohu tohoto rastru je umístěn černý čtverec s literou „u“. Na ostatních pozicích daného rastru jsou umístěny grafické znaky unikátně vytvořené pro každou součást univerzity a významově se vztahující k zaměření jednotlivých celků. Tvarosloví grafických znaků a charakteristická barevnost jsou základními identifikačními prvky.

Klavika Regular 10/14
šířka sloupce 110 mm

Značky součástí UJEP jsou tvořeny na základě jednotného principu. Každá značka je vepsána do rastru 3 x 3 body, v levém horním rohu tohoto rastru je umístěn černý čtverec s literou „u“. Na ostatních pozicích daného rastru jsou umístěny grafické znaky unikátně vytvořené pro každou součást univerzity a významově se vztahující k zaměření jednotlivých celků. Tvarosloví grafických znaků a charakteristická barevnost jsou základními identifikačními prvky.

2.3 | Doplnkové písmo

Doplňkovým písmem jednotného vizuálního stylu UJEP je písmo Times New Roman. Doplnkové písmo je charakterově odlišné od základního písma Klavika, nedochází tedy k nežádoucí záměně mezi těmito fonty. Toto patkové písmo je standardně dostupné v textových editorech a kancelářských počítačových aplikacích. Funkce a užití doplnkového písma jsou manuálem jasně definovány. Je to písmo určené pro písemnou komunikaci a administrativní použití.

Times New Roman Regular
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
áčďěíňóřšťůůýž1234567890
!?,’&\$%()**,;<=>@®©

Times New Roman Bold
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
áčďěíňóřšťůůýž1234567890
!?,’&\$%()**,;<=>@®©

2.4 | Sazba doplnkovým písmem

Times New Roman 8/11
šířka sloupce 80 mm

Značky součástí UJEP jsou tvořeny na základě jednotného principu. Každá značka je vepsána do rastru 3 x 3 body, v levém horním rohu tohoto rastru je umístěn černý čtverec s literou „u“. Na ostatních pozicích daného rastru jsou umístěny grafické znaky unikátně vytvořené pro každou součást univerzity a významově se vztahující k zaměření jednotlivých celků. Tvarosloví grafických znaků a charakteristická barevnost jsou základními identifikačními prvky.

Times New Roman 10/12
šířka sloupce 90 mm

Značky součástí UJEP jsou tvořeny na základě jednotného principu. Každá značka je vepsána do rastru 3 x 3 body, v levém horním rohu tohoto rastru je umístěn černý čtverec s literou „u“. Na ostatních pozicích daného rastru jsou umístěny grafické znaky unikátně vytvořené pro každou součást univerzity a významově se vztahující k zaměření jednotlivých celků. Tvarosloví grafických znaků a charakteristická barevnost jsou základními identifikačními prvky.

Times New Roman 10/13
šířka sloupce 110 mm

Značky součástí UJEP jsou tvořeny na základě jednotného principu. Každá značka je vepsána do rastru 3 x 3 body, v levém horním rohu tohoto rastru je umístěn černý čtverec s literou „u“. Na ostatních pozicích daného rastru jsou umístěny grafické znaky unikátně vytvořené pro každou součást univerzity a významově se vztahující k zaměření jednotlivých celků. Tvarosloví grafických znaků a charakteristická barevnost jsou základními identifikačními prvky.

3. Základní tiskoviny

Soubor administrativních a merkantilních tiskovin je navržen s důrazem na korporátní identifikaci UJEP. Tiskoviny pro písemnou komunikaci odpovídají užitným požadavkům a zároveň jsou vizuálně kultivované. Všechny formy tiskovin jsou propojeny užitím prvků jednotného vizuálního stylu UJEP – značek, barevnosti a typografie. Vzniká tak komplexní soubor tiskovin pro komunikaci a reprezentaci univerzity. Nedílnou součástí definice tiskovin v manuálu je doporučení materiálů pro tiskovou realizaci. Kvalitní tiskové a materiálové zpracování je nezbytné.

3.1 | Vizitky UJEP

Vizitky jsou důležitou složkou prezentace UJEP a jejích součástí. Jednotný systém vizitek je založen na aplikaci základní varianty značky v 90 % velikosti. Členění údajů umožňuje rychlou a snadnou orientaci. Vizitky jsou tištěny oboustranně – s českým a anglickým textem. Umístění značky, členění a styl textu na vizitce jsou znázorněny na kótovaném schématu. Vizitka má formát 90 x 55 mm a je tištěna na hladký bílý ofsetový karton gramáže 300 g/m².





Univerzita J. E. Purkyně

v Ústí nad Labem

Fakulta sociálně ekonomická

RNDr. Karel Hrach, Ph.D.

proděkan pro vědu a výzkum

Fakulta sociálně ekonomická

A: Moskevská 54, 400 96 Ústí nad Labem

T: +420 475 284 808 | F: +420 475 200 169

E: hrach@fse.ujep.cz | W: www.fse.ujep.cz



J. E. Purkyně University

in Ústí nad Labem

Faculty of Social and Economic Studies

Karel Hrach

vice-dean for science and foreign affairs

Faculty of Social and Economic Studies

A: Moskevská 54, 400 96 Ústí nad Labem

T: +420 475 284 808 | F: +420 475 200 169

E: hrach@fse.ujep.cz | W: www.fse.ujep.cz



Univerzita J. E. Purkyně

v Ústí nad Labem

Fakulta životního prostředí

Mgr. Jan Vojtíšek

tajemník

Fakulta životního prostředí

A: Králova výšina 7, 400 96 Ústí nad Labem

T: +420 475 284 118 | F: +420 475 284 158

E: vojtiesek@fzp.ujep.cz | W: www.fzp.ujep.cz



J. E. Purkyně University

in Ústí nad Labem

Faculty of the Environment

Jan Vojtíšek

faculty administrator

Faculty of the Environment

A: Králova výšina 7, 400 96 Ústí nad Labem

T: +420 475 284 118 | F: +420 475 284 158

E: vojtiesek@fzp.ujep.cz | W: www.fzp.ujep.cz

3.2 | Vizitky fakult a ústavu – varianty řešení



Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Fakulta sociálně ekonomická

doc. Ing. Zdeněk Štěpánek, CSc.
děkan

Fakulta sociálně ekonomická
A: Moskevská 54, 400 96 Ústí nad Labem
T: +420 475 284 712 | F: +420 475 200 169
E: stepanek@fse.ujep.cz | W: www.fse.ujep.cz



Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Pedagogická fakulta

PhDr. Mgr. Jiří Škoda, Ph.D.
proděkan pro vědu a zahraniční vztahy

Pedagogická fakulta
A: České mládeže 8, 400 96 Ústí nad Labem
T: +420 475 283 122 | F: +420 475 212 053
E: skodaj@pf.ujep.cz | W: www.pf.ujep.cz



Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

Mgr. Michal Koleček, Ph.D.
děkan

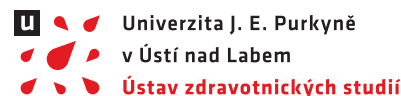
Fakulta umění a designu
A: Velká Hradební 13, 400 96 Ústí nad Labem
T: +420 475 285 131 | F: +420 475 285 127
E: kolecek@fuud.ujep.cz | W: www.fuud.ujep.cz



Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Fakulta životního prostředí

Mgr. Petr Bogan
(pověřený) proděkan pro studium

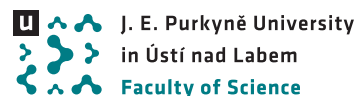
Fakulta životního prostředí
A: Králova výšina 7, 400 96 Ústí nad Labem
T: +420 475 284 128 | F: +420 475 284 158
E: petr.bogan@ujep.cz | W: www.fzp.ujep.cz



Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Ústav zdravotnických studií

Mgr. Jiří Veselý
tajemník

Ústav zdravotnických studií
A: Hoření 13, 400 96 Ústí nad Labem
T: +420 475 287 186, 477 114 896
E: veselyjiri@rek.ujep.cz | W: www.uzs.ujep.cz



J. E. Purkyně University
in Ústí nad Labem
Faculty of Science

Jaroslav Pavlík
vice-dean for science and foreign affairs

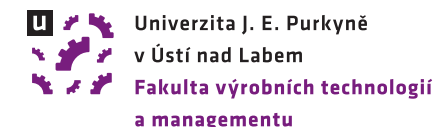
Faculty of Science
A: České mládeže 8, 400 96 Ústí nad Labem
T: +420 475 283 321 | F: +420 475 283 563
E: pavlikj@sci.ujep.cz | W: www.sci.ujep.cz



Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Filozofická fakulta

Mgr. Jiří Koumar
proděkan pro studium

Filozofická fakulta
A: České mládeže 8, 400 96 Ústí nad Labem
T: +420 475 283 290 | F: +420 475 283 274
E: koumar@ff.ujep.cz | W: www.ff.ujep.cz



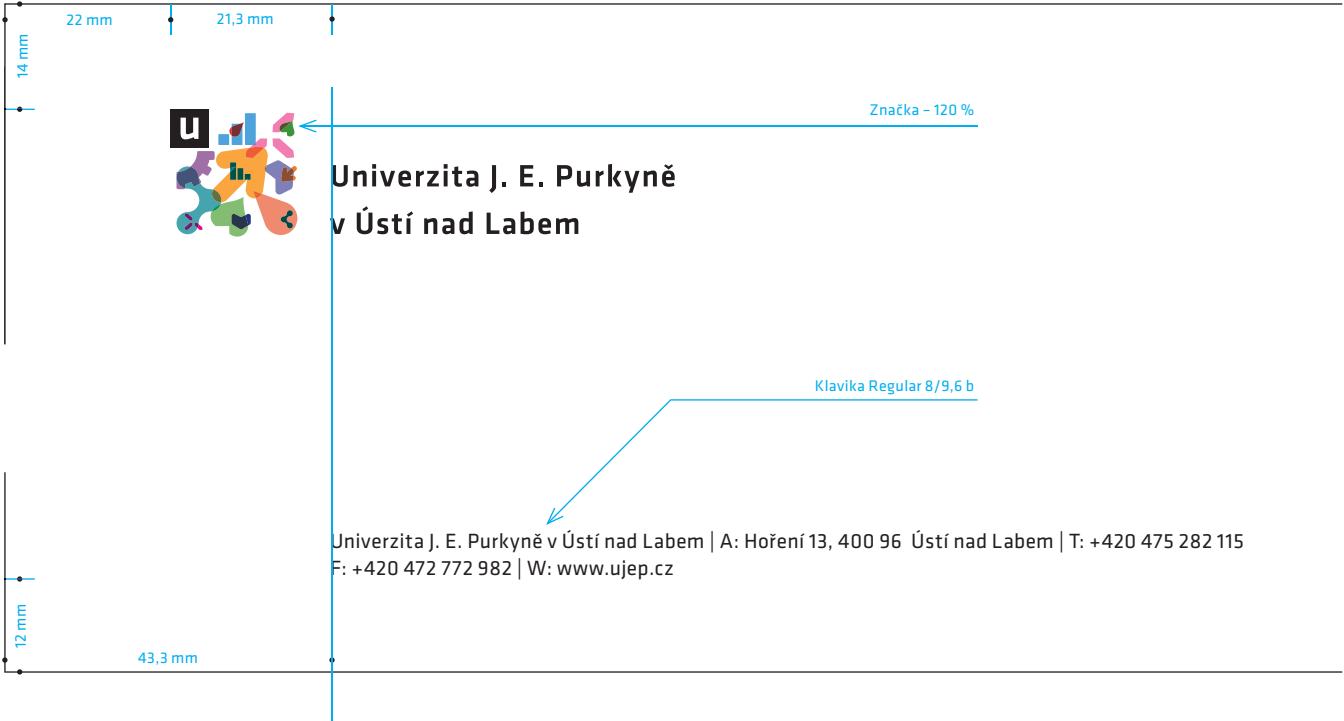
Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
**Fakulta výrobních technologií
a managementu**

PhDr. Jaroslav Zukerstein, Ph.D.
proděkan pro studium a pedagogickou činnost

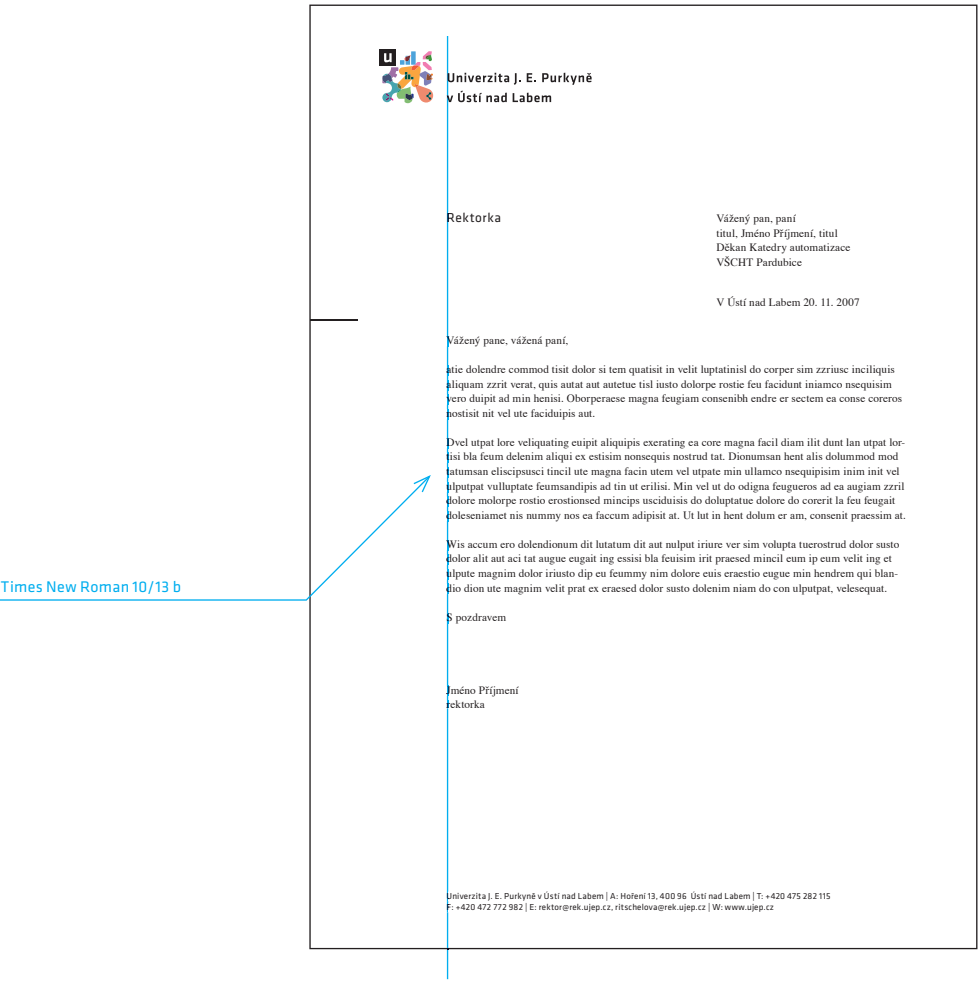
Fakulta výrobních technologií a managementu
A: Na Okraji 1001, 400 96 Ústí nad Labem
T: +420 475 285 523 | F: +420 475 285 566
E: zukerstein@fvtm.ujep.cz | W: www.fvtm.ujep.cz

3.3 | Dopisní papír UJEP

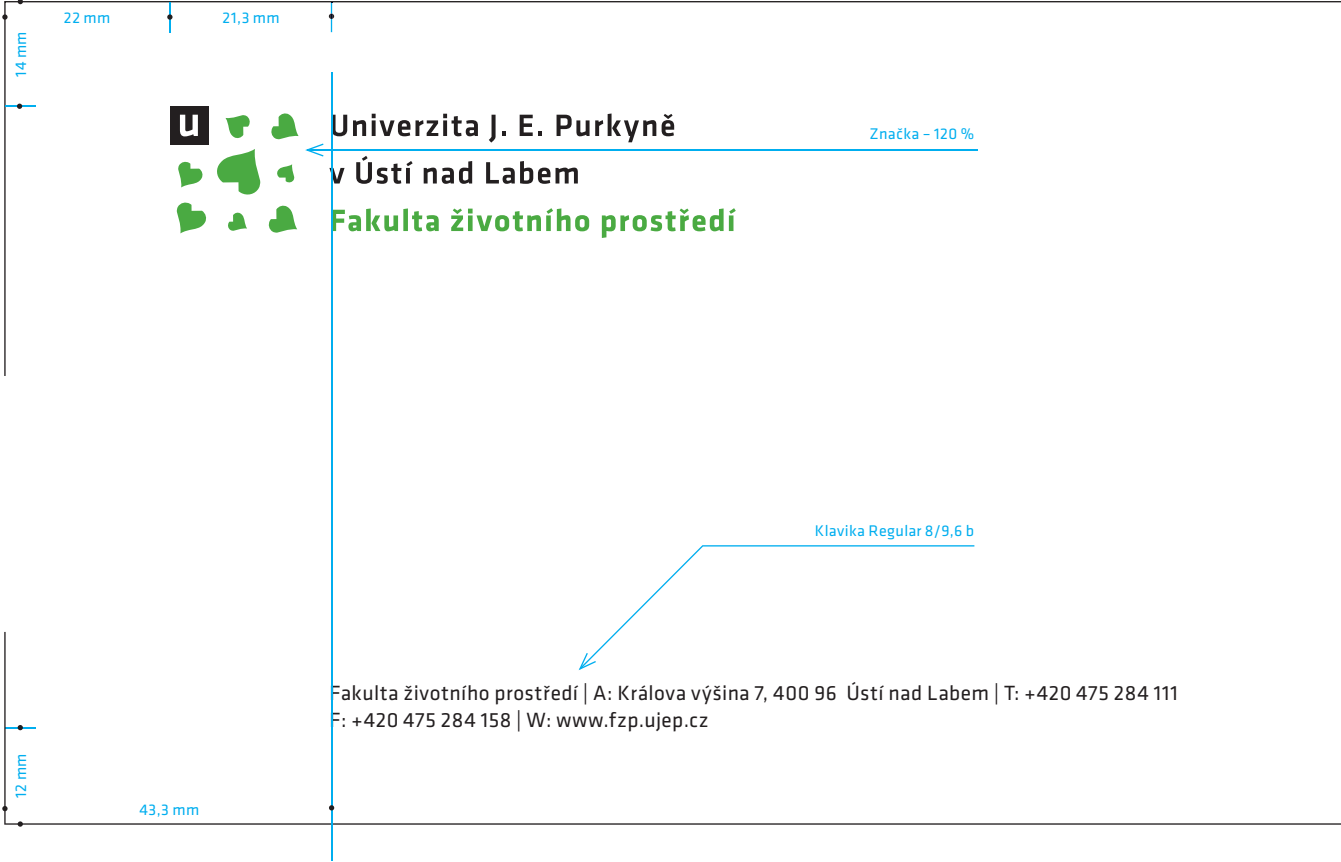
Dopisní papír je základní tiskovinou písemné komunikace a je navržen v souboru variant pro potřeby univerzity, rektora, fakult, děkanů, ředitele a ústavu. Soubor doplňují slavnostní dopisní papíry určené pro zvláštní příležitosti. Dopisní papír je formátu A4 a obsahuje základní variantu značky ve 120 % základní velikosti. Ve spodní části formátu jsou předtištěny kontaktní údaje. Dopisní papír je opatřen linkou pro skládání formátu do obálky DL. Papíry jsou tištěny na hladký bílý ofsetový papír gramáže 90 g/m². Umístění značky, textových informací a styl písma jsou znázorněny na kótovaném schématu.



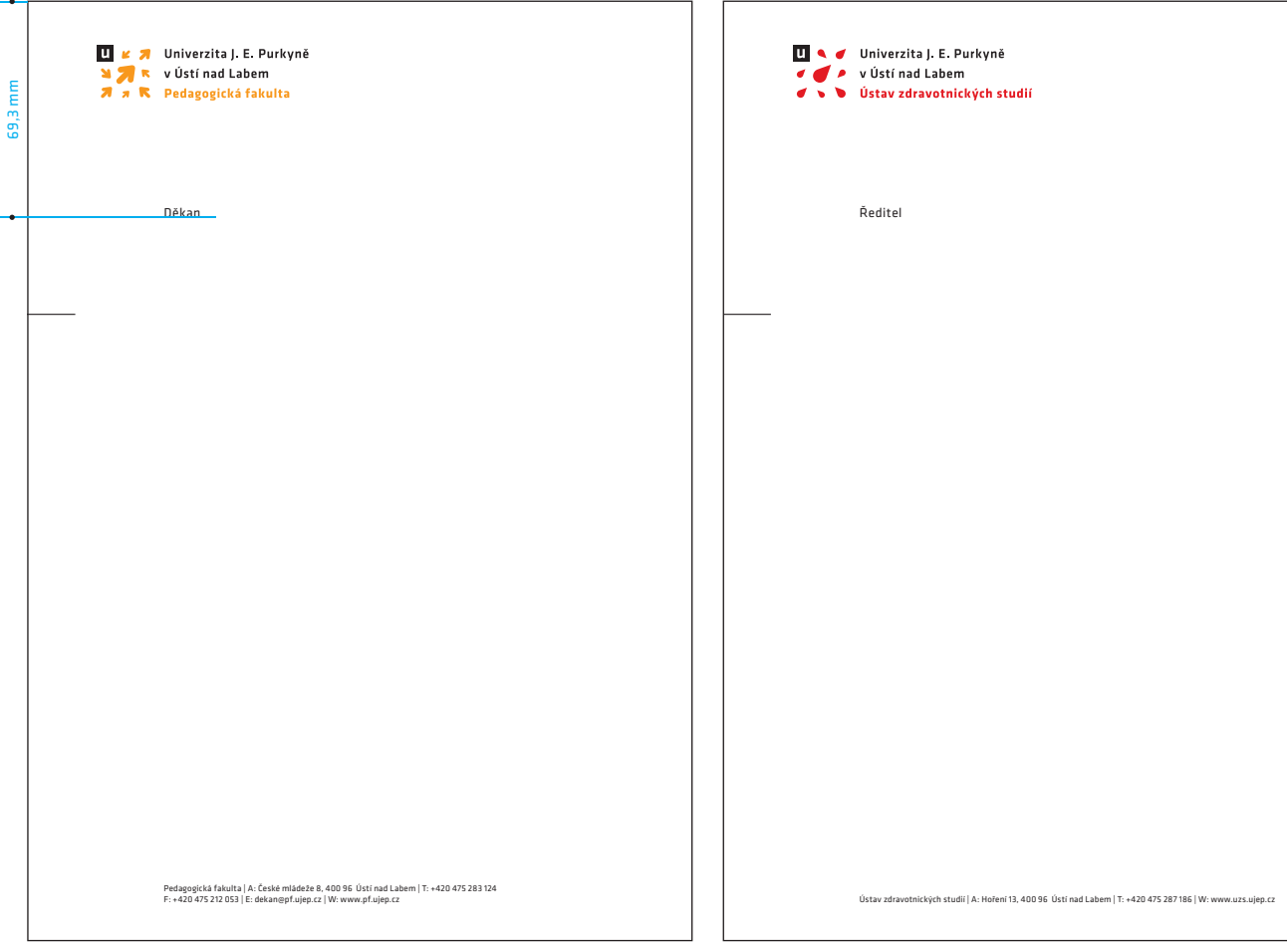
3.4 | Dopisní papír UJEP – ukázka textu



3.5 | Dopisní papír fakult a ústavu

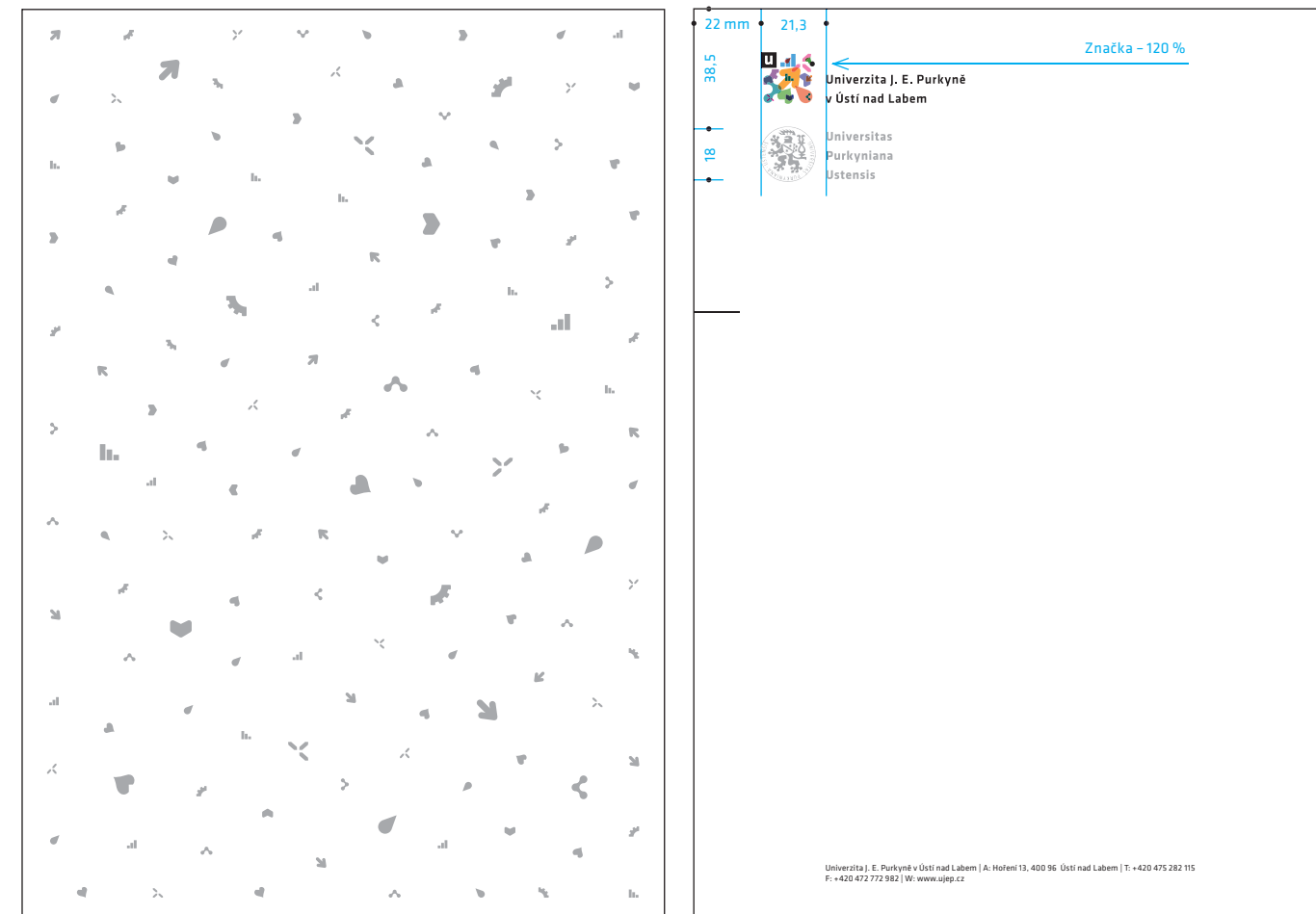


3.6 | Dopisní papír – děkan, ředitel

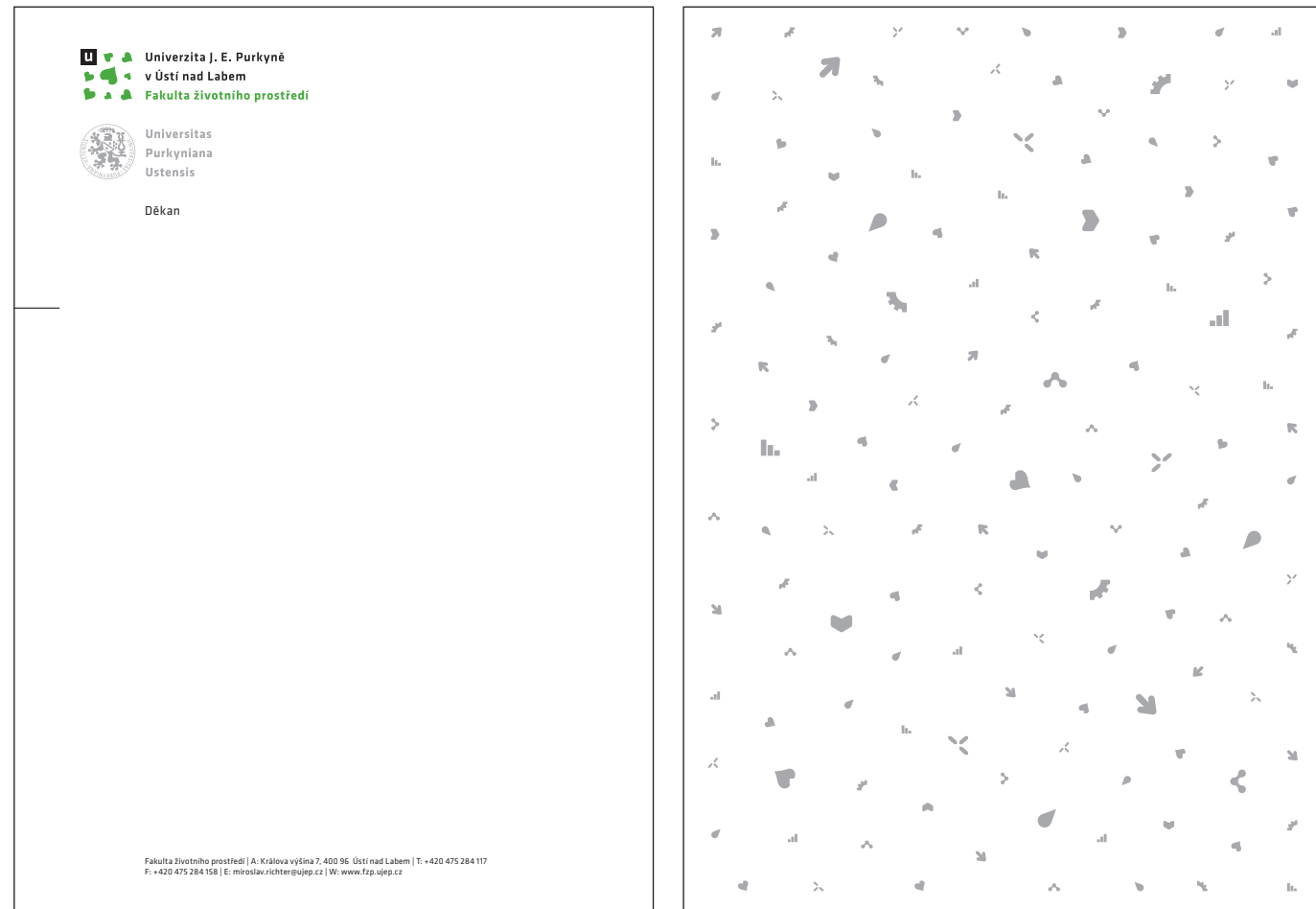


3.7 | Slavnostní dopisní papír

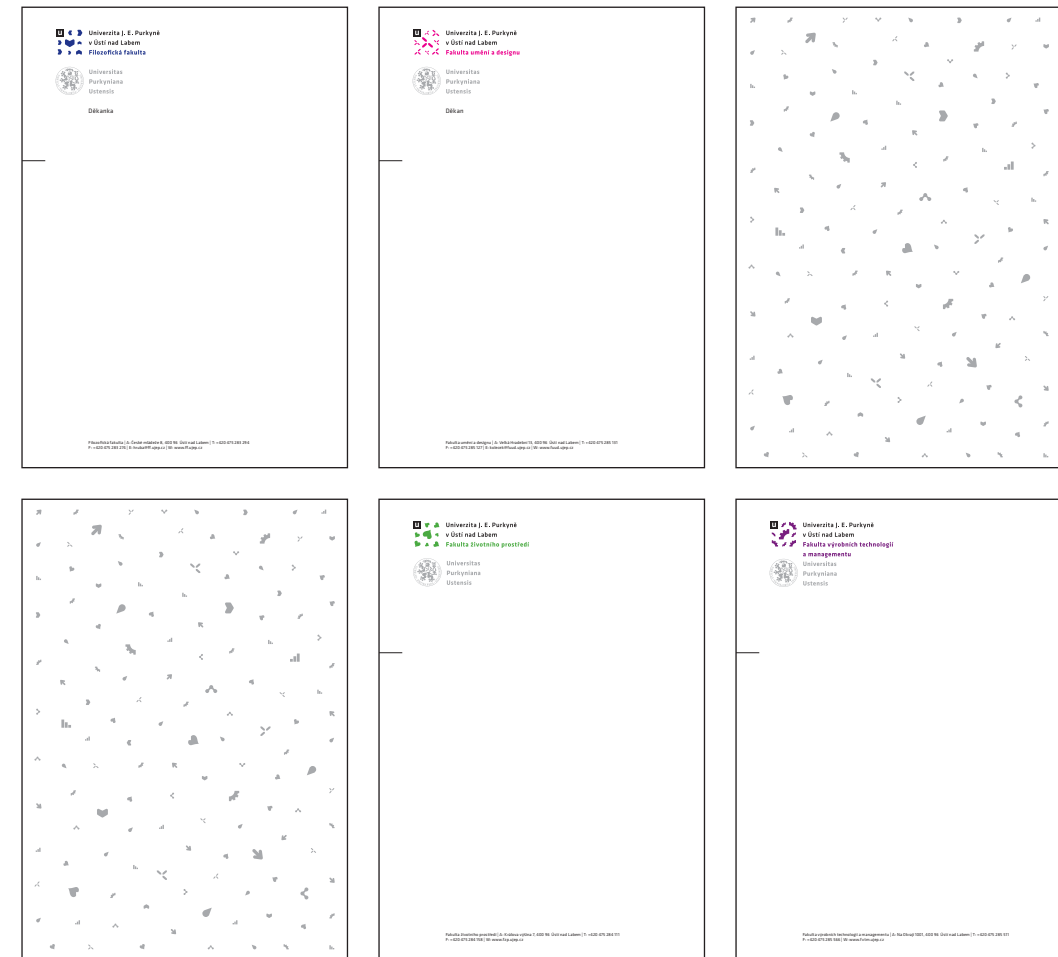
Pro užití při výjimečných příležitostech je navržena slavnostní sada dopisních papírů A4. Slavnostní dopisní papír vznikne doplněním základního dopisního papíru o heraldický znak a latinský název univerzity – Universitatis Purkyniana Ustensis – na přední straně a o slavnostní vzor na straně zadní. Tento vzor se skládá ze základních grafických znaků jednotlivých součástí univerzity a poukazuje na jejich sounáležitost k celku. Heraldický znak a latinský název univerzity jsou na slavnostních dopisních papírech všech součástí tištěny metalickou stříbrnou barvou Pantone 877 C.

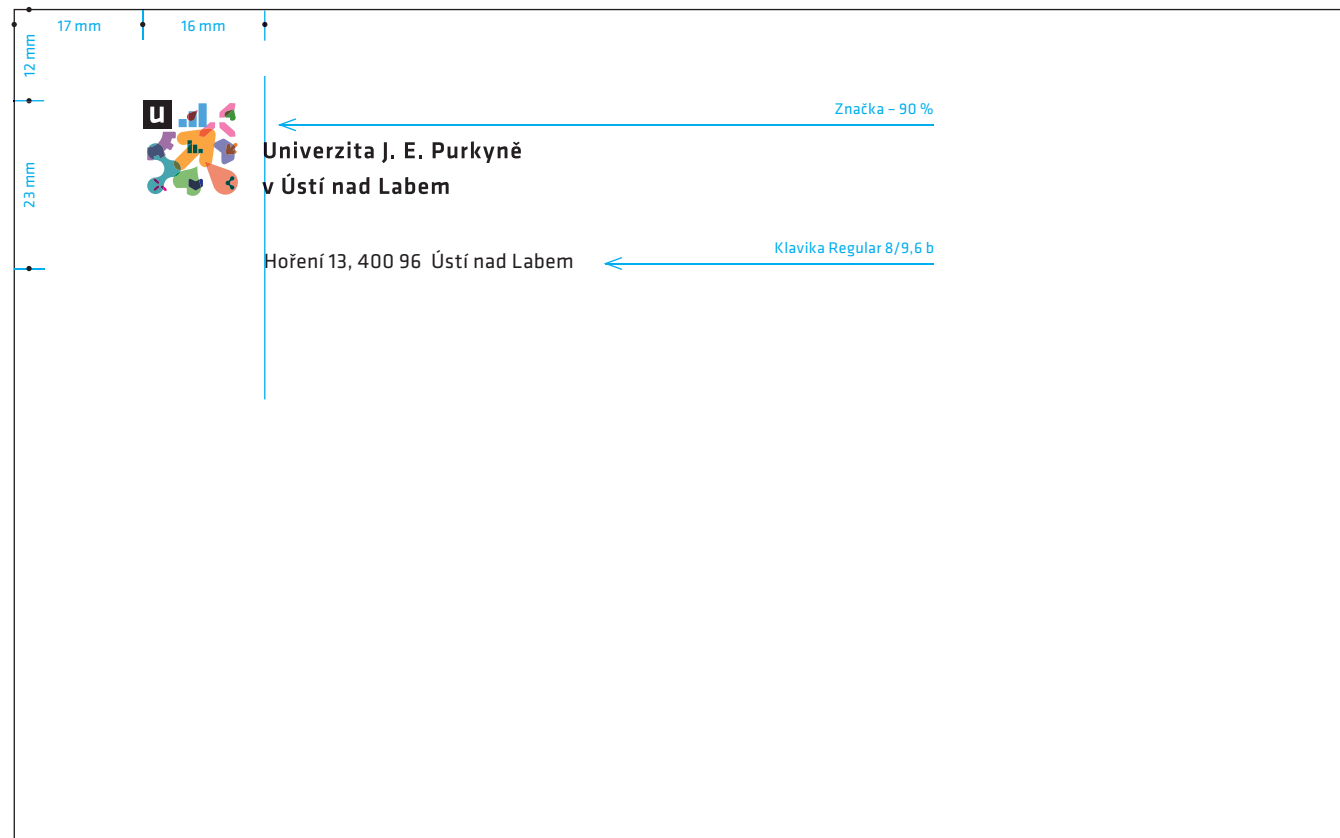


3.8 | Slavnostní dopisní papír fakult a ústavu



3.9 | Slavnostní dopisní papír – varianty



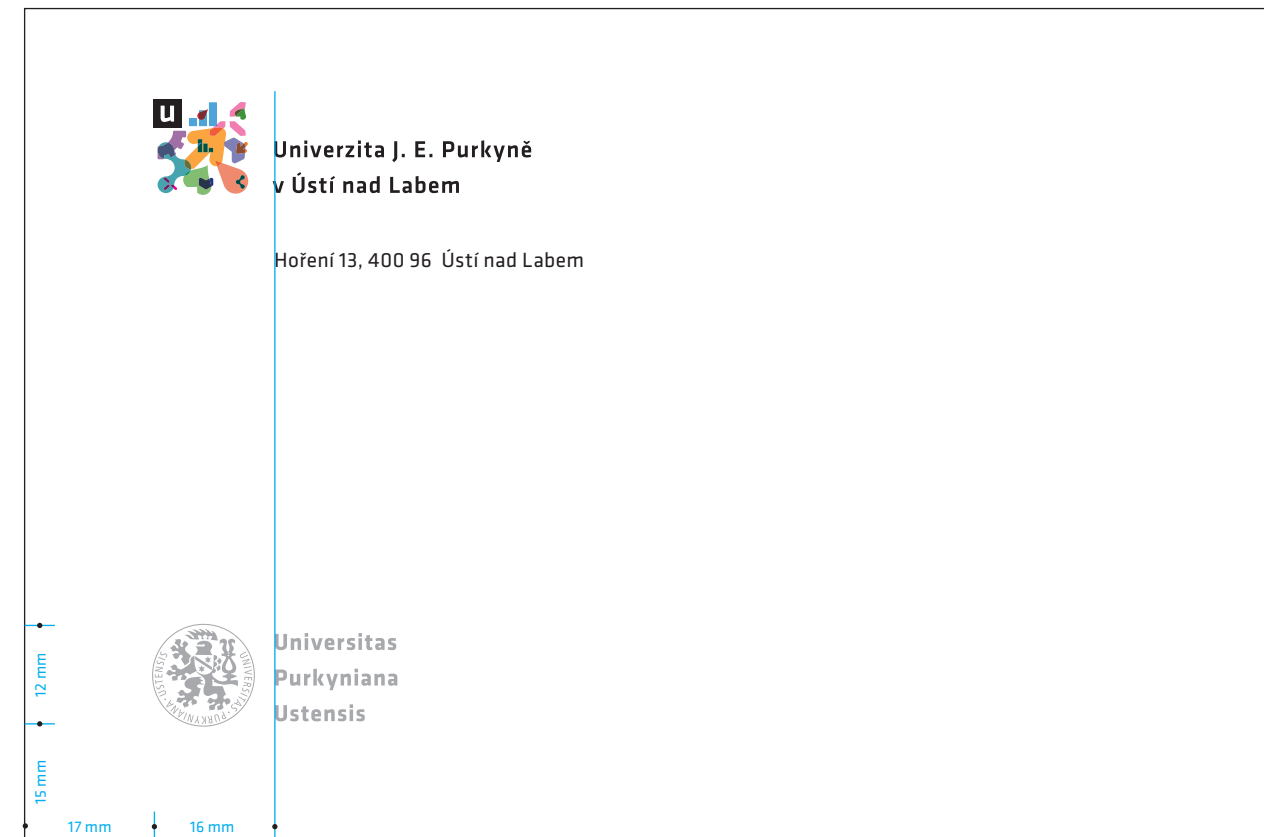


3.10 | Dopisní obálka

Pro potřeby univezity a jejích součástí je navržena sada dopisních obálek DL bez okénka. Na obálce je základní barevná varianta značky v 90 % velikosti. Na obálce je předtištěna kontaktní adresa odesílatele. Přesné umístění grafických elementů a styl písma jsou stanoveny kótovaným schématem.

3.11 | Slavnostní dopisní obálka

Slavnostní obálky doplňují slavnostní dopisní papír. Základní barevná varianta značky je na nich doplněna heraldickým znakem UJEP ve spojení s latinským názvem univerzity – Universitatis Purkyniana Ustensis. Heraldický znak a latinský název univerzity jsou na slavnostních obálkách všech součástí tištěny stříbrnou metalickou barvou Pantone 877 C.



3.12 | Dopisní obálka fakult a ústavu

17 mm

16 mm

12

23 mm



Univerzita J. E. Purkyně

v Ústí nad Labem

Fakulta umění a designu

Značka - 90 %

Klavika Regular 8/9,6 b

Velká Hradební 13, 400 96 Ústí nad Labem

3.13 | Dopisní obálka fakult a ústavu – varianty



Univerzita J. E. Purkyně

v Ústí nad Labem

Fakulta sociálně ekonomická

Moskevská 54, 400 96 Ústí nad Labem



Univerzita J. E. Purkyně

v Ústí nad Labem

Přirodovědecká fakulta

České mládeže 8, 400 96 Ústí nad Labem



Universitas
Purkyniana
Ustensis



Univerzita J. E. Purkyně

v Ústí nad Labem

Fakulta výrobních technologií
a managementu

Na Okraji 1001, 400 96 Ústí nad Labem



Univerzita J. E. Purkyně

v Ústí nad Labem

Ústav zdravotnických studií

Hofní 13, 400 96 Ústí nad Labem



Universitas
Purkyniana
Ustensis

3.14 | Razítka

Univerzita používá dva druhy razítek. Razítka kulatá s malým státním znakem slouží k ověřování, stanovují oprávnění a povinnosti. Jejich použití je upraveno zákonem. Písmem kulatého razítka je Klavika Regular o velikosti 8 bodů a meziznakovém prostrkání 160 jednotek. Pro běžný administrativní a obchodní styk se užívají obdélníková razítka s oficiálním názvem UJEP, resp. její součástí. Obdélníková razítka jsou navržena pro potřeby univerzity, součástí a jejich kateder. Razítko obsahuje název subjektu v plném znění a grafický znak náležící příslušné součásti. Název subjektu je vysázen písmem Klavika Medium 10/10 b, kontaktní údaje jsou písmem Klavika Regular 7,5/8,5 b.



 **Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem**
| 1 | 400 96 Ústí nad Labem, Hoření 13

 **Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem**
Filozofická fakulta
| 1 | 400 96 Ústí nad Labem, Na Okraji 1001

 **Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem**
Fakulta sociálně ekonomická
| 1 | 400 96 Ústí nad Labem, Moskevská 54

 **Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem**
Přírodovědecká fakulta
| 1 | 400 96 Ústí nad Labem, Na Okraji 1001

 **Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem**
Fakulta výrobních technologií a managementu
Katedra managementu a ekonomiky podniku
| 1 | 400 96 Ústí nad Labem, Na Okraji 1001

 **Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem**
400 96 Ústí nad Labem, Hoření 13
| 1 | REKTORÁT

 **Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem**
Pedagogická fakulta
| 1 | 400 96 Ústí nad Labem, České mládeže 8

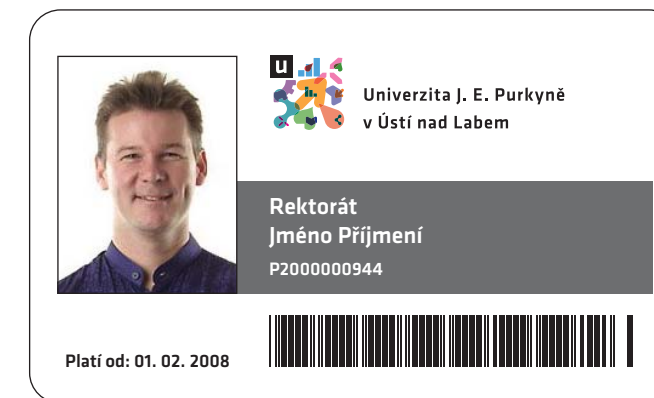
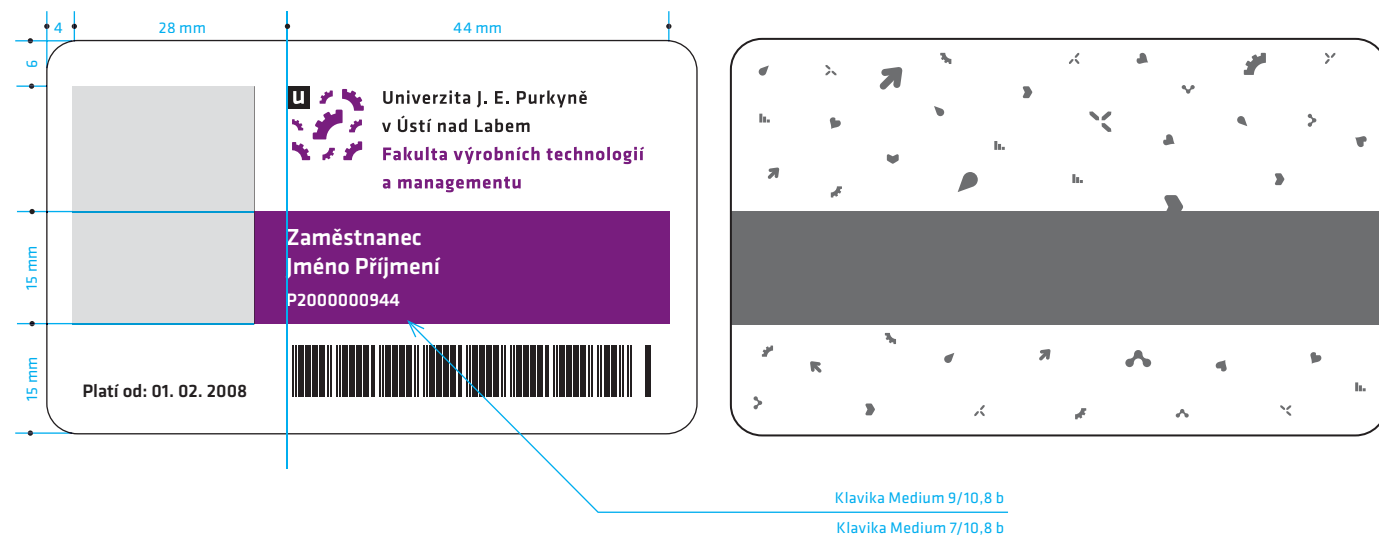
 **Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem**
Fakulta životního prostředí
400 96 Ústí nad Labem, Králova výšina 7
| 1 | DĚKANÁT

 **Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem**
Ústav zdravotnických studií
| 1 | 400 96 Ústí nad Labem, Hoření 13

 **Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem**
Fakulta umění a designu
| 1 | 400 96 Ústí nad Labem, Velká Hradební 13

3.15 | Identifikační karty

Osobní identifikace zaměstnanců a studentů UJEP je řešena formou identifikační karty. Tyto karty obsahují prvky jednotného vizuálního stylu UJEP – základní variantu značky v 70 % velikosti a korporátní barevnost. Rozměr karty je 86 x 53 mm, umístění grafických a typografických prvků a styl písma jsou zobrazeny na kótovaném schématu. Vzhled karet splňuje požadavek na rychlé vizuální rozlišení studentských a zaměstnaneckých karet jednotlivých součástí.



4. Publikace UJEP



Publikace UJEP jsou členěny na: vědecké publikace – Acta Universitatis Purkynianae, studijní publikace – skripta, a interní univerzitní publikace – např. informace o studiu. Řešení všech publikačních celků vychází z prvků jednotného vizuálního stylu: značek, barevnosti, typografie a tvarosloví. Při zpracování publikací UJEP je třeba dbát na dodržování typografických norem a na estetickou kvalitu. Zároveň je třeba respektovat užitnost publikací, zejména jejich dobrou čitelnost. Součástí profesionální ediční činnosti je vždy kvalitní tiskové zpracování se zřetelem na racionální ekonomický a ekologický přístup.

4.1 | Acta Universitatis Purkynianae

Acta Universitatis Purkynianae je edice vědeckých publikací UJEP. Tato edice vychází ve formátu A5. Obálka je navržena pro dvoubarevný tisk. Barevnost obálek je odlišná od korporátní barevnosti jednotlivých součástí UJEP, používá se vždy jedna pestrá barva v kombinaci s černou. Je zde použita základní jednobarevná varianta značky UJEP. Středem formátu prochází výrazný barevný pruh, v němž jsou umístěny základní informace o publikaci. Písmem obálek edice je korporátní písmo Klavika. Grafické řešení obálek je znázorněno na kótovaném rozkresu a není závazné pro reprezentativní publikace edice Acta Universitatis Purkynianae.





Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem

Acta
Universitatis
Purkynianæ

Studia Oeconomica

EKONOMIKA NEZISKOVÝCH
ORGANIZACÍ V EVROPSKÉ UNII

Josef Tučný

294

Ústí nad Labem 2007



Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem

Acta
Universitatis
Purkynianæ

Studia Mathematica

VÝZKUMNÝ PŘÍSTUP
PŘI VÝUCE MATEMATIKY

Václav Miller

276

Ústí nad Labem 2007



Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem

Acta
Universitatis
Purkynianæ

Studia Linguistica

LITERÁRNÍ TEXTY
OBROZENSKÉHO KNĚZE
(KÁZÁNÍ, BAJKY A BÁSNĚ
VINCENCE ZAHRADNÍKA)

Václav Miller

222

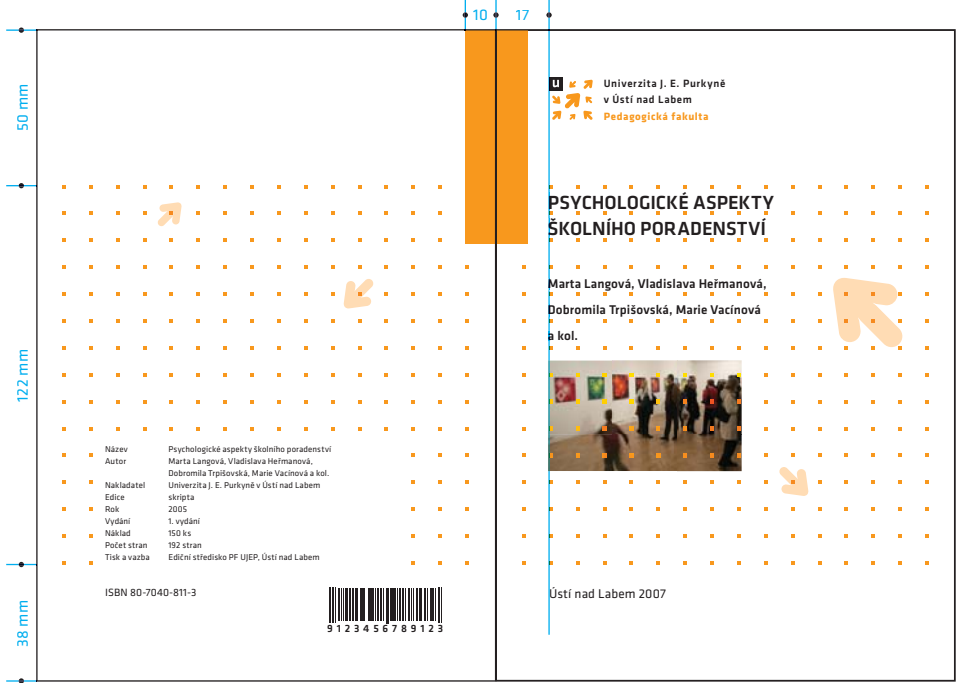
Ústí nad Labem 2007

17
15
35 mm
122 mm
38 mm

222	276	294
-----	-----	-----

4.2 | Skripta

Skripta UJEP jsou vydávána ve formátech A4 a A5. Barevnost obálek se řídí korporátní barevností fakult a ústavu. Výrazným identifikačním prvkem skript jednotlivých fakult je barevný pruh jdoucí přes hřbet. Základní informace jsou umístěny na horizontálním rastru probíhajícím středem obálky. Do prostoru pod jménem autora lze v souladu s rastrem umisťovat fotografie a ilustrace.



U  Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Pedagogická fakulta

PSYCHOLOGICKÉ ASPEKTY SKOLNÍHO PORADENSTVÍ

Marta Langová, Vladislava Heřmanová, Dobromila Trpišovská a kol.

Ústí nad Labem 2007

U  Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Fakulta životních věd

OBEČNÁ GEOGRAFIE

Marie Vacinová, Marta Langová, Vladislava Heřmanová, Dobromila Trpišovská a kol.

Ústí nad Labem 2007

U  Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

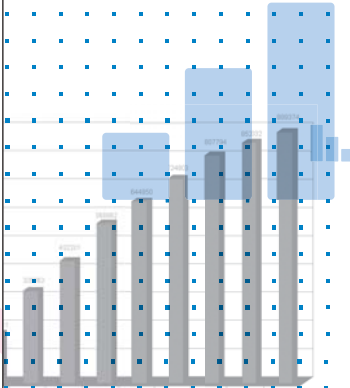
KAPITOLY Z DĚJIN ČESKÉHO ESTETICKÉHO MYŠLENÍ II.

Věra Beranová

Ústí nad Labem 2007

U  Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Fakulta sociálně ekonomická

ZÁKLADY MAKROEKONOMIE II.



Ústí nad Labem 2007

U  Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Pedagogická fakulta

PSYCHOLOGICKÉ ASPEKTY SKOLNÍHO PORADENSTVÍ

Marta Langová
Vladislava Heřmanová
Dobromila Trpišovská
Marie Vacinová
a kol.

Ústí nad Labem 2007

U  Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem
Přírodovědecká fakulta

DATABÁZOVÉ SYSTÉMY
TRÍDÍCÍ A VYHLEDÁVACÍ
ALGORITMY

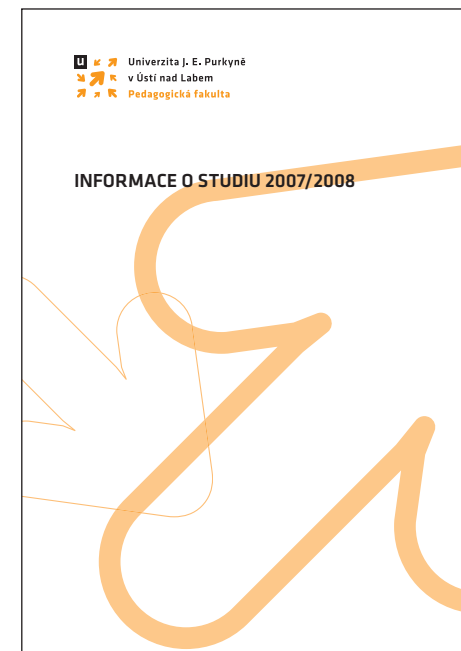
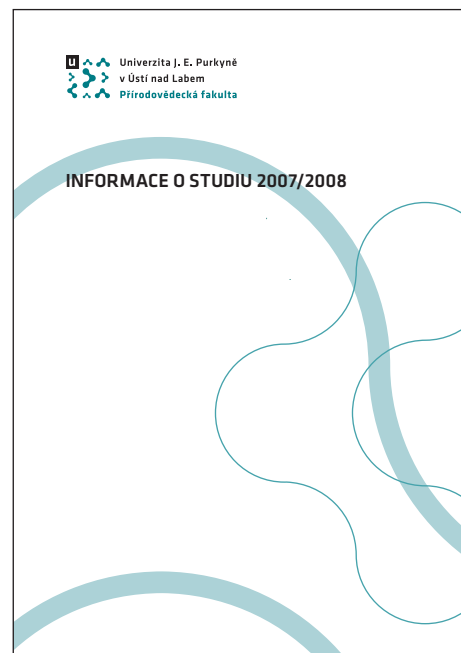
Květuše Sýkorová

Ústí nad Labem 2007

Psychologické aspekty školního poradenství
Základy makroekonomie II.
Databázové systémy, třídící a vyhledávací algoritmy

4.3 | Informace o studiu

Informace o studiu jsou základní informační tiskovinou UJEP. Tato řada tiskovin je tištěna ve formátu A5. Na obálkách je použita základní varianta značky ve 100 % velikosti. Obálky jsou navrženy pro finančně nenáročný dvoubarevný tisk. Barevnost odpovídá korporátním barvám součástí. Grafické znaky příslušící jednotlivým součástem jsou použity v obrysových linkách.



5. Prezentační materiály

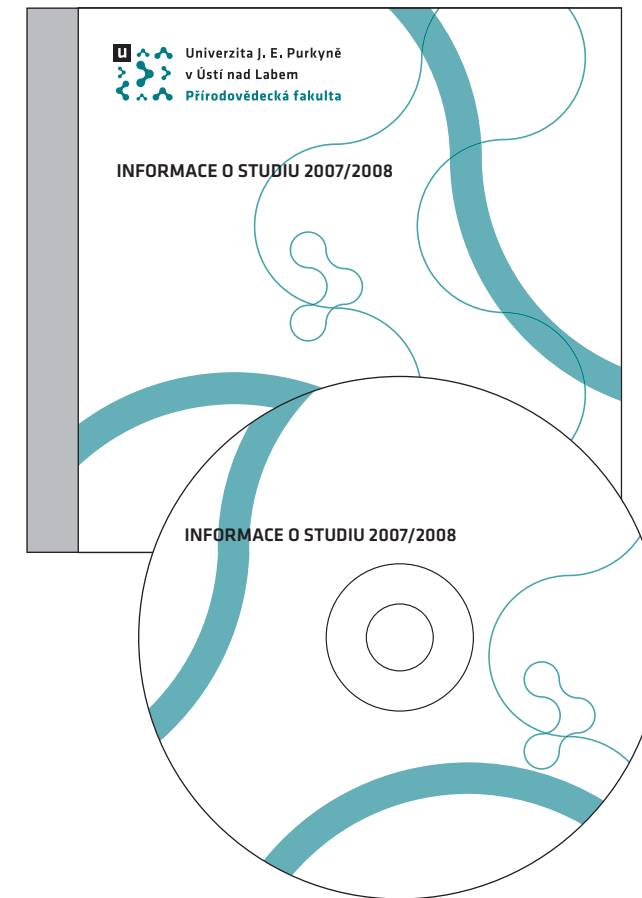
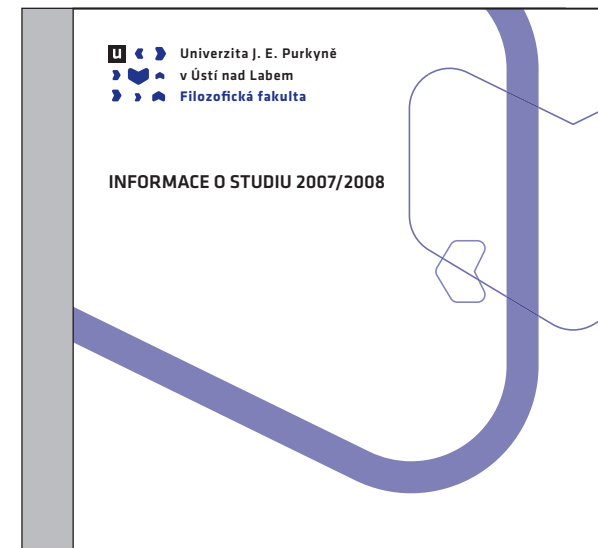
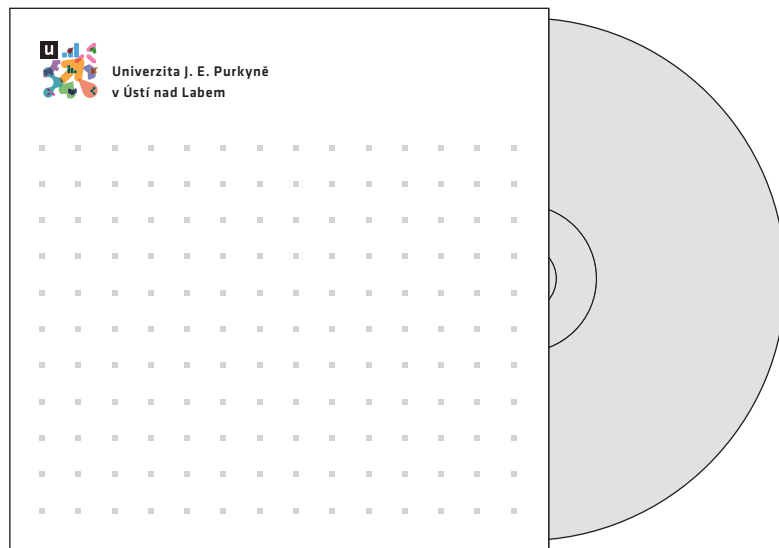
Prezentační materiály představují základní sadu předmětů a tiskovin, které slouží k prezentaci a propagaci univerzity, napomáhají formovat povědomí o ní a podporují pocit sounáležitosti studentů, zaměstnanců a přátel univerzity. Prezentační materiály jsou vhodným a účinným prostředkem šíření jednotného vizuálního stylu univerzity.

5.1 | CD pro interní komunikaci, administrativní řada

CD nosiče se používají v rámci interní komunikace univerzity a zároveň slouží jako prezentační médium. Tímto manuálem jsou definovány základní typy potisků.

Administrativní řada pro běžné každodenní použití je řešena formou ekonomicky nenáročných papírových pouzder, které lze popisovat nebo polepovat štítky.

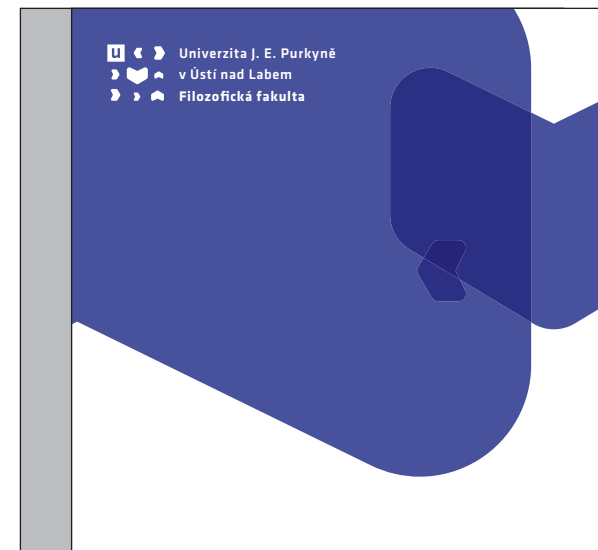
CD sloužící potřebám interní komunikace je prezentováno na příkladu Informací o studiu v elektronické podobě. Pro tyto nosiče je navržena řada papírových bookletů, které se vkládají do standardních plastových krabiček. Booklety vzhledově navazují na Informace o studiu v tištěné podobě, jsou dvoubarevné s použitím základních prvků korporátních stylů součástí UJEP.



5.2 | CD pro prezentační účely

Řada CD pro prezentační účely vychází z prvků jednotného vizuálního stylu UJEP a přispívá k budování PR a k představení univerzity jako celku tvořeného jednotlivými součástmi.

Pro tyto CD je navržena řada papírových bookletů, které se vkládají do standardních plastových krabiček. Potisky disků používají stejné motivy, jako jsou na papírových bookletech.





5.3 | Papírové desky UJEP

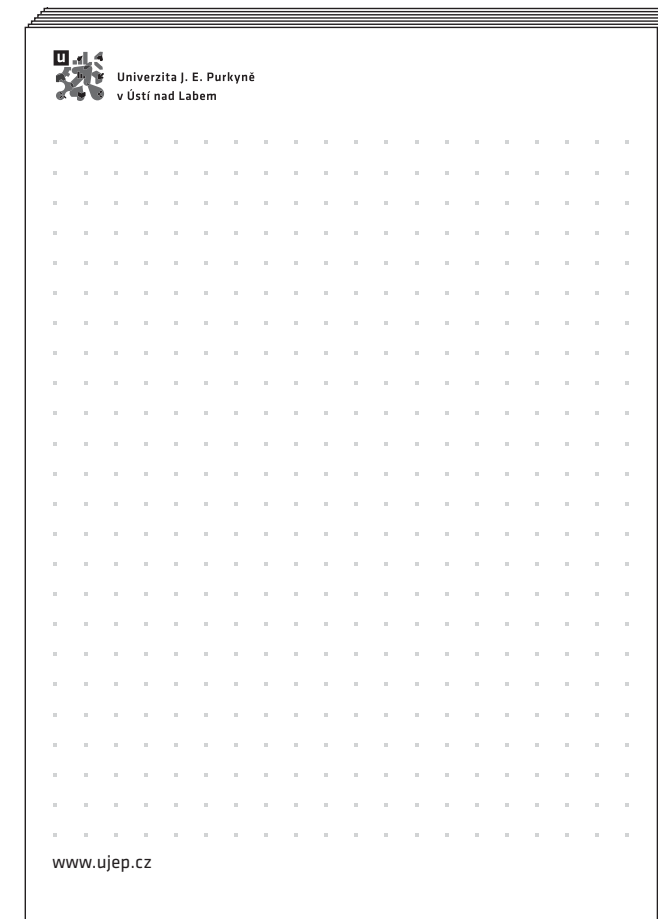
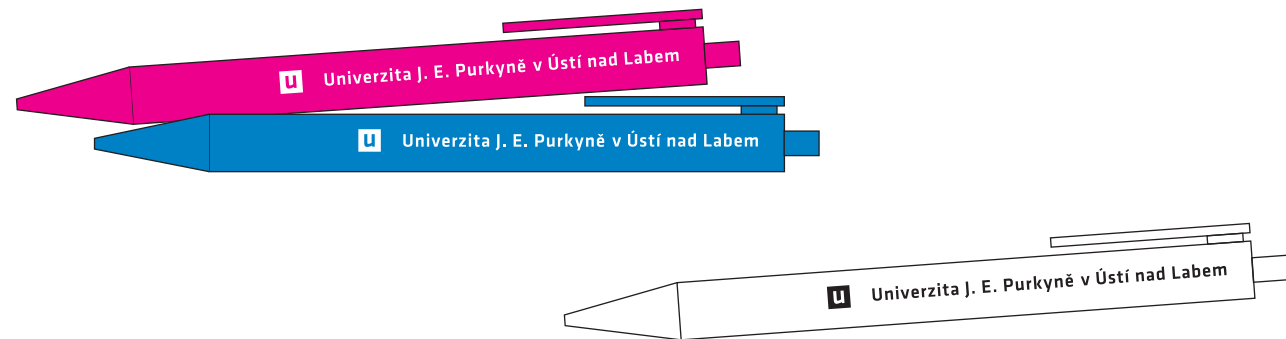
Papírové desky A4 s chlopněmi jsou praktickým předmětem sloužícím k ukládání tiskovin. Desky jsou založené na výrazném grafickém řešení a barevnosti. Dodržují korporátní styl součástí a zároveň odkazují na příslušnost k celku univerzity.

5.4 | Papírové desky fakult a ústavu



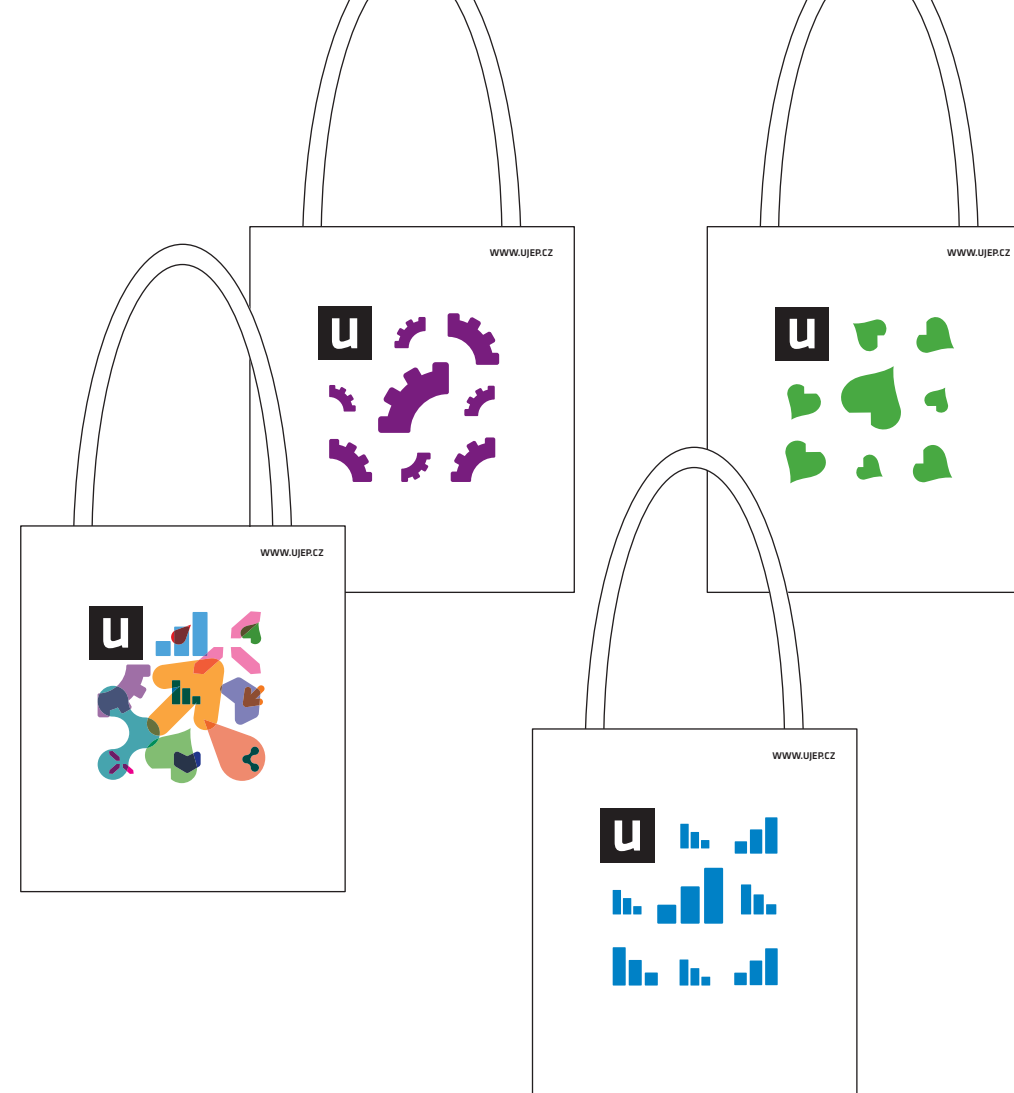
5.5 | Poznámkové bloky, tužky

Tužky a poznámkové bloky jsou příkladem aplikace značek na standardní propagační předměty k praktickému použití.



5.6 | Tašky

Tašky s potiskem značek a motivů jednotného vizuálního stylu UJEP mohou být praktickým dárkem. Tašky jsou navrženy ve dvou základních druzích – papírové a textilní. Tašky mají praktickou a propagační funkci a zároveň jsou ekologické.





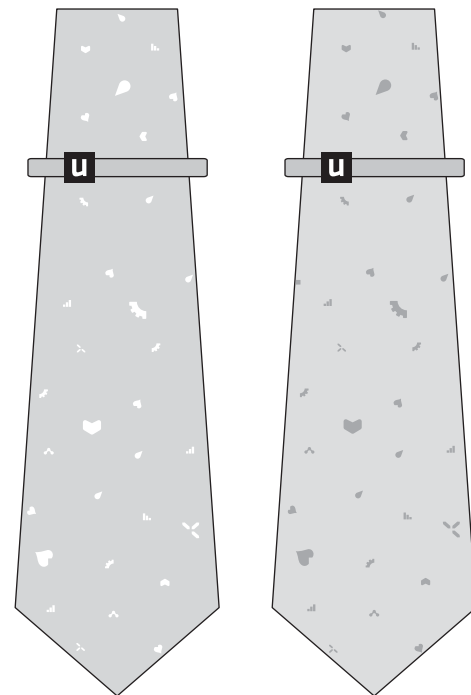
5.7 | Trička

Trička s prvky jednotného vizuálního stylu jsou vhodným a praktickým dárkovým předmětem. Jsou atraktivním prostředkem šíření jednotného vizuálního stylu UJEP. Navrženy jsou dvě řady potisků – oficiální reprezentativní bílá trička se základní variantou značky a pestrá neformální trička s aplikacemi motivů objevujících se ve značkách fakult a ústavu. Trička jsou na levém rukávu opatřena webovou adresou www.ujep.cz.



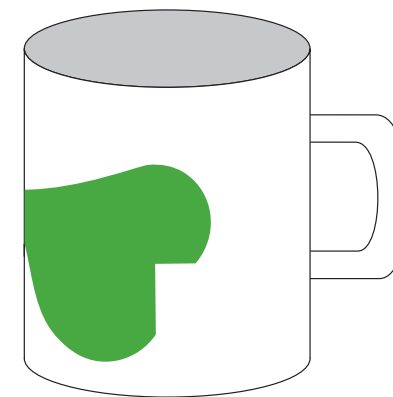
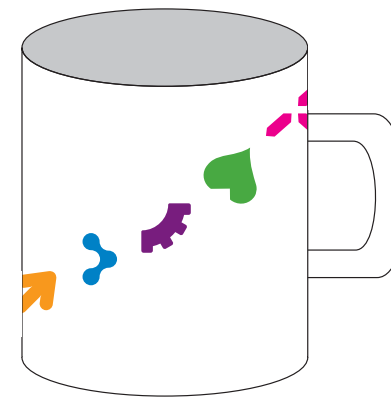
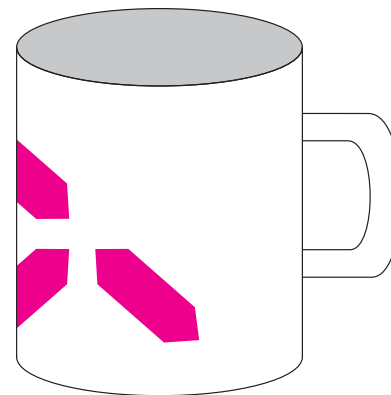
5.8 | Odznaky, vázanky a spony

Odznaky, vázanky a spony jsou vhodným dárkovým předmětem. Vázanky, spony a decentní odznaky splňují kritéria reprezentativního použití při oficiálních příležitostech, zatímco pestré butony jsou určeny především pro studenty a širší okruh přátel univerzity.



5.9 | Potisk hrnků

Hrnky s potisky jsou příjemný a praktický dárkový předmět, který nenucenou formou slouží k propagaci univerzity. Potisky používají rejstřík motivů jednotného vizuálního stylu. Mohou být aplikovány na bílém porcelánu nebo na skle.



6. Označení exteriérů



Navržený jednotný vizuální styl je pro své charakteristické rysy a snadnou identifikovatelnost vhodný pro použití v architektuře. Vzorové aplikace uvedené v této kapitole představují základní informační a navigační řešení pro budovy univerzity. Prostorové aplikace jednotného vizuálního stylu UJEP do architektury univerzitních budov je třeba vždy konzultovat s příslušným architektem a grafikem. Charakter tvarů a písma je vhodný k realizaci v trvanlivých materiálech.

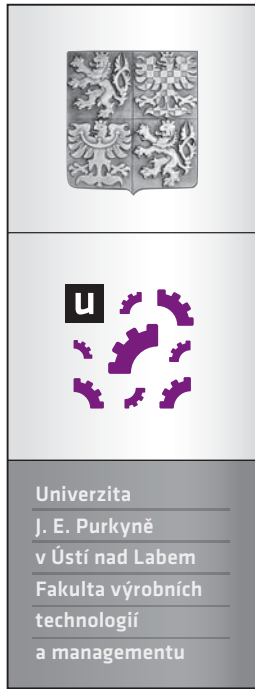
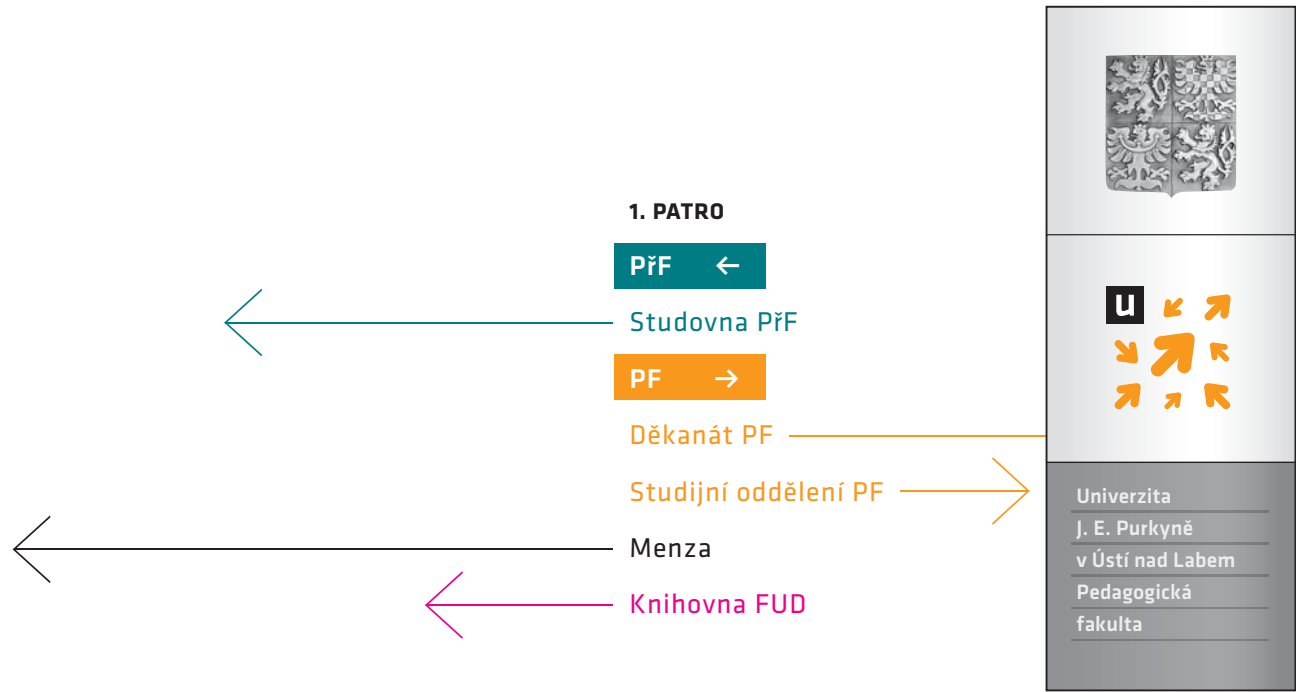
6.1 | Vlajky

Vlajky a závěsné panely jsou určeny pro exteriéry a interiéry univerzity. Jejich lapidární řešení zaručuje dobrý vizuální účinek při pohledu z různé vzdálenosti. Vlajky jsou založeny na barevnosti jednotlivých fakult a výrazném použití jejich značek.



6.2 | Označení budov

Vstupy do budov univerzity, fakult a ústavu jsou označeny variabilními panely, které jsou členěny do jednotlivých polí. Horní díl obsahuje velký státní znak v plastickém provedení, střední je vyhrazen obrazové části značky univerzity nebo její součásti v barevném plastickém provedení. Ve spodním dílu se nachází oficiální název univerzity a součástí. Koncepte značení pater je založena na orientačních ukazatelích v barvách příslušných součástí. Označení dveří pracovišť univerzity je navrženo jako variabilní zásuvný systém. Materiál doporučený pro realizaci označení budov a dveří je matný kov stříbrné barvy.

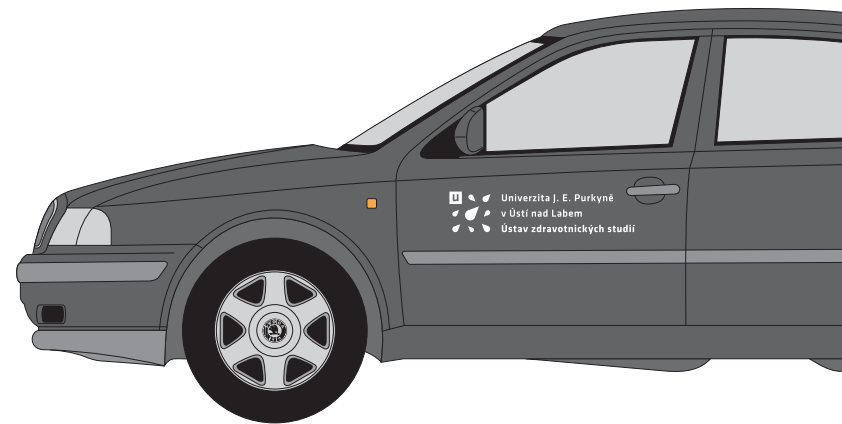
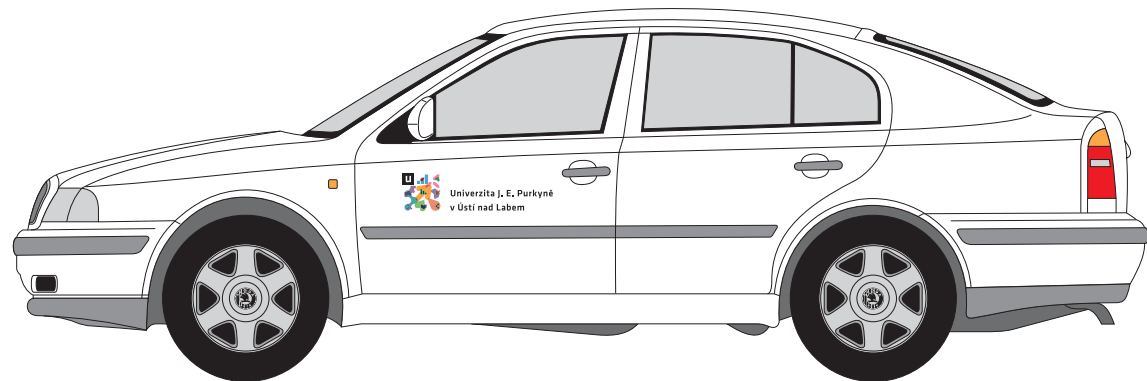
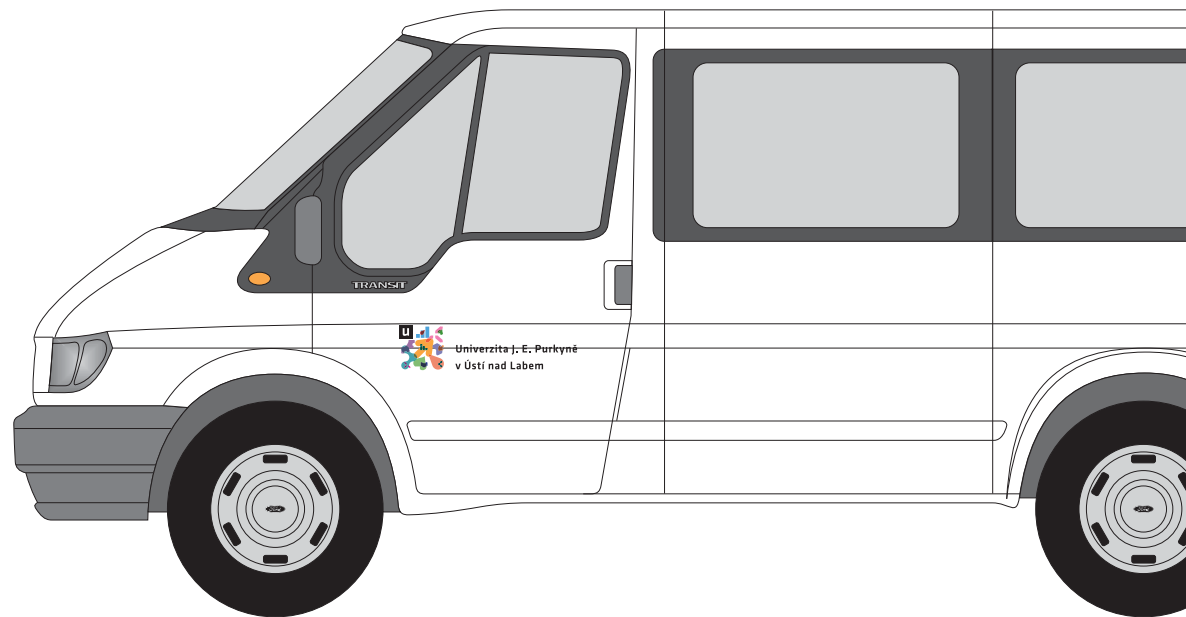


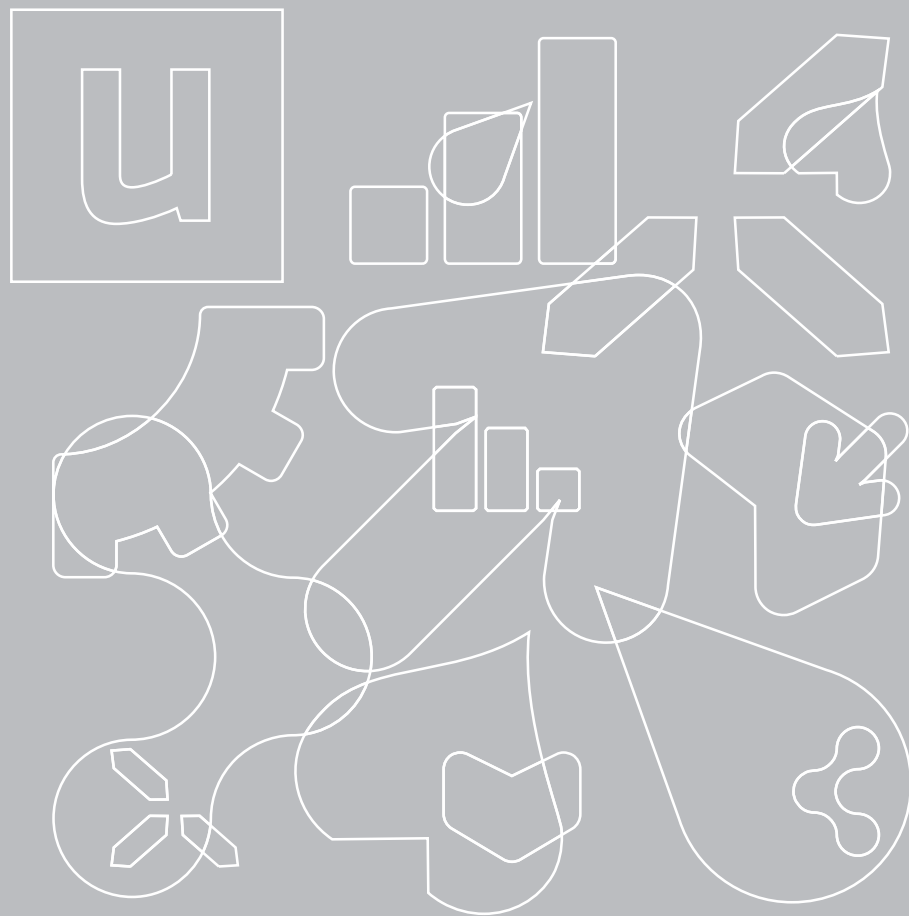
 Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem
doc. Ing. Iva Řitschelová, CSc.
rektorka
242

 Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem Fakulta výrobních technologií a managementu
Mgr. Jan Přímý
studijní oddělení
Pondělí – čtvrtek: 8–12 13.30–17
T: +420 475 123 456 E: prijmeni@fvtnm.ujep.cz
103

6.3 | Označení automobilů

Univerzitní automobily jsou v rámci jednotného vizuálního stylu označeny základní variantou značky UJEP. Umístění značky na předních dveřích splňuje nároky na snadnou a rychlou identifikaci. Okraje plochy dveří nezasahují do ochranné zóny značky. Vzorové řešení označení automobilů UJEP je znázorněno na automobilech Škoda Octavia a Ford Transit. Pro realizaci označení vozidel se doporučuje použít kombinaci digitálního tisku a plotrování ze samolepící fólie.





Manuál jednotného vizuálního stylu vydala
Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem v roce 2007.
Autory značek jsou Lukáš Müller a Pavel Frič.
Grafický manuál zpracovali Lukáš Müller, Pavel Frič a Michaela Labudová.
Heraldický znak UJEP upravil a poskytl: Jan Hora.

