

coHnauction™

1. Aukce designu / Auction of Design



10.00-21.00 // ÚT-NE
7.- 12.10.2008 // VÝSTAVA
12.10.2008 od 14.hod. // AUKCE

Superstudio CORSO / III.patro
Křižíkova 34 / Praha 8

www.cohnauction.cz

AUKČNÍ KATALOG AUCTION CATALOGUE

Výstava dražených předmětů uvedených v tomto katalogu proběhne v Superstudiu DESIGNBLOKU – Palác CORSO, Praha 8, Křižíkova 34 ve dnech 7. – 12. 10. 2008 vždy od 10: 00 do 21: 00 hod.

Exhibition of works of art presented in this auction catalogue will be exhibited in Superstudio of DESIGNBLOK – Palace Corso, Prague 8, Křižíkova str. 34 in 7. – 12. 10. 2008 every day from 10: 00 a. m. to 9: 00 p. m.

Aukce proběhne v neděli 12. 10. 2008 v 16: 00 hod. tamtéž.

Action will take place on Sunday 12. 10. 2008 at 4: 00 p. m. at the same address.

Základní informace / Basic Information

- Předměty dražby budou draženy v pořadí podle toho katalogu.
Items will be auctioned in numerical order as listed in this catalogue.
- Ceny uvedené v tomto katalogu jsou ceny vyvolávací a představují zároveň nejnižší podání.
The prices listed in this catalogue are starting prices which represent the lowest bid. Sums in brackets represent the auctioneers' evaluation price.
- Dražba probíhá v jednotlivých kolech, která jsou označena v tomto katalogu a která dále oznámí licitátor. V přestávkách mezi jednotlivými koly musí vydražitel věci z bezprostředně předcházejícího kola ihned zaplatit. Pokud k úhradě nedojde a dražba tak bude zmařena, bude věc dražena v následujícím kole znovu.
The auction will proceed in several sessions. Each session is followed by a break during which all of the items auctioned in the preceding session should be paid for. A failure to settle the payment will result in reinstatement of the particular item back into the auction. This item will then be auctioned in the following session.
- Poškození předmětů dražby odpovídající běžnému opotřebení s ohledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Je ve vlastním zájmu účastníka dražby, aby se před dražbou osobně seznámil se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Dražebník neodpovídá za případný chybný popis či pravost věci určené pro dražbu, v tomto smyslu neposkytuje dražebník vydražiteli žádnou záruku.
Damage due to regular wear and ageing is not specified in the catalogue description of the item. Auctioneer is not responsible for inaccuracies in the catalogue descriptions or the authenticity of the items in auction. In this sense the auctioneer can not provide any guarantee for the bidder.
- Účastník dražby se svou přítomností na dražbě podřizuje podmínkám uvedeným v dražebním řádu, který je obsažen v tomto katalogu v plném znění.
It is required that all individuals taking part in the auction keep to auction rules listed fully in the Czech language part of the catalogue. This translation includes main rules and basic auction information only.
- Při přepočtu korun na euro bylo použito kurzu 1 EUR = 25 Kč.
The price in Euro are calculated according to the following rate: 1 EUR = 25 CZK.
- Přijímá se pouze platba v hotovosti. Platební místo není vybaveno platebním terminálem.
Cash only.

Notice: The English text is only a summary of the Czech version.

Dražební vyhláška

Dražební vyhláška o konání veřejné dobrovolné dražby prováděné společnou dražbou ve smyslu zákona č. 26/2000 Sb. v platném znění.

- Dražebník: Jan Jaroš, Praha 8, Křižíkova 34, IČO: 649 52 088, podnikající jako fyzická osoba, provádí dražbu na návrh vlastníků předmětů dražby, a to dne 12. 10. 2008 v 16:00 hodin v Superstudiu DESIGNBLOKU – Palác CORSO, Praha 8, Křižíkova 34, III. patro.
- Předměty dražby jsou označeny a popsány, včetně uvedení výše nejnižšího podání (vyvolávací ceny) a odhadnuté ceny rovněž v katalogu věcí určených pro dražbu. Jednotlivé předměty budou draženy v pořadí uvedeném v tomto katalogu.
- Předměty dražby budou vyvolávány jejich pořadovými čísly.
Výše minimálních příhozů jsou stanoveny takto:
 - 100,- Kč, činí-li výše nejnižšího podání méně než 2 000,- Kč;
 - 200,- Kč, činí-li výše nejnižšího podání alespoň 2 000,- Kč, ale méně než 5 000,- Kč;
 - 500,- Kč, činí-li výše nejnižšího podání alespoň 5 000,- Kč, ale méně než 10 000,- Kč;
 - 1 000,- Kč, činí-li výše nejnižšího podání alespoň 10 000,- Kč, ale méně než 40 000,- Kč;
 - 2 000,- Kč, činí-li výše nejnižšího podání alespoň 40 000,- Kč, ale méně než 100 000,- Kč;
 - 10 000,- Kč, činí-li výše nejnižšího podání alespoň 100 000,- Kč, ale méně než 200 000,- Kč;
 - 20 000,- Kč, činí-li výše nejnižšího podání alespoň 200 000,- Kč, ale méně než 400 000,- Kč;
 - 50 000,- Kč, činí-li výše nejnižšího podání alespoň 400 000,- Kč, ale méně než 1 000 000,- Kč;
 - 100 000,- Kč, činí-li výše nejnižšího podání alespoň 1 000 000,- Kč;
 - jakákoliv vyšší částka nabídnutá některým z dražitelů.

O pořadí příhozů rozhoduje licitátor.

Podání účastníků dražby musí být činěna v českém jazyce a české měně.

- Prohlídka předmětů dražby se uskuteční ve dnech 7. – 12. 10. 2008 vždy od 10:00 do 21:00 hodin v Superstudiu DESIGNBLOKU – Palác CORSO, Praha 8, Křižíkova 34, III. patro. V průběhu prohlídky nejsou její účastníci oprávněni jakýmkoli způsobem obrazově zachycovat vystavené věci. Účastníci prohlídky jsou rovněž povinni podřídit se všem opatřením dražebníka přijatým na ochranu vystavených věcí.
- V průběhu přestávek mezi jednotlivými koly dražby, která jsou označena v katalogu věcí určených pro dražbu a která dále oznámí licitátor, musí vydražitel ihned zaplatit cenu věci dosaženou vydražením, ke které mu byl udělen příklep v bezprostředně předcházejícím kole dražby. Ve stejné lhůtě musí vydražitel dále zaplatit náklady spojené s předáním předmětu dražby, které činí 12 % z ceny dosažené vydražením. Platba musí být provedena v hotovosti.
- Vydraženou věc předá dražebník vydražiteli ihned po zaplacení všech plateb podle čl. 6. této dražební vyhlášky. Vydražitel se může s dražebníkem dohodnout na jiném termínu vydání vydražené věci, který nebude delší než pět pracovních dnů ode dne konání dražby. V takovém případě bude vydražená věc vydána ve shora označeném sídle dražebníka proti předložení dokladu o zaplacení.
- Účastník dražby se může dát v dražbě zastupovat zástupcem na základě písemné plné moci. Účastník dražby může za svého zástupce tímto způsobem zvolit i dražebníka. V plné moci musí účastník dražby (zmocnitel) uvést i věci, které má za něho zmocněnec dražit a dále určit limit, do kterého za něho má zmocněnec přihazovat, a to pro každou věc zvlášť. Obdobným způsobem se lze účastnit dražby i po telefonu.

V Praze dne 1. 9. 2008, MgA. Jan Jaroš

1/ Stockar Rudolf

Sklenice na moselské víno
kolem r. 1915, Čechy
Použitý materiál: čiré sklo, kupa ze zeleného skla se dvěma broušenými proužky, fazetovaný dřík
Rozměry: v. 15 cm
Pozn.: Návrh pro firmu Artěl. Publikováno v W. Neuwirth, Glas 1905 – 1925, 1. díl.

Vyvolávací cena: 2 000 Kč (80 Euro)
Odhadovaná cena: 3 500 – 4 500 Kč

2/ Šestistěnný keramický popelník

20. léta 20. století, Německo
Použitý materiál: keramika, bílá glazura, potisknuto pásovým dekorem stylizovaných květin různých barev, restaurováno, vlasová prasklina
Rozměry: v. 4 cm
Signatura/značka: ze spodu zn. TR G. GESA a č. keramického vzoru 2464

Vyvolávací cena: 800 Kč (32 Euro)
Odhadovaná cena: 1 500 – 2 000 Kč

3/ Párové rondokubistické lampy na stěnu

dřevěné jednoplamenné
20. léta 20. století, Čechy
Použitý materiál: borovicové dřevo částečně kolorované hnědou a zelenou barvou, vše původní
Rozměry: v. 24 cm, š. 12 cm, délka 28 cm
Pozn.: Velice zajímavé a atypické kusy. Opravdová rarita i díky zachování původní koloratury. (okruh Janáka, Gočára, Krohy)

Vyvolávací cena: 4 800 Kč (220 Euro)
Odhadovaná cena: 8 000 – 10 000 Kč

4/ Wagner Otto

Polokřeslo pro Sparkasse ve Vídni
Výrobce: J. & J. Kohn, Wien
první dekáda 20. století (návrh 1901), Rakousko-Uhersko
Použitý materiál: konstrukce z bukového ohýbaného dřeva, nepůvodní potah, odpružené sedadlo, restaurováno
Rozměry: v. 79 cm, š. 57 cm
Pozn.: Toto křeslo se řadí k jedněm z nejzdařilejších realizací sedacího nábytku této doby. Linie jednoho kusu ohýbaného bukového hranolu, která vychází z levé přední nohy, opisuje nahoře oblouk opěradla a vrací se zpět v před jako pravá noha, dodává jeho tvaru lehkou eleganci. Jedná se o tentýž model, jehož varianta byla použita pro spořitelnu ve Vídni. Je jistě zajímavostí, že se tento model objevuje v katalogích obou tehdy významných výrobců (tedy jak Kohnů, tak Thonetů). Původně byl ovšem tento návrh realizován Firmou J. & J. Kohn, která v té době jako jediná spolupracovala s předními Vídeňskými architekty.
Signatura/značka: ze spodu zn. papírovou etiketou J. & J. KOHN – AUSTRIA – WIEN + vypálená značka

Vyvolávací cena: 5 000 Kč (200 Euro)
Odhadovaná cena: 8 000 – 12 000 Kč

5/ Stockar Rudolf

Kubistické hodiny
kolem r. 1915, Čechy
Použitý materiál: sádra, černě patinovaná
Pozn.: Hodiny publikovány v knize Drobné umění.

Vyvolávací cena: 29 000 Kč (1 160 Euro)
Odhadovaná cena: 35 000 – 40 000 Kč

6/ Restaurační židle

Výrobce: Thonet, Vídeň
počátek 20. stol., Rakousko-Uhersko
Použitý materiál: ohýbané lakované dřevo, prořezávaný geometrický dekor, restaurováno
Rozměry: v. 92 cm
Pozn. Jedná se o židličku, která byla součástí některého z pražských pohostinství. Opěradlo bylo upraveno na zakázku. Sedák je opatřen kovovým štítkem „Jidelny a pohostinství Praha“.
Signatura/značka: papírová nálepka Gebrüder Thonet Wien, Austria

Vyvolávací cena: 1 800 Kč (32 Euro)
Odhadovaná cena: 2 600 – 3 400 Kč

7/ Janák Pavel

Porcelánový šálek s podšálkem
Výrobce: Schnabel-Desná
20. léta 20. století, Čechy
Použitý materiál: ručně malovaný porcelán
Dvanáctistěnný hrneček střídavě dekorovaný černými a bílými poli, v bílých polích jsou stylizované malby květiny. Stěny jsou jemně esovitě prohnuty.
Rozměry: v. 5,5 cm
Signatura/značka: zn. pouze podglazurně
Czecho-Slovensko

Vyvolávací cena: 2 000 Kč (80 Euro)
Odhadovaná cena: 3 000 – 4 000 Kč

8/ Stojan na květiny

Výrobce: Thonet
polovina 20. století, Čechy
Použitý materiál: ohýbané bukové dřevo, překližka (původní bílá politura)
Rozměry: v. 133 cm

Vyvolávací cena: 4 500 Kč (180 Euro)
Odhadovaná cena: 6 000 – 7 500 Kč

9/ Hoffmann Josef

Křeslo
Výrobce: J. & J. Kohn
první třetina 20. století (návrh 1910), Rakousko-Uhersko
Použitý materiál: ohýbané bukové dřevo, černě lakováno, nepůvodní starý čaloun
původní zachovalý stav bez restaurování, křeslo tvoří soupravu s pohovkou, která je popána v následující poloze
Rozměry: v. 81 cm, š. 75 cm

Vyvolávací cena: 8 000 Kč (320 Euro)
Odhadovaná cena: 15 000 – 20 000 Kč

10/ Hoffmann Josef

Pohovka
Výrobce: J. & J. Kohn
první třetina 20. století (návrh 1910), Rakousko-Uhersko
Použitý materiál: ohýbané bukové dřevo, černě lakováno, nepůvodní starý čaloun
původní zachovalý stav bez restaurování, pohovka tvoří soupravu s křeslem, které je popsáno v předešlé poloze
Rozměry: v. 81 cm, š. 138 cm

Vyvolávací cena: 12 000 Kč (480 Euro)
Odhadovaná cena: 18 000 – 24 000 Kč

11/ Janák Pavel

Váza 760/2
Výrobce: Graniton, pro Artěl Praha
Návrh 1911, Čechy
Použitý materiál: kamenina, zlacená
Dvanáctistěnná konkávně projmutá váza, traktovaná hnědými a bílými pruhy
Rozměry: v. 24 cm
Pozn.: Váza ze série slavných Janákových konvexně a konkávně projmutých váz. Publikováno např. v knize Český kubismus 1909 – 1925, strana 287 cm. Zlacení nepatrně setřeno.
Signatura/značka: zn. zespodu Artěl

Vyvolávací cena: 90 000 Kč (3 600 Euro)
Odhadovaná cena: 110 000 – 120 000 Kč

12/ Hoffmann Josef

Sedací souprava pro kabaret Fledermaus
Výrobce: J. & J. Kohn
1907, Čechy
Použitý materiál: bukové dřevo, čalouněno, restaurováno
Rozměry: v. stolku 77 cm, průměr 57 cm, š. lavi-
ce 120 cm
Popis: lavičky, 2 křesílka, 2 židle, stůl
Pozn.: Sběratelsky ojedinělý nábytkový soubor navržený pro vídeňský kabaret Fledermaus. S Hoffmannovským typickou funkční elegancí. Zvláštní hodnotu má i ucelenost sady.

Vyvolávací cena: 120 000 Kč (4 800 Euro)
Odhadovaná cena: 140 000 – 160 000 Kč

13/ Stockar Rudolf

Sklenice na pivo
kolem r. 1915, Čechy
Použitý materiál: čiré sklo, 2 broušené proužky
Rozměry: v. 18 cm
Pozn.: Tato sklenice je součástí většího nápojového servisu pro Artěl Praha. Stockar byl vedle Gočára, Janáka a Hoffmanna předním návrhářem této organizace.

Vyvolávací cena: 1 500 Kč (60 Euro)
Odhadovaná cena: 2 500 – 3 500 Kč

14/ Rondokubistická toaletka

20.-30. léta 20. století, Čechy
Použitý materiál: třeshňová a ořešňová dýha, třeshňový masiv, zrcadlové sklo – původní, restaurováno
Toaletka se skládá ze dvou samostatných skříňek, které jsou uprostřed spojeny velkým fazetovým zrcadlem ve tvaru liry. Bohaté tvarování každé ze skříňek – spolu se střídáním dvou dých – vytváří velice originální celek, ve kterém můžeme hledat rondokubistické i art decové prvky.
Rozměry: v. 182 cm

Vyvolávací cena: 14 000 Kč (640 Euro)
Odhadovaná cena: 18 000 – 22 000 Kč

15/ Oválná mísa s víkem

Výrobce: Graniton, Svijany
20. léta 20. století, Čechy
Materiál: glazovaná bělnina, dekorovaná pestrými barvami, zlaceno, prasklá mísa, horní madélko restaurováno
Pozn.: Velice vzácný a dekorativní kus čistého art decové tvarosloví s rustikalizujícím dekorem.
Signatura/značka: ze spodu tištěná zn. Graniton, psaná zn. malíře DT 23/3 a vyryté číslo 841
Rozměry: d. 26 cm, š. 16 cm

Vyvolávací cena: 3 600 Kč (144 Euro)
Odhadovaná cena: 5 400 – 6 800 Kč

16/ Hoffmann Josef

Kalamář
Výrobce: Ernst Wahlliss
1910, Čechy
Použitý materiál: kamenina, černobílý dekor
Rozměry: d. 21 cm, v. 6,5 cm
Pozn.: Vynikající příklad černobílého geometrického stylu typického pro Hoffmannovské návrhy pro Wiener Werkstätte. Víčko lepeno, drobné otlučky.
Signatura/značka: tištěná zn. Ernst Wahlliss

Vyvolávací cena: 38 000 Kč (1 520 Euro)
Odhadovaná cena: 45 000 – 55 000 Kč

17/ Behrens Peter

Nástěnné industriální hodiny
Výrobce: AEG
první třetina 20. století, Německo
Podoba ciferníku a ručiček dle návrhu P. Behrense pro firmu AEG. Stroj plně funkční (nemá skříň). Hodiny pravděpodobně sloužily jako dorovnávací časomíra pro centrální řízení tovární časomíry, která byla elektrická. Tyto jsou vybaveny klasickým kyvadlovým strojkem pro případ výpadku proudu. Méně obvyklá mechanická varianta.

Vyvolávací cena: 6 000 Kč (72 Euro)
Odhadovaná cena: 12 000 – 15 000 Kč



1



2



3



4



5



6



7



8



10



9



11



13



12



14



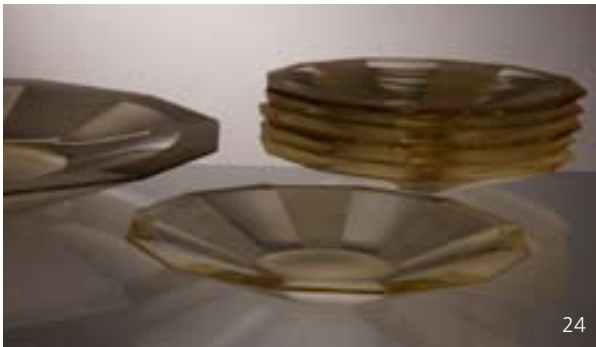
17



16



15



18/ Behrens Peter?

Ventilátor AEG (typ 50)

Výrobce: AEG

20.-30. léta 20. století, Německo

Použitý materiál: stříbrně lakovaná vrtule a ochranná klec, stator a stojan lakován černě, bakelit, 220 V, původní stav, nová elektrifikace, funkční

Rozměry: v. 40 cm, průměr vrtule 30 cm

Pozn.: mosazný firemní štítek AEG jedná se o mírně upravenou variantu větráku, který navrhl pro firmu AEG v první dekádě 20. století Peter Behrens. Jeho původní návrh se mírně lišil ve tvaru listů vrtule a složitějším tvarováním stojanu, který byl opatřen více vlysy.

Vyvolávací cena: 3 500 Kč (140 Euro)

Odhadovaná cena: 4 000 – 5 000 Kč

19/ Souprava podtácků pod nápoje – 12 ks

Výrobce: fa BIBUS?

30. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: silně postříbřená mosaz, bachelitové kuličky – imitace jantaru

Stojánek na dvě velikosti podtácků s výrazným tvaroslovím odkazujícím na německý Bauhaus. Ruční úprava povrchu kladívkovým rastrem (tzv. hammerschlag) odkazuje na malosériovou výrobu tohoto artiklu.

Rozměry: celková v. 8 cm, talířky – malý průměr 7 cm, velký průměr 12 cm

Pozn. Firma Bibus byla za doby první republiky spolu s firmou Sandrik největší firmou na výrobu luxusního i běžnějšího jídelního náčiní. Kromě běžných příborů z alpak byla součástí výrobního programu i produkce luxusních stříbrných a alpakových dekorativně užitkových předmětů.

Vyvolávací cena: 1 400 Kč (56 Euro)

Odhadovaná cena: 2 100 – 2 500 Kč

20/ Smrčková Ludvika

Váza ze zpeněného skla

30. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: hnědé zpeněné sklo s akcentem zelené linie kopírující horní nepravidelně zvlněný okraj, malý otluk na zapáleném okraji vázy

Rozměry: v. 25,5 cm

Vyvolávací cena: 3 000 Kč (120 Euro)

Odhadovaná cena: 4 500 – 6 000 Kč

21/ Souprava na bowli ART DECO – 7 ks

20.-30. léta 20. století, Střední Evropa

Použitý materiál: oranžově glazovaná keramika, uvnitř krémový fond

Rozměry: v. teriny s víčkem 25 cm, v. hrníčku 7 cm

Popis: 1 terina, 6 hrníčků

Signatura/značka: vtačeno FMG, č. 3349

Vyvolávací cena: 3 500 Kč (140 Euro)

Odhadovaná cena: 4 500 – 6 000 Kč

22/ Sada keramických popelníků – 5 ks

Výrobce: TTT, Trnovany (neznačeno)

30.-40. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: krémové a oranžově glazovaná bělnina, 1 drobný oštippek na popelníčku

Rozměr: v. 6,5 cm

Vyvolávací cena: 900 Kč (36 Euro)

Odhadovaná cena: 1 400 – 2 000 Kč

23/ Smrčková Ludvika

Kompotová souprava – 7 ks

Výrobce: sklárna Rückl

30. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: hranované citrínové sklo se střídáním lesklých a matných polí

Rozměry: velká mísa průměr 23 cm, malá mísa průměr 12,5 cm

Popis: 6 misek na kompot, 1 velká servírovací mísa, perfektní stav

Pozn.: K této soupravě je nabízen i desertní set v téže barvě.

Vyvolávací cena: 2 500 Kč (100 Euro)

Odhadovaná cena: 3 000 – 4 000 Kč

24/ Smrčková Ludvika

Desertní souprava – 7 ks

Výrobce: sklárna Rückl,

30. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: hranované citrínové sklo se

střídáním lesklých a matných polí

Rozměry: velký talíř průměr 25,5 cm, malý talířek průměr 14,5 cm

Popis: 6 desertních talířků, 1 velký desertní talíř, funkční stav

Pozn.: K této soupravě je nabízen i kompotový set v téže barvě.

Vyvolávací cena: 2 500 Kč (100 Euro)

Odhadovaná cena: 3 000 – 4 000 Kč

25/ Chromovaná stolní lampa

30. léta 20. století, Čechy?

Použitý materiál: chromovaná mosaz a železo, kovový husí krk

Rozměry: v. 100 cm

Vyvolávací cena: 2 200 Kč (88 Euro)

Odhadovaná cena: 2 800 – 3 500 Kč

26/ Oranžová nápojová souprava

čajová souprava ve stylu ART DECO – 9 ks

Výrobce: Závod Modra, SK

30. léta 20. století, Slovensko

Použitý materiál: oranžově glazovaná keramika

Rozměry: v. konvice 13,5 cm

Popis: 1 konvice, 6 šálků s podšálky, 1 cukřenka, 1 mléčenka (restaurované víčko)

Pozn.: Město Modra je centrem keramiky na Slovensku. Od pradávna se tu vyrábí typická lidová keramika s habánskými prvky. Ve 20. a 30. letech vytvářelo dnešní Družstvo ľudovej majoliky keramiku ovlivněnou tvaroslovnými směry Bauhausu a nastupujícího Art Deca. Toto období bylo v tamější keramice velice krátké a výrobce se po něm opět vrátil k velkoprodukcí „lidové keramiky“. Přes svoji krátkodobost si předměty ovlivněné těmito progresivními směry vydobýly jistou slávu především na mezinárodní půdě. V Paříži roku 1928 získaly za svou kolekci ocenění na výstavě Belle ART – Decorativ. Jedním z těchto odkazů na toto krátké a úspěšné období jsou v této aukci hned 2 vzácné soupravy dochované ve velice dobrém stavu.

Signatura/značka: ze spodu zn. slepotiskem

Vyvolávací cena: 3 500 Kč (140 Euro)

Odhadovaná cena: 4 500 – 5 500 Kč

27/ Kovová nápojová souprava ve stylu Bauhaus

Konvice, cukřenka, mléčenka

30. léta 20. století, Střední Evropa

Použitý materiál: silně postříbřená mosaz, černě lakované dřevěné rukojeti

Rozměry: výška konvice 17 cm

Pozn. Velice hezký, tvarově vyvážený set, který se hodí jak k dennímu používání, tak jako krásná dekorace do stylově zařízené domácnosti.

Vyvolávací cena: 2 400 Kč (96 Euro)

Odhadovaná cena: 2 200 – 2 600 Kč

28/ Keramická čajová souprava – 10 ks

Výrobce: TTT, Trnovany

30.-40. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: krémová glazura s červenými linkami

Popis: 1 konvice, 1 mléčenka, 1 cukřenka,

1 párátkovnick, 6 šálků s podšálky

Signatura/značka: vše zn. ze spodu černým nadglazurním razítkem

Rozměry: v. konvice 14,5 cm

Vyvolávací cena: 3 000 Kč (120 Euro)

Odhadovaná cena: 4 500 – 6 000 Kč

29/ Mléčná váza ze zpeněného skla

30. léta 20. století

Použitý materiál: křišťálové sklo zpeněné hydroxidem sodným

Rozměry: v. 26 cm

Vyvolávací cena: 2 200 Kč (Euro)

Odhadovaná cena: 2 800 – 3 600 Kč

30/ Dell Christian

Stolní Lampa

Výrobce: Keiser

30. léta 20. století, Německo

Použitý materiál: železná černě lakovaná konstrukce s plechovým stínidlem, původní vynikající stav

Rozměry: v. 42 cm, průměr širmanu 21 cm

Signatura/značka: na širmanu Dell Keiser co.

Vyvolávací cena: 3 000 Kč (120 Euro)

Odhadovaná cena: 5 000 – 6 000 Kč

31/ Schönfeld Otto

Přátelská čajová souprava – 7 ks

Výrobce: Závod Modra, SK

30. léta 20. století, Slovensko

Použitý materiál: glazovaná keramika

Rozměry: v. konvice 15 cm

Popis: 1 konvice, 2 šálky s podšálky, 1 cukřenka, 1 mléčenka, 2 desertní talířky

Vyvolávací cena: 2 800 Kč (112 Euro)

Odhadovaná cena: 3 500 – 4 000 Kč

32/ Keramická konvice – kulatá

Výrobce: Alois Vondráček, Kostelec nad Černými Lesy

20. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: modře glazovaná pálená hlína, 2 otluky na knoflíku víčka

Rozměry: v. konvice 18,5 cm

Pozn.: konvice byla součástí keramického servisu, který byl vyráběn pro Krásnou jízbu. Návrhář není dosud znám.

Vyvolávací cena: 2 800 Kč (112 Euro)

Odhadovaná cena: 4 500 – 6 000 Kč

33/ Bibus František

Souprava 6 ks popelníků ze stojánkem na sirky

Výrobce: firma František Bibus

30. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: silně postříbřená mosaz

Rozměry: celková výška 12 cm.

Pozn. Firma Bibus byla za doby první republiky spolu s firmou Sandrik největší firmou na výrobu luxusního i běžnějšího jídelního náčiní. Kromě běžných příborů z alpak bylo součástí výrobního programu i produkce luxusních stříbrných a alpakových dekorativně užitkových předmětů.

Signatura/značka: stojánek ze spodu zn. F. B.

Vyvolávací cena: 1 800 Kč (72 Euro)

Odhadovaná cena: 2 200 – 2 600 Kč

34/ Nástěnná konstruktérská lampa

Výrobce: Fa František Anýž, Praha?

30.-40. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: Chromované železo, částečně černě lakovaná konstrukce,

Lampa fixovaná na dřevěnou základnu, hliníkový širm vycházející z tvaru stínidel používaných firmou F. Anýž.

Rozměry: ve složeném stavu 48 cm

Pozn.: Lampa využívá principu harmonikového systému pro přibližování a oddalování světelného zdroje.

Vyvolávací cena: 2 500 Kč (100 Euro)

Odhadovaná cena: 3 300 – 4 000 Kč

35/ Skleněná dóza na bonbóny

Výrobce: Loetz, Klášterský Mlýn?

první třetina 20. století, Čechy

Materiál: několikanásobně přejímané křišťálové sklo, sytého červeného tónu s černým mramorováním, hutně zpracováno

Rozměry: v. 10,5 cm, průměr 12,5 cm

Vyvolávací cena: 2 200 Kč (88 Euro)

Odhadovaná cena: 2 800 – 3 600 Kč

36/ Wagenfeld Wilhelm

Souprava skleněných misek KUBUS – 8 ks

Výrobce: Jena Glass

30. léta 20. století (návrh 1935), Německo

Použitý materiál: lisované sklo

Rozměry: výška konvice 16 cm

Popis: 1 konvice, 4 misky různých tvarů a velí-kostí, 3 víčka

Pozn. Jedná se o jednu z ikon německého Bauhausu. Dokonale promyšlený, vzájemně různě kombinovatelný a stohovatelný set na ukládání potravin.

Vyvolávací cena: 4 000 Kč (160 Euro)

Odhadovaná cena: 7 000 – 10 000 Kč

37/ Sutnar Ladislav

Čajová souprava z varného skla – 9 ks

Výrobce: Palex – sklárny Kavaliér Sázava,

Družstevní práce pro Krásnou Jizbu

30. léta 20. století, návrh z r. 1931, Čechy

Použitý materiál: křemičito-borité varné sklo, kovová montura s dřevěnou lakovanou rukovětí (konvice), neznačeno

Rozměry: v. konvice 17 cm

Popis: 1 konvice, 1 mléčenka, 1 cukřenka, 6 šál-ků s podšálky

Vyvolávací cena: 9 000 Kč (360 Euro)

Odhadovaná cena: 14 000 – 18 000 Kč

38/ Barometr

Výrobce: Havránek Praha

30. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: obecný pochromovaný kov, čiré sklo s průsvitnou fólií a fólií s číselnou stup-nicí, 2 ručičky, funkční (bez záruky)

Rozměry: v. 18,5 cm

Vyvolávací cena: 2 200 Kč (88 Euro)

Odhadovaná cena: 3 000 – 4 000 Kč

39/ Trabert Karl

Stolní lampa (model 81126)

Výrobce: Schanzenbach, Frankfurt

30. léta 20. století, návrh pravděpodobně

z r. 1933, Německo

Použitý materiál: lakovaná ocel, dřevo

Rozměry: průměr širmanu 32,5 cm, základna

17,5 cm, celková v. 46 cm

Pozn.: Typická ukázka designu, který vznikl na škole Bauhaus. I když je Karl Trabert u nás méně známý než Mariane Brandt nebo Wilhelm Wagenfeld, je tato stolní lampa považována za jeden ze symbolů tohoto směru myšlení. Tvar následuje funkci a dohromady tvo-ří nedílný plně funkční celek. Špičkový kus jehož cena se pohybuje v zahraničí kolem 1200-1600 dolarů.

Vyvolávací cena: 4 500 Kč (180 Euro)

Odhadovaná cena: 7 500 – 9 000 Kč

40/ Schrötter Rudolf

Váza tulipánového tvaru

Výrobce: sklárna Inwald

30. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: lehce narůžovělé transparentní lisované sklo

Rozměry: v. 20 cm

Vyvolávací cena: 1 200 Kč (48 Euro)

Odhadovaná cena: 1 800 – 2 400 Kč

41/ Sutnar Ladislav

Jídelní a nápojová souprava – 32 ks

Výrobce: porcelánka Loket, Družstevní práce pro Krásnou Jizbu

30. léta 20. Století, Čechy

Použitý materiál: bílý tenkostěnný porcelán bez dekoru, bílá glazura

Rozměry: v. velké teriny 21 cm

Popis: 6 šálků s podšálky, 1 cukřenka, 1 mléčenka, 1 konvice, 1 dóza na med, 1 konvička, 1 máselník, 1 omáčník, 1 miska pod omáčník, 1 terina velká, 1 terina malá, 1 podnos, 1 velká mísa, 1 mísa na půl dělená, 6 talířů plochých, 5 talířů hlubokých

Signatura/značka: podglazurné zn. DP a znak porcelánky Loket

Vyvolávací cena: 17 000 Kč (680 Euro)

Odhadovaná cena: 23 000 – 25 000 Kč

42/ Brandt Mariane

Stolní lampa – hnědá

Výrobce: Bauhaus pro firmu Kandem

30. léta 20. století, Německo

Použitý materiál: lakovaný porcelán a kovová konstrukce hnědé barvy.

Rozměry: v. 42 cm

Pozn.: Jednoduchá kancelářská lampa vyráběná ve 30.-40. letech 20. století. Její zajímavostí je podstava vyrobená z lakovaného porcelánu.

Vyvolávací cena: 2 500 Kč (100 Euro)

Odhadovaná cena: 3 500 – 4 500 Kč

43/ Schrötter Rudolf

Půlkulatá mísa na třech nožkách

Výrobce: sklárna Inwald

30. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: lehce narůžovělé transparentní sklo

Rozměry: v. 12 cm

Vyvolávací cena: 800 Kč (32 Euro)

Odhadovaná cena: 1 800 – 2 400 Kč

44/ Wagenfeld Wilhelm

Kávo-var „Sintrax“

Výrobce: Schott & Gen. Glaswerke, Jena

30. léta 20. století, Německo

Použitý materiál: křemičito-borité varné sklo, dřevěný lakovaný úchyt, guma, hliníková spona

Rozměry: v. 26 cm

Lit.: Architektur, Design, Malerei, Graphik, Kunstpädagogik, Bauhaus Archiv, Berlín 1984, s. 122. Torsten Bröhan, Glaskunst der Moderne, Von Josef Hoffmann bis Wilhelm Wagenfeld, Mnichov 1992, s. 426, kat. č. 205.

Signatura/značka: Sintrax/1/2 Ltr, Schott & Gen. Glaswerke, Jena

Vyvolávací cena: 3 500 Kč (140 Euro)

Odhadovaná cena: 4 500 – 5 500 Kč

45/ Brandt Mariane

Stolní lampa

Výrobce: Kandem

30. léta 20. století, Německo

Použitý materiál: železná zeleně lakovaná kon-strukce s plechovým stínidlem

Rozměry: v. 46 cm

Vyvolávací cena: 4 500 Kč (180 Euro)

Odhadovaná cena: 5 500 – 6 500 Kč

46/ Karafa s kalíšky – 7 ks

40. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: topazové sklo, foukáno do tvarůžkové formy

Rozměry: v. karafy 15 cm vč. skleněné zátky

Vyvolávací cena: 900 Kč (36 Euro)

Odhadovaná cena: 1 300 – 1 800 Kč

47/ Sutnar Ladislav

Porcelánový válcový servis na kávu – 8 ks

20.-30. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: porcelán, bíle glazováno

Rozměr: v. konvice 15,5 cm, v. šálku 6 cm

Popis: 1 konvice, 1 cukřenka, 6 × šálek s pod-šálkem

Pozn.: Vyrobeno pro Družstevní práci. Velice vzácný válcový servis vyráběný v posledních letech před válkou. Málo se objevující. Jeden šálek prasklý po celé délce a provizorně slepen.

Signatura/značka: Družstevní práce – různé druhy (viz foto)

Vyvolávací cena: 9 000 Kč (360 Euro)

Odhadovaná cena: 12 000 – 16 000 Kč

48/ Wagenfeld Wilhelm

Sklenice na vaření vajec – 3 ks

Výrobce: Jena Glass, Německo

50.-60. léta 20. století, návrh 1935, Německo

Použitý materiál: křemičito-borité varné sklo,

kovová poniklovaná pružina

Rozměry: v. 6,5 cm bez pružiny

Pozn. Vajíčkovníky nabízeny v původním balení včetně návodu na přípravu pokrmu

Vyvolávací cena: 600 Kč (24 Euro)

Odhadovaná cena:

49/ Dell Christian

Stolní Lampa

Výrobce: Keiser

30. léta 20. století, Německo

Použitý materiál: železná černě lakovaná

konstrukce s plechovým širokým stínidlem, restaurováno

Rozměry: v. 44 cm, průměr širmanu 14 cm

Signatura/značka: na širmanu Dell Keiser co.

Vyvolávací cena: 3 000 Kč (120 Euro)

Odhadovaná cena: 5 000 – 6 000 Kč

50/ Bakelitový kalamář

první polovina 20. století, Itálie ?

Použitý materiál: černý bakelit, kov, sklo

Kalamář se dvěma nádobkami na inkoust. Velice sofistikovaný minimalistický design.

Signatura/značka: GB, typové číslo 5271

Rozměry: v. 5,5 cm, š. 15 cm, d. 25 cm

Vyvolávací cena: 1 800 Kč (72 Euro)

Odhadovaná cena: 2 400 – 2 800 Kč



36



37



38



39



40



41



43



45



41



44



48



50



46



47



49



51



52



53



54



55



56



57



58



59



60



61



62



138

63



64



65

51/ Halabala Jindřich

Polohovací křeslo H-70 (jiná varianta polohování)

Výrobce: UP – závody, Brno

1931, Čechy

Použitý materiál: dubová dýha, nový potah, dřevěná kostra restaurována

Rozměry: v. 95 cm, š. 65 cm, h. 96 cm,

Pozn.: Jedná se o méně známou, ale o to vzácnější variantu polohovacího křesla H-70 J. Halabaly. Z původního takto označovaného křesla přebírá tento model bočnice z ohýbaného dřeva a princip polohování se zajišťuje pomocí horizontálních tyček zafixovaných v hřebincích. Korpus křesla je tvořen „monolitem!“ tvořeným sedákem a opěradlem používaným i jiných křesel z produkce UP závodů (např. křeslo H-269)

Lit.: Jindřich Halabala a Spojené UP závody v Brně, kol. autorů, 2003, str. 110, tentýž model str. 66

Vyvolávací cena: 12 000 Kč (480 Euro)

Odhadovaná cena: 18 000 – 22 000 Kč

52/ Frank Josef

Křeslo s područkami

Výrobce: Thonet – Mundus

30. léta 20. století, Rakousko, Vídeň, 1927-1930

Použitý materiál: konstrukce z bukového ohýbaného dřeva, překližka, červeně lakováno, restaurováno

Rozměry: v. 90 cm, š. 56 cm,

Pozn.: Vyrobeno firmou Thonet – Mundus v druhé polovině 30. let. Toto křeslo bylo navrženo pro sídliště Werkburdu ve Vídni. Křeslo je nově lakované v původním odstínu červené, která byla na tento kus nábytku používána. Pro pohodlnější posezení se tento model opatřoval polštářem. Lit.: DAS THONET BUCH, Mnichov 1987, s. 154.

Signatura/značka: ze spodu na sedáku papírová etiketa „Thonet“

Vyvolávací cena: 4 500 Kč (180 Euro)

Odhadovaná cena: 6 500 – 8 000 Kč

53/ Halabala Jindřich

Hnízdové rozkládací stolký – 3 ks

Výrobce: UP – Závody, Brno

30. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: umakart s fólií imitující kořenic, konstrukce z tmavě mořeného dubového masivu, restaurováno

Rozměry: v. 68 cm, š. 71 cm, h. 55 cm

Pozn.: Jednoduché, funkční, praktické. Takto jednoduše by se daly nazvat příruční stolký s koutrou z dubového masivu opatřené jednoduše udržovatelnou deskou tehdy moderního umakartu opatřeného na povrchu imitací kořenického dřeva. Tento kus nábytku je přes svou praktičnost a jednoduchost tvarů oproštěnou od jakýchkoli zbytečností velmi vyhledávaným kusem na trhu.

Signatura/značka: ze spodu na sedáku papírová etiketa „UP“

Vyvolávací cena: 9 000 Kč (360 Euro)

Odhadovaná cena: 15 000 – 20 000 Kč

54/ Frank Josef

Stolička – sedátko s výpletem

Výrobce: Thonet – Mundus

30. léta 20. století, Rakousko, Vídeň, 1927-1930

Použitý materiál: konstrukce z bukového ohýbaného dřeva, restaurováno – nový výplet, fotografováno bez výpletu

Rozměry: v. 46 cm

Lit.: Sitzgelegenheit, Buchholz und

Stahlrohrmöbel von Thonet, germanisches

Nationalmuseum Nürnberg 1989, str. 243

Vyvolávací cena: 2 500 Kč (100 Euro)

Odhadovaná cena: 4 500 – 6 000 Kč

55/ Pracovní kancelářská židle DREHSTUL

30. léta 20. století, Německo

Použitý materiál: bukový masiv

Nastavitelné a naklápěcí opěradlo se stavitelnou silou pružiny a systém hluchého otáčení, nastavitelná výška sedáku. Původní stav – plně funkční.

Rozměry: v. 80 cm

Signatura/značka: ze zadu opěradla trojúhelníkový červeně lakovaný kovový štítek s německým nápisem Drehstuhl a logem výrobní firmy

Vyvolávací cena: 1 800 Kč (88 Euro)

Odhadovaná cena: 2 400 – 3 200 Kč

56/ Hoffmann Josef

2 ks polokřeslo typu A 811F

Výrobce: Thonet, Vídeň

Před rokem 1933, Rakousko-Uhersko

Použitý materiál: ohýbané dřevo, sedák bez výpletu, původní rotang na opěradle, původní lak

Rozměry: v. 75 cm, rozměr sedáku 41×45 cm, v. sedáku 41 cm

Lit.: edit. OstergardE.: Bent wood and Metal Furniture 1850-1946, New York, 1987, s. 145, edit. ERAgroup, Jiří Uhlíř, Semper Sursum, 2005, s. 136

Vyvolávací cena: 5 400 Kč (216 Euro)

Odhadovaná cena: 6 500 – 7 500 Kč

57/ Halabala Jindřich

Gauč H-215-Modela

Výrobce: UP – Závody, Brno

30. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: dřevěná konstrukce dýhova-

ná dubovou dýhou, kovové niklované prvky,

4 polštáře s původním perfektně zachovalým

potahem, konstrukce odborně restaurována

Rozměry: (složený stav) š. 160 cm, h. 78 cm

Pozn.: Velice moderní a populární model z nabídky UP: Jeho univerzálnost a praktičnost oceníte i dnes. Konstrukce je vyrobena z tvrdého dřeva (buk, dub), částečně ohýbaného. Konstrukční prvky jsou pak vyrobeny z chromované oceli. Princip rozkládacího gauče je založený na sklopení obou bočnic do horizontální polohy a následně přemístění polštářů z místa zadního opěradla na nově vzniklou plochu po stranách sedáku. Velikou předností je fixace bočních opěradel ve čtyřech polohách (po sklopení obou opěradel vytvoříte plochodnotné lůžko). Navíc je pod sedací částí umístěn prostor pro lůžkoviny. Lit.: Jindřich Halabala a Spojené UP závody v Brně, kol. autorů, 2003, str. 117, 35,

Vyvolávací cena: 18 000 Kč (720 Euro)

Odhadovaná cena: 27 000 – 35 000 Kč

58/ Halabala Jindřich

Lampa s barem, H-185

Výrobce: UP – Závody, Brno

30. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: bílé opaxitové sklo, pergamenový papír, chromovaný kov, ořechová dýha,

restaurováno

Rozměry: v. 171 cm, š. 85 cm, h. 35 cm

Pozn.: Lampa byla uvedena na trh v první polovině 30. let jako luxusní malosériový model drobného nábytku určeného do obývacích pokojů zavedené střední třídy. Pořizovací částka tohoto kusu nebyla nikterak zanedbatelná. V roce 1934 činila 640 Kč, což byl dvojnásobek ceny již tehdy tolik populárních polohovacích křeslík z ohýbaného dubového masivu. Čistota linií a použitá kombinace ořechové dýhy, chromu a bílého opaxitového skla (průměr 30 cm) za tlumeného světla filtrovaného stínidlem z pergamenového papíru učiní z tohoto kusu nábytku jedinečný doplněk ve vašem stylově zařízeném bytě.

Vyvolávací cena: 14 000 Kč (560 Euro)

Odhadovaná cena: 24 000 – 30 000 Kč

59/ Halabala Jindřich

Polohovací křeslo H-70

Výrobce: UP – závody, Brno

1931, Čechy

Použitý materiál: dubová dýha, polštáře opatřeny novým potahem, dřevěná kostra, restaurováno

Lit.: Jindřich Halabala a Spojené UP závody

v Brně, kol. autorů, 2003, str. 110

Rozměry: v. 95 cm, š. 65 cm, h. 96 cm

Vyvolávací cena: 16 000 Kč (640 Euro)

Odhadovaná cena: 20 000 – 25 000 Kč

60/ Halabala Jindřich

Stůl H-235 (s příruční výsuvnou plochou)

Výrobce: UP – závody

30. léta 20. století Čechy

Použitý materiál: Podnož z ohýbaného bukového dřeva. Výběrová ořechová dýha, hnědé

gumoleum na výsuvné ploše, chromované

komponenty (trnož, madlo)

Rozměry: v. 67, š. 90, h. 55 cm

Pozn.: Židlička se objevující model stolků s výsuvnou příruční plochou. Lit.: Jindřich Halabala a Spojené UP závody v Brně, kol. autorů, 2003, str. 120

Vyvolávací cena: 8 000 Kč (320 Euro)

Odhadovaná cena: 12 000 – 15 000 Kč

61/ Alvar Aalto ?

Čalouněné křeslo s dřevěnými područkami

30. léta 20. století, Finsko, Čechy ?

Použitý materiál: konstrukce dřeva, původní čalounění, odpružení vinutými pružinami, opěrky – vrstvené dřeva, ořechová dýha.

Rozměry: v. 76,5 cm, š. 68,5 cm,

Pozn.: Ani UP závody se pravděpodobně nevyhnuly kopiím (inspiracím) ze zahraničí. Příkladem je toto křeslo, které z 95% nese znaky autora Alvara Aalta, bylo však modifikováno pro zařazení do nelicencované výroby. Velice vzácný typ křesla, který stál na počátku výroby samonosných celodřevěných křesel s pružinými područkami. Tento typ křesla se poprvé objevil v nabídce finské firmy Artek v roce 1935, která tento typ křesla vyráběla dle návrhu Alvara Aalta. Jedinou odlišností, kterou se liší oproti dodnes vyráběným křeslům (TANK) je šíře područek spolu se sceleným opěradlem bez obvyklého vertikálního členění opěradla, které bylo ve 30. letech velmi časté.

Vyvolávací cena: 7 500 Kč (300 Euro)

Odhadovaná cena: 15 000 – 20 000 Kč

62/ Aalto Alvar ?

Čalouněné křeslo s dřevěnými područkami

30. léta 20. století, Finsko, Čechy ?

Použitý materiál: konstrukce dřeva, původní čalounění, odpružení vinutými pružinami, opěrky – vrstvené dřeva, ořechová dýha.

Rozměry: v. 76,5 cm, š. 68,5 cm,

Vyvolávací cena: 7 500 Kč (300 Euro)

Odhadovaná cena: 15 000 – 20 000 Kč

63/ Kreslíci stolek

20.-30. léta 20. století, USA

Kovová trubková konstrukce (černě lakovaná), dřevěná mahagonová deska s výklopnou zarážkou na knihy.

Rozměry: (variabilní výška a natáčení v osách X, Y), rozměry desky: 46 × 61 cm

Pozn.: Málo vídaný příklad industriálně provedeného obslužného stolků, výjimečný svým americkým původem.

Vyvolávací cena: 3 000 Kč (120 Euro)

Odhadovaná cena 4 500 – 5 500 Kč

64/ Luckhardt Hans a Wassili

Polohovací zahradní křeslo – tzv. „SIESTA MEDICINAL“

Výrobce: Thonet – Mundus

30. léta 20. století, Německo

Použitý materiál: konstrukce z bukového masivního dřeva

Rozměry: v. 109 cm, š. 67 cm,

Pozn.: Křeslo z návrhářské dílny bratří Luckhardtů pro firmu Thonet – Mundus, patřilo ve své době i přes nikterak nízkou cenu k velice populárním kusům. Stalo se nedílnou součástí teras letních sídel a sanatorií. Křeslo pochází z vily tanvaldského továrníka vlastnictví největší textilku v severních Čechách – Seba

Lit.: Princip Thonet, Norimberk 1989, s. 243, pol.

180, 100 Meisterwerke aus dem Vitra Design

Museum, Weil am Rhein 1996, s. 80, č. 28

Signatura/značka: ze spodu na podpěře sedáku

vypálená značka „Thonet 43“

Vyvolávací cena: 14 000 Kč (560 Euro)

Odhadovaná cena: 21 000 – 30 000 Kč

65/ Restaurační židle – 3 ks

Výrobce: Karl Reichert, Schwannstadt ob Öst

první třetina 20. století, Rakousko

Použitý materiál: bukové dřeva

Rozměry: v. 92 cm

Pozn. Židle využívá principu úsporné konstrukce.

Signatura/značka: ze spodu na sedáku štítkem

výrobce

Vyvolávací cena: 2 700 Kč (108 Euro)

Odhadovaná cena: 4 000 – 5 000 Kč

66/ Krbové hodiny ART DECO

30. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: masivní ořech, ořechová dýha, kov, restaurováno

Rozměry: v. 25 cm, š. 36 cm, h. 14 cm

Pozn.: Kombinace kruhu a čtverce je velmi pěknou ukázkou čisté art decové stylistiky. Ciferník zaujme elegantně řezanými kubistickými číslicemi. Bez záruky chodu.

Vyvolávací cena: 2 500 Kč (100 Euro)

Odhadovaná cena: 3 500 – 4 500 Kč

67/ Váza ve tvaru koule

první polovina 20. století, Čechy

Použitý materiál: čiré sklo malované listrovými barvami

kulovitý tvar s žebrováním, drobné oděrky na povrchu

Rozměry: průměr 16 cm

Vyvolávací cena: 800 Kč (32 Euro)

Odhadovaná cena: 1 200 – 1 600 Kč

68/ Závěsné vázy

50.-60. léta 20. století

Výrobce: Výrobní družstvo TVAR

Použitý materiál: keramika s malovaným jedno barevným dekorem

Soubor drobných závěsných váz ve tvaru srdce a nádoby. Srdce: hnědá barva, v. 10,5 cm, zn. barvou 63, vtlačeno TVAR. Nádobka: zelená barva, v. 10,5 cm, zn. barvou 61, vtlačeno TVAR.

Prezentováno v časopise TVAR v 60. letech.

Vyvolávací cena: 1 200 Kč (48 Euro)

Odhadovaná cena: 1 800 – 2 400 Kč

69/ Americký streamline budík

Výrobce: Waterbury, U. S. Time Corporation

40. léta 20. století, USA

Plechový chromovaný budík, částečně lakovaný temně modrou metalickou barvou – ve stejném tónu je i barevnost ciferníku, plně funkční.

Rozměry: v. 14,5 cm

Pozn. Nádherná ukáзка amerického streamlinu, který se kromě dopravních prostředků projevil i v tvarosloví běžných předmětů denní potřeby.

Vyvolávací cena: 2 500 Kč (100 Euro)

Odhadovaná cena: 3 500 – 4 500 Kč

70/ Souprava varného skla – 13 ks

Výrobce: ČMS – Českomoravské sklárny

40.-50. léta 20. století, Československo

Materiál: varné sklo foukané do optiky, platinový proužek

Rozměry: v. konvice 14,5 cm

Popis: 1 konvice, 1 mléčenka, 1 cukřenka, 1 servírovací talíř, 9 šálků s podšálky

Signatura/značka: ze spodu kulatá zn. ČMS,

R – ULTRADUR, Made in Czechoslovakia

Vyvolávací cena: 3 600 Kč (144 Euro)

Odhadovaná cena: 5 400 – 6 800 Kč

71/ Eckert Otto

Keramická mísa

první polovina 20. století, Čechy

Malovaný dekor talíře rozdělený do osmi polí v podobě modrých žebříků, základní poleva cihlové barvy.

Rozměr: průměr 28 cm

Signatura/značka: ze spodu vtlačena zn. Eckert

Vyvolávací cena: 3 200 Kč (100 Euro)

Odhadovaná cena: 4 800 – 6 000 Kč

72/ Pruhoaná váza s miskou

Výrobce: Dietmar-Urbach

50. léta 20. století, Československo

Použitý materiál: pálená bělnina, bíle glazovaná s barevnými vertikálními pruhy

Rozměry: v. 24 cm

Vyvolávací cena: 700 Kč (88 Euro)

Odhadovaná cena: 1 100 – 1 500 Kč

73/ Koželka Karel, Kropáček Antonín

Čtenářské křeslo

50. léta 20. století

Použitý materiál: dubový masiv, matrace čalouněná v původní potahové látce – výborný stav, sedák a opěrák propojen mezi sebou samovypínacími popruhy.

Rozměry: v. 88 cm, š. 58 cm

Vyvolávací cena: 6 000 Kč (240 Euro)

Odhadovaná cena: 9 000 – 11 000 Kč

74/ Koželka Karel, Kropáček Antonín

Konferenční kulatý stůl

50. léta 20. století

Použitý materiál: dubový masiv, dubová dýha, lak, sklo

Rozměry: v. 56 cm, průměr 73 cm,

Vyvolávací cena: 2 000 Kč (80 Euro)

Odhadovaná cena: 3 000 – 4 000 Kč

75/ Vaněk Jan

Stolička

40. léta 20. století, návrh 1946, Čechy

Materiál: dubový masiv mořený, lakovaný, sedák vyplétaný textilními popruhy, restaurováno

Rozměry: v. 44 cm, š. 59 cm

Pozn.: Stolička byla součástí nábytkové kolekce (stůl, křeslo...), kterou navrhnul Jan Vaněk pro Krásnou Jízbu v roce 1946. Její organické tvarování předjímá tvarosloví pozdějších 50. let. Velice ojedinělý kus.

Lit.: Jan Vaněk (1891 – 1962), Civilizované bydlení pro každého, str. 142, obr.: 202, vydalo MMB 2008

Vyvolávací cena: 3 500 Kč (88 Euro)

Odhadovaná cena: 6 000 – 7 500 Kč

76/ Lacca Cesare

Servírovací stůl

50. léta 20. století, Itálie

Použitý materiál: mahagonové černě lakované

dřevo (ruční politura), mosaz, sklo

Rozměry: v. 72 cm, š. 40 cm, d. 83 cm

Pozn.: Jedná se o krásnou ukázkou biomorfního designu 50. let. Jde o příklad jedné z mnoha variant tohoto servírovacího vozíku.

Vyvolávací cena: 11 000 Kč (440 Euro)

Odhadovaná cena: 15 000 – 18 000 Kč

77/ Vondráček Jaroslav

Keramický džbán

Výrobce: keramická dílna Jaroslav Vondráček ml.

40. léta. 20. století, Čechy

Použitý materiál: keramika, glazovaná, smáčená

Konvice kulového tvaru na povrchu zdobená

vrytými abstraktními lineárními ornamenty.

Tyrkysová glazura. Na hrdle několik otluků.

Rozměry: v. 21,5 cm

Signatura/značka: vtlačena zn. „V“ v kartuši

Vyvolávací cena: 1 800 Kč (72 Euro)

Odhadovaná cena: 2 400 – 3 000 Kč

78/ Vondráček Jaroslav

Čajová konvice

Výrobce: keramická dílna Jaroslav Vondráček ml.

40. léta. 20. století, Čechy

Použitý materiál: keramika, glazovaná, smáčená

Konvice kulového tvaru na povrchu zdobeném

vrytými abstraktními lineárními ornamenty stylizovaných květin. Tyrkysová poleva. Na hrdle konvice otluk.

Rozměry: výška s víčkem, 15,5 cm

Signatura/značka: vtlačena zn. „V“ v kartuši

Vyvolávací cena: 2 800 Kč (112 Euro)

Odhadovaná cena: 3 600 – 4 100 Kč

79/ Eckert Otto

Keramická váza

první polovina 20. století, Čechy

Váza baňatého tvaru s úzkým válcovým hrdlem nahoře se mírně rozevírajícím. Jemná modrozelená poleva.

Rozměry: v. 19,5 cm

Signatura/značka: vtlačena zn. Eckert

Vyvolávací cena: 2 800 Kč (100 Euro)

Odhadovaná cena: 4 200 – 5 600 Kč

80/ Křišťálová váza s šesti nálepy

první polovina 20. století, severní Čechy (Železný Brod)?

Použitý materiál: křišťálové sklo

Váza ogiválně-kónického tvaru s šesti mohutnými hutními nálepy.

Rozměry: v. 27,5 cm, horní průměr 19 cm

Pozn.: Tato váza je velice zajímavá jak svou velikostí, tak harmonií základního tvaru s vyváženě rozloženými přiměřeně velkými nálepy.

Vyvolávací cena: 3 000 Kč (120 Euro)

Odhadovaná cena: 4 500 – 6 000 Kč

81/ Vaněk Jan?

2 ks – ohýbaná křesla

Výrobce: Pravděpodobně UP – závody nebo Thonet – Ton

40. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: ohýbané, tmavě mořené bukové latě, bílé bavlněné popruhy, restaurováno

Rozměry: v. 77 cm, š. 62 cm

Pozn.: Tento model křesla je jednou z opravdu zdařilých originálních konstrukcí sedacího nábytku české provenience. I když jsme v mnoha odkazech (zahraničních i tuzemských) našli jako autora Jana Vaňka (předchůdce návrháře pro UP – závody Jindřicha Halabaly), nepodařilo se nám z dostupných pramenů jednoznačně jeho autorství podložit. Je to velká škoda, neboť se po všech stránkách jedná o autentický model.

Vyvolávací cena: 8 000 Kč (320 Euro)

Odhadovaná cena: 10 000 – 12 000 Kč

82/ Tapiovaara Ilmari? okruh

Houpací křeslo s vysokým žebrovaným opěradlem a područkami

50. léta 20. století, Dánsko

Použitý materiál: bukové dřevo modře lakované – barva nepůvodní

Rozměry: v. 110 cm

Vyvolávací cena: 2 500 Kč (100 Euro)

Odhadovaná cena: 4 000 – 5 000 Kč

83/ Tapiovaara Ilmari

Nízké křeslo s žebrovým opěrákem

50. léta 20. století, Finsko

Použitý materiál: bukové dřevo, černě lakováno

Rozměry: v. 90 cm, š. 55 cm

Vyvolávací cena: 3 600 Kč (144 Euro)

Odhadovaná cena: 4 600 – 5 900 Kč

84/ Stolní lampa

40.-50. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: konstrukce z masivního ořechového dřeva, šelaková politura; papírové

stínítko potažené látkou

funkce naklápění šířku

Rozměry: v. 43 cm, průměr šířku 25 cm

Vyvolávací cena: 1 100 Kč (44 Euro)

Odhadovaná cena: 1 600 – 2 200 Kč



66



67



68



69



70



71



72



73



74



75



76



77



78



79



80



81



82



83



84

85/ Eckert Otto

Váza s malovanými spirálami

Výrobce: porcelánka Royal DUX, Duchcov

60. léta 20. století, Československo

Použitý materiál: porcelán, glazováno, malováno

Váza kónického tvaru s rozšiřujícím se hrdlem v horní čtvrtině. Bílý fond s malovanými protiběžnými lineárními spirálami v barvě holubí šedi. Bez otluků.

Rozměry: v. 37 cm

Signatura/značka: č. modelu 527, vryp č. 3, zn. podglazurně modře Royal DUX Made in Czechoslovakia

Vyvolávací cena: 2 900 Kč (116 Euro)

Odhadovaná cena: 4 500 – 6 000 Kč

86/ Porcelánová jídelní souprava

CORNELIA – 24 ks

Výrobce: Loučky, Karlovy Vary

60. léta 20. století, Československo

Použitý materiál: porcelán, bíle glazovaný s vícebarevným stuhovým dekorem

Popis: 6 jídelních talířů, 6 dezertních talířů, 6 hlubokých talířů, 1 terina s víkem, 1 omáčník, 1 solníčka/pepřenka, 1 hluboká kulatá mísa, 1 mělká kulatá mísa, 1 plochá asymetrická mísa

Pozn. Vybrané soubory prvotřídní kvality, nebo soubory zhotovené podle návrhu předních výtvarníků (např. J. Ježka) mají zvlášť upravené značky – „Cornelia“, „Nefertiti“, „Sidonia“, atd.

Signatura/značka: růžová nadglazurní zn. Cornelia Loučky, Carlsbad Czechoslovakia; fialová podglazurní zn.

Vyvolávací cena: 3 000 Kč (120 Euro)

Odhadovaná cena: 4 500 – 5 500 Kč

87/ Juhl Finn? okruh

Relaxační křeslo

50. léta 20. století, Dánsko

Použitý materiál: konstrukce teakové dřevo, původní zelené čalounění, odpružení vinutými pružinami, područky – masivní teakové dřevo

Rozměry: v. 107 cm, š. 69 cm

Pozn.: Jeden z úchvatných kusů skandinávské provenience. Přes veškeré indicie v podobě tvarování a jednotlivých detailů jsme tento model v produktech připisovaných tomuto autorovi nenašli. I tak se jedná o špičkově zpracovaný kus s bezchybnou funkcí.

Vyvolávací cena: 5 000 Kč (200 Euro)

Odhadovaná cena: 8 000 – 10 000 Kč

88/ Sedící dívka s vázou

Výrobce: Royal DUX, Duchcov

50.-60. léta 20. století, Československo

Použitý materiál: porcelán, bílá poleva, vzadu drobná vlásková prasklinka

Rozměry: v. 21,5 cm,

Signatura/značka: ze spodu zn. růžovým trojúhelníkem a modře tištěnou zn. Royal Dux, Made in Czechoslovakia

Vyvolávací cena: 500 Kč (20 Euro)

Odhadovaná cena: 800 – 1 000 Kč

89/ Hlava Pavel

Trojhranná skleněná váza

Výrobce: Sklo n. p., Nový Bor

50. léta 20. století (návrh 1958), Československo

Použitý materiál: vícevrstvě přejímané sklo, broušené (hranované)

Rozměry: v. 22 cm

Pozn.: Dokonalá ukázka technologicky velice náročně provedené vázy s vynikajícími optickými vlastnostmi. Při změně osvětlení vyniká mnohovrstevná technologie výroby.

Vyvolávací cena: 1 500 Kč (60 Euro)

Odhadovaná cena: 2 000 – 3 000 Kč

90/ Porcelánová mocca souprava

CORNELIA – 8 ks

Výrobce: Loučky, Karlovy Vary

60. léta 20. století, Československo

Použitý materiál: porcelán, bíle glazovaný s červeno-černým geometrickým dekorem

Popis: 6 šálků s podšálky, 1 cukřenka, 1 konvice (bez víčka)

Signatura/značka: stříbrná podglazurní zn. Cornelia Loučky, Carlsbad Czechoslovakia; 61, AB

Rozměry: v. konvice 16 cm

Vyvolávací cena: 2 000 Kč (80 Euro)

Odhadovaná cena: 3 800 – 3 500 Kč

91/ Dvouhlavá váza

Výrobce: porcelánka Royal DUX, Duchcov

60. léta 20. století, Československo

Použitý materiál: porcelán, glazováno, malováno

Váza organického tvaru s dvěma hrdly na dvě květiny. Bílý fond s malovanými vertikálními liniemi v barvě holubí šedi a jemné fialové. Bez otluků.

Rozměry: v. 33 cm

Signatura/značka: č. modelu 510, vryp č. 111, zn. podglazurně modře – Royal DUX Made in Czechoslovakia

Pozn. Typický příklad organického tvarosloví tzv. Bruselských váz. Nádherná ukázka jednoduchého dekoru na tomto velmi vyhledávaném modelu.

Vyvolávací cena: 1 500 Kč (60 Euro)

Odhadovaná cena: 2 500 – 3 500 Kč

92/ 2 ks modrých laminátových židlí

Firemní design

Výrobce: Vertex

60. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: sklolaminátová skořepina

– probarvená, kovová podnož – nepůvodní stříbrný lak (komaxit)

Rozměry: v. 88 cm

Pozn.: Jednoduchá židle s konstruktivistickou podnoží, čtyři nohy vycházejí z jednoho místa základové desky. Typický příklad Československé varianty na módní vlnu skořepinových židlí.

Vyvolávací cena: 2 900 Kč (116 Euro)

Odhadovaná cena: 3 600 – 4 200 Kč

93/ Stojan na 7 květináčků

50.-60. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: železná tyčovina – černě lakovaná

Rozměry: v. 83 cm

Vyvolávací cena: 400 Kč (16 Euro)

Odhadovaná cena: 600 – 800 Kč

94/ Keramická nápojová souprava – 8 ks

Výrobce: keramička Kravaře

60. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: černě a bíle glazovaná bělnina, obecný kov, bambus

Rozměry: v. konvice 23 cm

Popis: 1 konvice, 1 cukřenka, 6 šálků s podšálky

Vyvolávací cena: 2 000 Kč (80 Euro)

Odhadovaná cena: 3 000 – 4 000 Kč

95/ Eames Charles a Ray

Kancelářská šroubovatelná židle – „křeslo

Mušle“

Výrobce: Herman Miller

60. léta 20. století, Německo

Použitý materiál: sklolaminátová skořepina mléčné barvy, šedý látkový potah z polyesteru, chromovaná šroubovací noha (s hluchým otáčecím), čtyřramenná podnož z leštěného hliníku

Rozměry: v. 82 cm, š. 66 cm

Pozn.: Jedna z ikon poválečného designu. Autorem není nikdo menší, než slavný designerský pár Ray a Charles Eamesovi, kteří světově prosluli prací s překližkou formovanou pod vysokým tlakem. Jejich organické tvarosloví, respektující ergonomii těla prostřednictvím sklolaminátových skořepin, bylo signifikantním prvkem pro sedací nábytek 50. a 60. let.

Vyvolávací cena: 4 800 Kč (192 Euro)

Odhadovaná cena: 7 500 – 8 500 Kč

96/ Ježek Jaroslav

Čajová souprava ELKA – 9 ks

Výrobce: PIRKEN-HAMMER, Březová, Československo

návrh 1957, výroba počátek 60. let

Použitý materiál: porcelán bíle glazovaný, zlatý tištěný pásový dekor kolem horních okrajů

Popis: 1 konvice na čaj, 1 cukřenka, 1 mléčenka, 6 šálků s podšálky. Perfektní stav bez defektů.

Pozn.: Nápojová souprava Elka je dnes ikonou 50. let českého designu. Její prezentace na Expu 58 v Bruselu jí vynesla nejvyšší ocenění za design. Spolu s dalšími soupravami byla používána v restauracích a kavárnách našeho pavilonu. Charakteristickým dekorem této soupravy, byl černobílý dekor se zlatou siluetou labutí, který byl produkován v letech 1958-1959. Velice vyhledávaná souprava, která nesmí chybět v žádné sbírce designu 50. let.

Signatura/značka: zespodu nadglazurní Au zn.

PIRKEN-HAMMER

Vyvolávací cena: 5 500 Kč (220 Euro)

Odhadovaná cena: 8 000 – 10 000 Kč

97/ Bílá vrstvená váza s černými nitěmi

Výrobce: sklárny Nový Bor?

60. léta 20. století, Československo

Použitý materiál: opálové sklo přetahované

křišťálovým sklem, hutně zpracováno

Rozměry: v. 28 cm

Vyvolávací cena: 1 200 Kč (48 Euro)

Odhadovaná cena: 1 800 – 2 600 Kč

98/ Chlíbec Milan

Modrá čajová souprava – 4 ks

Výrobce: Dietmar-Urbach

počátek 60. let 20. století, Československo

Použitý materiál: sanitární keramika s bílou

a modrou glazurou

Rozměry: v. konvice 17 cm

Signatura/značka: zespodu zn. Dietmar-Urbach

Made in Czechoslovakia

Vyvolávací cena: 2 400 Kč (96 Euro)

Odhadovaná cena: 3 000 – 3 500 Kč

99/ Čajová souprava – 8 ks

Výrobce: Dietmar-Urbach

po r. 1958, Československo

Použitý materiál: sanitární keramika se žlutou

a černou glazurou

Rozměry: v. šálku 7 cm

Signatura/značka: zespodu zn. Dietmar-Urbach

Made in Czechoslovakia

Vyvolávací cena: 1 800 Kč (72 Euro)

Odhadovaná cena: 2 400 – 3 000 Kč

100/ Hůrka Josef

Stolní lampa

Výrobce: Napako n. p.

po r. 1954, Čechy

Použitý materiál: červeně lakovaná podnož na třech nožkách se stínidlem – perforovaným při okraji – bíle lakováno

Rozměry: 33 cm

Pozn.: Hůrka Josef – český průmyslový výtvarník, v roce 1954 založil vývojové středisko výrobního družstva Napako. Je autorem návrhů bytových svítidel pro sériovou výrobu družstva, u kterých kladl stejný důraz na osobitý design jako na funkčnost.

Vyvolávací cena: 1 100 Kč (44 Euro)

Odhadovaná cena: 1 500 – 1 800 Kč

101/ Navrátil Miroslav

2 ks laminátové židle s drátěnou podnoží

Výrobce: Vertex

návrh 1959, Československo

Použitý materiál: sklolaminátová skořepina,

nově lakováno bílým lakem na kovové (černě

lakované) podnoží tzv. „Eiffelovce“

Rozměry: v. 84 cm

Pozn.: Tento model je předchůdcem slavné laminátové židle z československých tramvají.

Vyvolávací cena: 6 000 Kč (240 Euro)

Odhadovaná cena: 9 000 – 12 000 Kč

102/ Hůrka Josef

Stojací lampa – podlahová

Výrobce: Napako n. p., po r. 1954, Čechy

Použitý materiál: červeně lakovaná podnož se

stínidlem z tahokovu (bíle lakováno)

Rozměry: v. 110 cm

Vyvolávací cena: 2 000 Kč (80 Euro)

Odhadovaná cena: 3 000 – 3 500 Kč



85



86



87



88



89



90



91



92



93



94



95



96



97



99



100



98



101



102



103



104



105



106



107



110



112



108



109



113



114



111



117



116



118

103/ Ježek Jaroslav

Mocca souprava ELKA – 9 ks

Výrobce: PIRKEN – HAMMER, Březová, Československo

návrh 1957, výroba počátek 60. let

Použitý materiál: porcelán bílé glazovaný, černý a zlatý dekor labutě

Rozměry: v. konvice 22 cm

Popis: 1 konvice na kávu, 1 cukřenka, 1 mléčenka, 6 × šálek s podšálkem. Perfektní stav bez defektů.

Pozn.: Návrh oceněn na výstavě Expo 58 v Bruselu zlatou medailí. Spolu s dalšími soupravami byla používána v restauracích a kavárnách našeho pavilonu. Charakteristickým dekorem této soupravy byl černo-zlatý dekor, který byl produkován v letech 1958-1959. Velice vyhledávaná souprava, která nesmí chybět v žádné sbírce designu 50. let.

Signatura/značka: zespodu nadglazurní Au zn. PIRKEN-HAMMER

Vyvolávací cena: 9 800 Kč (392 Euro)

Odhadovaná cena: 14 000 – 17 000 Kč

104/ Stolní hodiny Majak

Výrobce: Majak

60. léta 20. století, SSSR

Použitý materiál: bakelit, niklovaný obecný kov, čiré lisované sklo

Rozměry: v. 20 cm

Signatura/značka: Majak Made in USSR

Vyvolávací cena: 1 500 Kč (60 Euro)

Odhadovaná cena: 2 000 – 3 500 Kč

105/ Porcelánová souprava šesti kalíšků různých barev

Výrobce: Loučky, Karlovy Vary

60. léta 20. století, Československo

Použitý materiál: porcelán, glazováno barevně, uvnitř zlaceno

Signatura/značka: stříbrná podglazurní zn. Cornelia Loučky, Carlsbad Czechoslovakia

Rozměry: v. konvice 4,5 cm

Vyvolávací cena: 400 Kč (16 Euro)

Odhadovaná cena: 800 – 1 200 Kč

106/ Pánek Pavel

Dvouplamenný svícen

Výrobce: Závod Heřmanova huť – Sklo Union

70. léta 20. století, návrh 1974, Československo

Použitý materiál: ručně lisované křišťálové sklo

Rozměry: v. 19 cm

Výrobní číslo: 20.259/170

Vyvolávací cena: 1 800 Kč (72 Euro)

Odhadovaná cena: 2 500 – 3 500 Kč

107/ Modrá skleněná váza

modrá přetahovaná váza s jedním nálepem

60. léta 20. století, Severní Čechy

Použitý materiál: dvoubarevné sklo s nálepem podejmутým stříbrnou fólií

Rozměry: v. 20 cm

Vyvolávací cena: 1 200 Kč (48 Euro)

Odhadovaná cena: 1 800 – 2 400 Kč

108/ Colombo Joe

Podlahová lampa Spieder

Výrobce: O-Luce

60. léta 20. století, Itálie

Použitý materiál: lakovaná a chromovaná ocel, hliník

Rozměry: v. 143 cm

Pozn.: Léta 60. a především 70. znamenají zlatý věk italského designu. Nemalou měrou se o to zasloužil i Joe Colombo, který byl vedle Ettore Sottsass a bratrů Castiglioniových jedním z nejtalentovanějších návrhářů svět. Tato lampa patří mezi jeho nejslavnější produkty (vedle jeho nejznámější plexisklové stolní lampy) a vyráběla se pod značkou O-Luce v několika modifikacích: stolní, nástěnná. Tato podlahová varianta patří k méně vídaným.

Signatura/značka: uvnitř stínidla nalepena etike-ta s logem Art-luce

Vyvolávací cena: 4 500 Kč (180 Euro)

Odhadovaná cena: 8 000 – 10 000 Kč

109/ Nápojová a dezertní souprava

60. léta 20. století, Československo

Použitý materiál: porcelán, bílá glazura, světle-zelená barva, ouška a okraje zlaceny

Rozměry: v. konvice 24 cm

Popis: 1 konvice, 1 mléčenka, 1 cukřenka, 6 šálků s 5 podšálky, 1 dortový a 6 dezertních talířů

Vyvolávací cena: 2 500 Kč (100 Euro)

Odhadovaná cena: 3 500 – 4 500 Kč

110/ Vízner František

Váza č. 7411

Výrobce: sklárna Škrdlovice

70. léta 20. století, vyráběno v letech 1974-1978, Československo

Použitý materiál: masivní čiré křišťálové sklo

částečně podjímané zeleným sklem, v horní polovině bublinový dekor

Rozměry: v. 17 cm

Lit.: Katalog Bohemia Glass Škrdlovice, s. 36., Katalog Škrdlovické sklo, Okresní muzeum Žďár n. Sázavou 1986, s. 11

Vyvolávací cena: 2 500 Kč (80 Euro)

Odhadovaná cena: 3 500 – 4 500 Kč

111/ Vízner František

Křišťálová lisovaná váza

Výrobce: Sklo Union

70. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: masivní čiré topasové sklo

Hranatá váza obdélníkového půdorysu, jejíž stavba je tvořena spodní obdélnou podstavou, na kterou navazuje větší rozšiřující se část tvořící miskou vázy. Povrch je zušlechťen jemným štráfkováním vytvořeným rastrem formy.

Rozměry: v. 11 cm

Pozn.: Špičková ukázka autorského lisovaného skla, které se v tehdejší Československu dělalo v malých sériích pod hlavičkou Sklo Union. Jejím tehdejšími iniciátory byl prof. Adolf Matura (ŠUP ateliér skla). Tato váza je součástí sbírkového fondu UMPRUM a objevuje se v mnoha publikacích této instituce. Byla také zastoupena na retrospektivní výstavě Františka Víznera v roce 2005.

Vyvolávací cena: 1 800 Kč (72 Euro)

Odhadovaná cena: 3 000 – 4 000 Kč

112/ Vízner František

Hnědá lisovaná váza

Výrobce: Sklo Union

60. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: masivní čiré topasové sklo, ruční lis

Hranatá váza obdélníkového půdorysu, profilovaná po vnějším plášti deseti vystouplými sloupky, které jsou zakončeny zapálenými růžky.

Rozměry: v. 20 cm

Pozn.: Špičková ukázka autorského lisovaného skla, které se v tehdejší Československu dělalo v malých sériích pod hlavičkou Sklo Union. Jejím tehdejšími iniciátory byl prof. Adolf Matura (ŠUP ateliér skla). Tato váza je součástí sbírkového fondu UMPRUM a objevuje se v mnoha publikacích této instituce. Byla také zastoupena na retrospektivní výstavě Františka Víznera v roce 2005.

Vyvolávací cena: 3 000 Kč (120 Euro)

Odhadovaná cena: 4 500 – 5 000 Kč

113/ Skleněná závěsná stropní lampa

Výrobce: Putzler

70. léta 20. století, Západní Německo

Použitý materiál: stříbřené sklo, foukané do formy, kovová montáž

Rozměry: stínidlo v. 30 cm, průměr 23 cm

Vyvolávací cena: 2 500 Kč (100 Euro)

Odhadovaná cena: 4 000 – 6 000 Kč

114/ Lustr se čtyřmi zavěšenými koulemi

70. léta 20. století, Západní Německo

Použitý materiál: chromované koule, černý plast

Rozměry: v. 90 cm, stínidla – větší průměr 20 cm, menší průměr 14 cm

Vyvolávací cena: 2 500 Kč (100 Euro)

Odhadovaná cena: 4 000 – 6 000 Kč

115/ Anýž Jaroslav

Lustr ve tvaru trychtýře

Výrobce: Fa František Anýž, Praha

30. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: bílá mosaz, kovotlačitelsky zpracovaná, bílé lakování, pískované sklo, 5 objímek

Rozměry: v. 90 cm, průměr 61 cm

Vyvolávací cena: 6 000 Kč (240 Euro)

Odhadovaná cena: 8 000 – 10 000 Kč

116/ Jurníkl Rudolf

Čtyřhranná kalichová váza s abstraktním geometrickým terčem

Výrobce: Rudolfova huť, Sklo Union

60. léta 20. století, návrh 1966, Československo

Použitý materiál: ručně lisované křišťálové sklo

Rozměry: v. 18 cm

Signatura/značka: 13227/180

Vyvolávací cena: 1 000 Kč (40 Euro)

Odhadovaná cena: 1 500 – 2 000 Kč

117/ Jurníkl Rudolf

Čtyřhranný popelník

Výrobce: Rudolfova huť, Sklo Union

60. léta 20. století, návrh 1966, Československo

Použitý materiál: ručně lisované křišťálové sklo

Rozměry: v. 5 cm, čtverec 15 × 15 cm

Signatura/značka: 13227/180

Vyvolávací cena: 600 Kč (24 Euro)

Odhadovaná cena: 1 000 – 1 200 Kč

118/ Keramický talíř

Výrobce: Dietmar-Urbach (neznačeno)

50.-60. léta 20. století, Československo

Použitý materiál: Keramický talíř s bílou glazurou, přestříkáno růžovou barvou, po obrubě široký pás se soustřednými bílými linkami

Rozměry: průměr 23 cm, v. 6 cm

Vyvolávací cena: 300 Kč (12 Euro)

Odhadovaná cena: 800 – 1 000 Kč

119/ Digitální budík Braun

Firemní design (Dieter Rams?)

Výrobce: Braun

60. léta 20. století, Západní Německo

Použitý materiál: kombinace černého a bílého plastu, funkční, napájení 220 V
Rozměry: v. 8 cm, š. 18 cm, h. 10 cm

Vyvolávací cena: 900 Kč (60 Euro)

Odhadovaná cena: 1 500 – 2 000 Kč

120/ Piva Paolo

Kožené křeslo s kovovými područkami ARCADIA

Výrobce: B. B. Italia

80. léta 20. století, Itálie

Použitý materiál: chromované trubky, černá kůže, plast

Rozměry: v. 77 cm, š. 51 cm

Vyvolávací cena: 5 000 Kč (200 Euro)

Odhadovaná cena: 9 000 – 12 000 Kč

121/ Piretti Giancarlo

stohovatelná židle ANONIMA – 4 ks

Výrobce: Castelli, Miláno

pozdní 60. léta 20. století, Itálie

Použitý materiál: kovová konstrukce s hliníkovými bočnicemi, polstrovaný dřevěný sedák se zeleným potahem (1 židle oranžový potah, mírně poškozeno)

Rozměry: celková výška 77 cm

Vyvolávací cena: 6 000 Kč (220 Euro)

Odhadovaná cena: 8 000 – 10 000 Kč

122/ Mies van der Rohe Ludwigg

Trubkové křeslo s koženým sedákem a opěrákem

Výrobce: Tecta, ITALY?

70.-80. léta 20. století, návrh 1928, Itálie

Použitý materiál: chromovaná bežešvá trubka, černá hladká kůže

Rozměry: v. 83 cm, š. 49 cm

Vyvolávací cena: 4 500 Kč (180 Euro)

Odhadovaná cena: 6 000 – 8 000 Kč

123/ Skarpa Afra a Tobia

Plechová židle LIBERTÁ

Výrobce: Meritalia

70. léta 20. století, Itálie

Použitý materiál: hliníkový plech, modře lakovaný, původní stav

Rozměry: v. 77 cm

Pozn.: Celá židle je díky sofistikované konstrukci složena ze dvou částí. Tvarosloví odkazuje na postmoderní směry v italském designu 70. a 80. let, jehož nositeli byla významná skupina Memphis v čele s Ettore Sottsassem a je patrná i na této židli. Svým tvarem připomíná dřevěnou rustikální židli z vesnické chalupy. Její konstrukce však jasně odkazuje na současné technologie tvarování a ohýbání hliníkového materiálu.

Signatura/značka: zespodu zn. papírovou etiketou MERITALIA

Vyvolávací cena: 4 500 Kč (180 Euro)

Odhadovaná cena: 8 000 – 12 000 Kč

124/ Stolní lamp

70. léta 20. století, Západní Německo

Kovová chromovaná podnož s plastovým dvouvrstevným širmem v hnědé barvě.

Rozměry: v. 47 cm, průměr 30 cm

Pozn.: Lampa se odkazuje svým tvaroslovím na slavnou lampu Panthella od Vernerera Panthona.

Vyvolávací cena: 2 500 Kč (100 Euro)

Odhadovaná cena: 3 500 – 4 500 Kč

125/ Colani Luigi

čajová souprava ZEN – 10 ks

Výrobce: Friesland, Německo

70. léta 20. století, návrh 1972, Německo

Použitý materiál: jemná černé glazovaná keramika

Rozměry: v. konvice 20 cm

Popis: 1 konvice, 6 šálků s podšálky, 1 cukřenka,

1 mléčenka, 1 držák na konvici

Pozn.: Luigi Colani je jedním z nejslavnějších italských designérů 60. – 80. let. Jeho návrhy organického nábytku jsou vždy jedním z nejdražších položek na aukcích designu ve světě. Čajová souprava navržená pro německou keramičku Friesland byla jasně inspirována východními kulturami a jejich obřadným pitím čaje. Je to ale především neotřelé zpracování a funkční logika věci, která z tohoto setu dělá prvotřídní designovou ikonu 70. let.

Signatura/značka: zespodu zn. bílým nadglazurním potiskem

Vyvolávací cena: 3 200 Kč (128 Euro)

Odhadovaná cena: 5 000 – 6500 Kč

126/ Stolní lampa

Výrobce: Napako n. p.

60.-70. léta 20. století, Československo

Použitý materiál: bíle lakovaný plech, chromovaná tyčka nohy

Rozměry: 50 cm

Vyvolávací cena: 1 000Kč (40 Euro)

Odhadovaná cena: 1 500 – 2 000Kč

127/ Soubor skleněných váz a dózy

Autorství neznámá

70.-80. léta 20. století, Čechy

Růžová váza s nálep v podobě šestilisté kyticky, přejímaná zelená váza ve tvaru kalicha, nálep z bílého skla ve tvaru kyticky, křišťálová dóza s víkem – kulatá se zelným nálepem ve tvaru kyticky.

Rozměry: (dle nejvyšší) – růžová váza, v. 32 cm

Pozn.: Jednotlivým prvkem pro tento skleněný soubor je tvar – podoba nálepu, který je u všech předmětů téměř stejný. Rovněž je zde patrná jistá beznadě v tvarosloví, které je buď příliš popisné, nebo je úplně bezradné. Jsou to prostě taková ošklivá Káčátka ve skle. Buďte je nesnášíte, nebo se do nich zamilujete a berete je s rezervou...

Vyvolávací cena: 1 200 Kč (48 Euro)

Odhadovaná cena: 1 500 – 2 500 Kč

128/ Stolní lampa červená, tulipánový tvar

Výrobce: Lustry n. p., Kamenický Šenov

70. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: vrstvené sklo (opál přetahovaný červeným transparentem), mosaz

Rozměry: v. 32 cm, průměr 24 cm

Vyvolávací cena: 500 Kč (20 Euro)

Odhadovaná cena: 1 500 – 2 500 Kč

129/ Stolní lampa červená, válcový tvar

Výrobce: Lustry n. p., Kamenický Šenov

70. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: vrstvené sklo (opál přetahovaný červeným transparentem), mosaz

Rozměry: v. 27 cm, průměr 17 cm

Vyvolávací cena: 500 Kč (20 Euro)

Odhadovaná cena: 1 500 – 2 500 Kč

130/ Stolní lampa červená, kulatá

Výrobce: Lustry n. p., Kamenický Šenov

70. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: vrstvené sklo (opál přetahovaný červeným transparentem), mosaz

Rozměry: v. 33 cm, průměr 23 cm

Vyvolávací cena: 500 Kč (20 Euro)

Odhadovaná cena: 1 500 – 2 500 Kč

131/ Stolní válcový ventilátor QLI

70. léta 20. století, Německo (NDR)

Rozměry: v. 13 cm, d. 15 cm

Pozn.: Jedná se o kopii z východního bloku Braunova ventilátoru. Tedy v tomto případě z tehdejšího východního Německa. I přes některé změny vůči kompaktnějšímu originálu se stále jedná o podařený a funkční výrobek, který by neměl chybět na stylovém psacím stole.

Signatura/značka: vlisovaná zn. ve formě QLI

Vyvolávací cena: 450 Kč (18 Euro)

Odhadovaná cena: 900 – 1 200 Kč

132/ Prager Karel

Křeslo pro budovu Národního shromáždění ČSR

Výrobce: TON n. p. Bystřice pod Hostýnem

1967-1969, Čechy

Použitý materiál: konstrukce napařované bukové dřevo – ohýbané, původní čalounění – moliťtanové polštáře, restaurováno, nově čalouněno dle původního vzoru látky

Rozměry: v. 88 cm, š. 72,5 cm

Pozn.: Jedna z nejceněnějších položek vzhledem k svému osudu a počtu kusů. Křeslo vznikalo mezi lety 1967-69 ve vývojovém oddělení n. p. TON (Bystřice pod Hostýnem) ve velmi omezeném počtu. Nikdy se neobjevilo v nabídkovém katalogu, tudíž se ani nedostalo do sériové výroby. Bylo speciálně vyrobeno pro budovu Národního shromáždění ČSR (dnešní sídlo rádia Svobodná Evropa). Kromě kombinace béžové látky na sedácích a dřeva upraveného bezbarvým lakem existuje rovněž v kombinaci béžová látka s červeně lakovanou dřevěnou konstrukcí. Konstrukčně a tvarově se jedná o velice ojedinělý náročný kus, který se objevuje na aukci vůbec poprvé a bude jistě pro mnohé odborníky příjemným objevem.

Vyvolávací cena: 20 000 Kč (800 Euro)

Odhadovaná cena: 30 000 – 40 000 Kč

133/ Prager Karel

Křeslo pro budovu Národního shromáždění ČSR

Výrobce: TON n. p. Bystřice pod Hostýnem

1967-1969, Čechy

Použitý materiál: konstrukce napařované bukové dřevo – ohýbané, původní čalounění – moliťtanové polštáře, restaurováno, nově čalouněno dle původního vzoru látky

Rozměry: v. 88 cm, š. 72,5 cm

Pozn.: Jedna z nejceněnějších položek vzhledem k svému osudu a počtu kusů. Křeslo vznikalo mezi lety 1967-69 ve vývojovém oddělení n. p. TON (Bystřice pod Hostýnem) ve velmi omezeném počtu. Nikdy se neobjevilo v nabídkovém katalogu, tudíž se ani nedostalo do sériové výroby. Bylo speciálně vyrobeno pro budovu Národního shromáždění ČSR (dnešní sídlo rádia Svobodná Evropa). Kromě kombinace béžové látky na sedácích a dřeva upraveného bezbarvým lakem existuje rovněž v kombinaci béžová látka s červeně lakovanou dřevěnou konstrukcí. Konstrukčně a tvarově se jedná o velice ojedinělý náročný kus, který se objevuje na aukci vůbec poprvé a bude jistě pro mnohé odborníky příjemným objevem.

Vyvolávací cena: 20 000 Kč (800 Euro)

Odhadovaná cena: 30 000 – 40 000 Kč



119



120



121



122



123



124



125



126



127



128

129

130



131



132

133



134



135



136



137



138



139



140



141



142



146



144

143



145



147



148



149



150



151

134/ 2ks čalouněných skořepinových ušáků

Firemní design

Výrobce: UP – Rousínov

60.-70. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: sklolaminátová skořepina, potažená polyesterem a látkou, hliníková pěti-paprsková podnož, otočná noha, Rozměry: v. 96 cm, š. 85 cm

Pozn.: Česká varianta na dané téma – tak by se dal nazvat ušák „lehce“ inspirovaný skandinávským designem. Konkrétně křeslem EEG od Arne Jacobsena, které se dodnes vyrábí jako příklad špičkového designu.

Vyvolávací cena: 6 000 Kč (240 Euro)

Odhadovaná cena: 9 000 – 12 000 Kč

135/ Mísa na ovoce, plastová

Výrobce: pravděpodobně domácí práce (výrobní družstvo ?)

50.-60. léta 20. století, Čechy

Materiál: plastová fólie, textilní borta, papírové vystřihovánky s námětem ovoce, hliníková fólie Rozměry: v 6 cm, průměr 25 cm

Pozn. Jsou věci, které s námi vyrůstají a dědí se z generace na generaci. A pak jsou tu předněty jako tento. Téměř každý měl podobnou věc doma. Byly takto vyráběny dózičky, stínidla na lampičky, misky a vázičky. Prostě spousta toho pestře dekorativního, co tvořilo domov domovem. A také co se ve většině případů nenávratně zničilo a nevrátil se zpátky. Výrobce není znám! Praktičnost a funkčnost je také dosti pochybná... Je to prostě odkaz doby.

Vyvolávací cena: 200 Kč (8 Euro)

Odhadovaná cena: 300 – 500 Kč

136/ Celoskleněné stropní svítidlo

Sklárna Desná, Tanvald ?

20.-30. Léta 20. století, Čechy

Materiál: křišťálové sklo částečně matované (pískované), kovová montura, objímka –původní elektrifikace, perfektní stav, rarita

Rozměry: v 25 cm, průměr stínidla-koule 18 cm

Pozn.: Velice zajímavý raritní kus celoskleněné lampy, kdy byly její obě části (límeč a stínidlo) vyrobeny ze skla. Lisovaný límeč je bohatě zdoben a následně zmatován. Stínidlo je v horní polovině matováno, spodní hemisféra je transparentní s paprskčtým vzorem.

Vyvolávací cena: 2 000 Kč (80 Euro)

Odhadovaná cena: 3 000 – 4 500 Kč

137/ Skleněný poklop na sýry

30. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: černé a transparentní křišťálové sklo

Dvoudílná skleněná souprava skládající se z černého táčku a čírého poklopu s výrazným tvaroslovím francouzského Art Deca. Rozměry: v. 16 cm

Vyvolávací cena: 800 Kč (32 Euro)

Odhadovaná cena: 1 400 – 1 800 Kč

138/ Kancelářská židle Thonet č. B 580

Výrobce: Thonet, Vídeň

20.-30. léta 20. století, Rakousko-Uhersko

Použitý materiál: ohýbané dřevo, litina, ocelové pružiny

Nastavitelné a naklápěcí opěradlo se stavitelnou silou pružiny a systémem hluchého otáčení Rozměry: v. 86,5 cm, š. 40,5 cm, h. 57 cm

Lit.: Jiří Uhlíř, Thonet, Olomouc 2001, s. 156., KataloThonet,1934

Signatura/značka: papírová nálepka Thonet

Vyvolávací cena: 4 500 Kč (180 Euro)

Odhadovaná cena: 6 000 – 7 500 Kč

139/ Stojan na květiny

Výrobce: Kovodružstvo, Litoměřice

60. léta 20. století, Československo

Použitý materiál: podložky s barevnými umakarty, drátěná ohýbaná černě lakovaná kostra Rozměry: v. 70 cm, š. 57 cm, h. 46 cm

Vyvolávací cena: 1 200 Kč (48 Euro)

Odhadovaná cena: 1 800 – 2 200 Kč

140/ Sutnar Ladislav

Velká půlkulatá mísa na

Navrženo pro Družstevní práci, Krásná Jizba

30. léta 20. století

Rozměry: průměr cca 30 cm, v 17 cm

Materiál: transparentní sklo s lehkým nádechem do citrýnová. Kupa relativně ke své velikosti tenkostěnná. Přesný tvar půlkoule, výborný stav.

Pozn.: velice unikátní kus. Nebyl dosud nikde prezentován (výjimku tvoří Sudkovy fotografie pro družstevní práci na kterých je tato mísa zachycena) Opravdová lahůdka pro sběratele funkcionalismu.

Vyvolávací cena: 4 000 Kč (160 Euro)

Odhadovaná cena: 6 000 – 8 000 Kč

141/ Ježek Jaroslav

Mocca souprava Nefertiti – 9 ks

Výrobce: Loučky, Karlovy Vary

Návrh 1964, Československo

Použitý materiál: porcelán, zlatý tištěný pásový dekor s geometrickým šachovnicovým motivem. Mírný stav opotřebení zclazeného dekoru. Porcelán bez defektu.

Rozměry: v. konvice 19,5 cm

Popis: 1 konvice, 1 mléčenka, 1 cukřenka, 6 šálků s podšálky

Pozn.: Vystaveno v Londýně v obchodním domě Selfridges koncem šedesátých let na výstavě českého porcelánu.

Další z velice podařených servisů tohoto autora. Na rozdíl od soupravy Elka je tento servis už výrazně oproštěný od dynamických biomorfních tvarů a klade důraz na jednoduchost a čistotu válcovitých tvarů u konvice, cukřenky a mléčenky narušených projutím

Vyvolávací cena: 2 500 Kč (100 Euro)

Odhadovaná cena: 3 000 – 3 500 Kč

142/ Dřevěné sousoší ryb

Výrobce: domácí kutil

60.-70. léta 20. století, Československo

Použitý materiál: několik druhů dřeva, ocelový drát

Rozměry: v. 57 cm

Pozn.: Sousoší se skládá ze šesti stylizovaných ryb různých tvarů, velikostí a typů. Velice originální příklad pokojové dekorace.

Vyvolávací cena: 1 200 Kč (48 Euro)

Odhadovaná cena: 2 000 – 3 000 Kč

143/ Porcelánový svícen

Firemní design ?

Výrobce: Royal DUX, Doubí

70. léta 20. století

Materiál: Tenkostěnný porcelán, zespoda značený podglazurní modrou značkou + papírová nálepka, číslo modelu a značka malíře. Svícen je na bíle glazovaném povrchu plošně zbarven stříkáním – šedivá a bledě modrá.

Číslo modelu 1576,31.

Rozměry: 13,5 cm

Vyvolávací cena: 600 Kč (24 Euro)

Odhadovaná cena: 900 – 1 200 Kč

144/ Porcelánová vázička

Firemní design ?

Výrobce: Royal DUX, Doubí

70. léta 20. století

Materiál: Tenkostěnný porcelán, zespoda značený podglazurní modrou značkou + číslo modelu a značkou malíře, Svícen je na bíle glazovaném povrchu plošně zbarven zelenou barvou – hrdlo. Po obvodu těla vázy je umístěn pásový geometrický dekor.

Číslo modelu 1606.

Rozměry: 12 cm

Vyvolávací cena: 600 Kč (24 Euro)

Odhadovaná cena: 900 – 1 200 Kč

145/ Kolečke keramických váz (2 ks) s miskou

Výrobci: Kravsko, Keralit

50.-60. léta 20. století

Materiál: Pálená keramika, váza žluté glazovaná, válcová s reliéfním, váza s šedotyrkysovou glazurou kuželkového tvaru s dotvarovaným hrdlem uzpůsobeným pro 3 květiny, tyrkysová miska na noze, krakelovaná.

Rozměry:

Pozn.: zajímavá kolečka keramiky odkazující svým tvarováním na dobu svého vzniku.

Vyvolávací cena: 1 200 Kč (48 Euro)

Odhadovaná cena: 1 800 – 2 200 Kč

146/ Papírový kelímeček – 12 ks

70. léta 20. století, Československo

Materiál: potištěný voskovaný papír

Rozměry: v. 13,5 cm, objem 0,5 l

Vyvolávací cena: 12 Kč (0,50 Euro)

Odhadovaná cena: 50 – 100 Kč

147/ Válcová váza

80. léta 20. století, Čechy

Použitý materiál: černé sklo lineárně dekorované na povrchu matnou černou a růžovou barvou Rozměry: v. 30 cm, průměr 10,5 cm

Vyvolávací cena: 1 400 Kč (56 Euro)

Odhadovaná cena: 1 800 – 2 400 Kč

148/ porcelánová labuť a jezevčik

Výrobce: Royal DUX, Duchcov

Druhá polovina 20. století, Čechy

Miniaturní porcelánových zvířátek

Materiál: bílý porcelán, malovaný, stříkaný. Jezevčik je ze 2 stran obarven modrou barvou. U obou zvířat jsou vykresleny černé oči – původní.

Rozměry: labuť bílá, v 10,5 cm, jezevčik modrý, v. 6 cm

Vyvolávací cena: 1 200 Kč (48 Euro)

Odhadovaná cena: 1 800 – 2 400 Kč

149/ Pollock Charles

Kovové křeslo s područkami PENELOPE

Výrobce: CASTELLI, Ozzano, Bologna

80.-90. léta 20. století, návrh 1982, Itálie

Použitý materiál: chromovaná tyčovina, černá síťovina sedáku (formovaná) z tahokovu Rozměry: v. 82 cm, š. 56 cm

Vyvolávací cena: 5 000 Kč (116 Euro)

Odhadovaná cena: 7 500 – 9 000 Kč

150/ Markus Farner & Walter Grunder

4 ks židlí „Orbit“

Výrobce: Hermann Miller

70. léta 20. století, Německo

Rozměry: celková výška 81, výška sedáku 45 cm

Materiál: Tvrdý plast lakovaný původní tmavě hnědou barvou, vnitřní vložka s žebrovanou výztuhou nohy. Původní oranžový textilní potah – monolit sedáku s opěrákem. Židle jsou ve velice dobrém stavu. Drobné oděrky.

Pozn.: Nádherná ukázka organického designu. Ergonomické dotvarování sedáku. Velice komfortní.

Vyvolávací cena: 10 000 Kč (400 Euro)

Odhadovaná cena: 18 000 – 24 000 Kč

151/ Markus Farner & Walter Grunder

1 ks židle „Orbit“

Výrobce: Hermann Miller

70. léta 20. století, Německo

Rozměry: celková výška 81, výška sedáku 45 cm

Materiál: Tvrdý plast lakovaný původní tmavě hnědou barvou, vnitřní vložka s žebrovanou výztuhou nohy. Původní oranžový textilní potah – monolit sedáku s opěrákem. Židle jsou ve velice dobrém stavu. Drobné oděrky.

Pozn.: Nádherná ukázka organického designu. Ergonomické dotvarování sedáku. Velice konfortní.

Vyvolávací cena: 2 000 Kč (80 Euro)

Odhadovaná cena: 4 500 – 6 000 Kč

152/ Minutka – časovač
50. léta 20. století
Materiál: Temně hnědý bakelit – čísla obtáhnuta bílou barvou, chromovaná mosaz
Dobry stav zachování. Z číslíc je na několika místech setřená barva, funkční stav.
Rozměry: v. 12, h. 5,5cm, prům 10.5cm
Vyvolávací cena: 350 Kč (14 Euro)
Odhadovaná cena: 500 – 700 Kč

153/ Mikošek Petr
Ramínko – 3 ks
Výrobce: vlastní produkce
design 2002
Použitý materiál: eloxovaná hliníková trubička, nerezové lanko
Rozměry: š. 40 cm.
Vyvolávací cena: 400 Kč (16 Euro)
Odhadovaná cena: 500 – 600 Kč

154/ Šípková Klára
Náramek „Pružina“
Výrobce: autorský šperk
2008
Materiál: mosazný drát bíle lakovný
Rozměry: Vnější prům. 130 mm, prům. pružiny 30 mm, váha 100 g
Vyvolávací cena: 1 900 Kč (16 Euro)
Odhadovaná cena: 2 800 – 3 500 Kč

155/ Šípková Klára
Brož ze série „optické šperky“
Výrobce: autorský šperk
2006
Materiál: laserovaná nerez, váha 2 g
Rozměry: průměr 45 mm, výška 29 mm
Vyvolávací cena: 900 Kč (36 Euro)
Odhadovaná cena: 1 300 – 1 800 Kč

156/ Koza Jerry
Křeslo „Kotrmelec“
Výrobce: firma Loci s. r. o.
Počátek 21. století (návrh 2003)

kotrmelec je: houpací křeslo, barovka, křeslo s područkami. Je to objekt na hraní, a je radost, když si na něm hrají dospělí
technický popis: materiál – laminát lakovaný z vnějšíku bíle, zevnitř oranžově
rozměry: š. 71, v. 65, d. 96 cm, hmotnost – 15 kg
Pozn.: Jedná se o limitovanou edici jedné z nejdynamičtějších židlí – křesel vyrobených touto technologií nejen v čechách, ale i ve světě. Za tuto židli dostal Jerry Koza v roce 2003 cenu Ladislava Sutnara za originální design. Rovněž se stala jednou z nejznámějších „židlí“ posledních několika let.

Vyvolávací cena: 15 000 Kč (600 Euro)
Odhadovaná cena: 22 000 – 26 000 Kč

157/ Čapek Jan
Křeslo „Poligon“
Výrobce: autorský prototyp
Vzniklo mezi lety 2005 – 2008
Materiál: Práškové lakovaná ocel, laserem řezané polotovary
Rozměry: v. 800, h. 600, š. 700 mm
Vyvolávací cena: 8 000 Kč (16 Euro)
Odhadovaná cena: 12 000 – 55 000 Kč

158/ Olgoj chorchoj
Lampa „Tube Light Floor“
Výrobce: ověřovací série
2006
Materiál: borosilikátové sklo, zářivka 13 W
Rozměry: d. 50, v. 50, š. 50 cm
Vyvolávací cena: 6 000 Kč (16 Euro)
Odhadovaná cena 10 000 – 12 000 Kč

159/ Velčovský Maxim
Svícen – Bad Boy little Joseph
Výrobce: Qubus
2008
Materiál: bíle glazovaný porcelán, ručně kolorován
Výška 12 cm
Limitovaná série Josefa s monoklem
Vyvolávací cena: 800 Kč (32 Euro)
Odhadovaná cena: 1 200– 1 500 Kč

160/ Studio BOA (Vrátníková Michaela, Mikošek Petr)
Taška MOJO lemon
design 2007
podšívka, vnitřní kapsa, polstrování pro notebook, voděodolný zipy, regulovatelné popruhy
Rozměry: v. 40 cm, š. 28 cm, h. 9 cm
Pozn. Pouze jediný kus v tomto provedení z autorské kolekce BOA 2007

Vyvolávací cena: 1 800 Kč (72 Euro)
Odhadovaná cena: 2 400 – 2 900 Kč

161/ Velčovský Maxim
Good morning set – nápojový set 5 ks
Výrobce: Qubus
2008
Materiál: porcelán bíle glazovaný, značeno datem vzniku.
Výška 20 cm

Vyvolávací cena: 1 200 Kč (48 Euro)
Odhadovaná cena 1 800 – 2 400 Kč

162/ Šípková Klára
Prsten ze série „otisky“
Výrobce: Autorský šperk
2008
Materiál: Stříbro 925/1000, váha 9 g,
Rozměra: vnější průměr 20 mm, vnitřní 16 mm, šířka 9 mm

Vyvolávací cena: 1 900 Kč (76 Euro)
Odhadovaná cena: 2 800 – 3 500 Kč

172/ Pirc Daniel
Lebka „Filigran“ – kasička
Výrobce: autorská výroba v porcelánce v Mikulově
2007
Materiál: bíle glazovaný porcelán s ručně prořezávaným filigránem na temeni lebky
Rozměry: v.15 cm
Vyvolávací cena: 3 000 Kč (120 Euro)
Odhadovaná cena: 4 500 – 5 500 Kč

Ring ring ring

Tactoo se v roce 2007 rozhodlo vytvořit unikátní limitovanou kolekci titanových prstenů. Ve spolupráci s kreativními řediteli projektu Terezou Bruthansovou a Janem Králíčkem oslovili deset pečlivě vybraných designérů a studií z nichž každý navrhl jeden titanový prsten. Všechny musely být vyrobené technologií elektro-abrazivního obrábění drátem. Každý prsten bude vyroben v limitované edici. Jeden kus od každého prstenu byl darován do Umělecko-průmyslového musea v Praze.
Vy máte tedy jedinečnou možnost využít vůbec první nabídky na koupi těchto jednotlivých prstenův, které budou na zakázku vyrobeny pouze v počtu 10 kusů od modelu.
Tyto prsteny navíc budou nabízeny za velice příznivé ceny, které jsou výrazně nižší než připravované ceny pro distribuci v obchodech. Jednotlivé položky jsou doplněny původními komentáři designérů.

163/ Eisler Eva
Prsten „Rama“
2007
Ring Ring Ring = 3 × prsten v různých velikostech pro praktičnost použití
Vyvolávací cena: 4 700 Kč (188 Euro)
Odhadovaná cena: 6 200 – 7 500 Kč

164 / Levy Arik
Prsten „Air ring“
2007
Air ring je pojítkem mezi prázdným a plným, tekutým a pevným, přítomným a chybějícím. Návrh vedle sebe klade strukturu bublin a jejich přeměnu, kouzlo, techniku a materiál v akci. Air ring není jen prsten, ale také odrazový můstek k imaginárnímu světu každého z nás. Zmizí prsten jako mýdlová bublina nebo zůstane navěky jako nádherný kovový šperk vyrobený sofistikovanou technologií?
Vyvolávací cena: 10 000 Kč (400 Euro)
Odhadovaná cena: 12 000 – 15 000 Kč

165/ Kemper Lars
Prsten „Tully“
2007
Chtěl jsem vytvořit prsten pro denní nošení, který nabídne eleganci a krásu skloubenou s ergonomií. Chtěl jsem se posunout trochu dál od původních víceméně dvojrozměrných návrhů. Připomínka ohnutého kovu je tvarově čistá a kultivovaná a jde bez problémů vyrobit technologií odporového řezání.

Vyvolávací cena: 4 000 Kč (160 Euro)
Odhadovaná cena: 6 000 – 7 000 Kč

166/ Crasset Matali
Prsten „Monolith“
2007
Technologický materiál titan se stává drahou cennou matérií, ztělesňuje v podstatě samotný prsten, neboť ten je vyrobený celý z jednoho kusu. Materiál tak byl zkrocen a stal se jistým druhem spojení, který nás provází v každodennosti a dává nám pocit výjimečnosti (doslova ve francouzštině to bylo: a umožňuje nám přístup k výjimečnému).

Vyvolávací cena: 5 000 Kč (200 Euro)
Odhadovaná cena: 7 000 – 8 000 Kč

167/ Häberli Alfredo
Prsten „Chameleon“
2007
Myšlenka, která dala vzniknout prstenu bylo využít techniky řezání drátem v její dvojrozměrnosti, ale trochu ji proplést s třetím rozměrem. Štíhlý a silný, úzký a široký ale vždy extrémně přesný. Ve stejný čas jsem našel historické prsteny se zvířaty – symboly u kterých stále neznám jejich význam.

Vyvolávací cena: 11 000 Kč (440 Euro)
Odhadovaná cena: 14 000 – 16 000 Kč

168/ NDR (René Šulc)
Prsten „Minus“
2007
Vyvolávací cena: 3 700 Kč (148 Euro)
Odhadovaná cena: 5 600 – 7 200 Kč

169/ Olgoj Chorchoj
Prsten „Cross ring“
2007
Prsten vznikl průnikem dvou deformovaných relativních prostorů. Mimo prst je lze jen těžko pochopit, teprve při nošení získává svou logiku. Převádí téměř plochý materiál do dalšího rozměru. Kombinuje organické tvarosloví s přísně technologickým přístupem.

Vyvolávací cena: 4 000 Kč (160 Euro)
Odhadovaná cena: 6 000 – 7 000 Kč

170/ Čapek Jan
Prsten „Catch“
2007
„Motiv jednoduchého otevřeného zámečku uvolňuje skryté napětí, které někteří lidé mohou pocítovat při představě prstenu uvízlého na ruce.“
Vyvolávací cena: 3 000 Kč (120 Euro)
Odhadovaná cena: 4 500 – 6 000 Kč

171/ Mikošek Petr
Prsten M01
2007
Prsten jsem navrhoval s přihlédnutím k technologii drátořezu. Tvar vychází z principu harmoniky, kterou je protnutý výřez pro prst. Rozestup jednotlivých překladů je dán průměrem běžného drátu. Mám rád tvary čisté a jednoduché a při navrhování se je snažím zachovávat.
Vyvolávací cena: 5 000 Kč (200 Euro)
Odhadovaná cena: 6 500 – 7 500 Kč



Ring ring ring
unikátní limitovaná kolekce titanových prstenů

163 164 165 166 167

168 169 170 171

cohnauction™

1st Auction of Design

des-
ignblok
08

10 am - 9 pm // THU-SAN

7. - 12.10.2008 // EXHIBITION

12.10.2008 from 2 pm // AUCTION

Superstudio CORSO / 3rd floor
Křižíkova 34 / Praha 8

www.cohnauction.cz / info@cohn.cz
+420 603 546 275



cohnauction

Stránky cohnnauction.cz Vám nabízí stálou nabídku designových předmětů, které jsou dostupné i mimo aukční prodej.

Poradna při budování sbírek designu.

Poradna při výběru adekvátního designového kusu do vašeho interiéru, vedená profesionály

Zajištění restaurování a oprav námi nabízeného zboží.

www.cohnauction.cz

Cohnstudio / Dr. V. Holého 8 / Praha - 8, 180 00
info@cohn.cz, +420 603 546 275

10. aukce

Umění a starožitnosti



Ferdinand Liebermann (1883-1941), Polonahá dívka krmící páva, délka 31cm, Vídeňský bronz, dosažená cena 27000 Kč

VALENTINUM

VII

aukční dům

Přijměte pozvání na jubilejní 10. aukci umění a starožitností, která se koná v neděli 9.11.2008 ve 14 hodin v prostorách ALMA - antiques, Valentinská 7, Praha 1, Staré Město
Parkovat lze v podzemních garážích pod Palachovým nám. - vjezd u Rudolfína

Předaukční výstava dražených předmětů proběhne ve dnech 1. - 8. 11. 2008 v době od 10 do 18 hodin ve výstavních prostorech Alma - antiques

Bližší informace: 222 327 625, 603 546 275, 602 299 173
Valentinská 7, Praha 1 - Staré město

www.valentinum.cz



Pohovka Biedermeier, 120 000 Kč



M. Powolny, Miska, 35 000 Kč



Zdeněk Dvořák, bronz, 26 000 Kč

eAntik.cz

INTERNET

KAMENNÝ OBCHOD

■ www.eantik.cz

■ Největší nabídka starožitností a umění od prodejců z celé České republiky i zahraničí. Tisíce položek.

■ V kteroukoli hodinu si z pohodlí domova prohlédnete nabídku, kterou byste venku neobešli za několik týdnů.

■ **Kostelní 14, Praha 7**, tel.: 233 377 138, 736 646 913, e-mail: eantik@eantik.cz

■ Nový obchod s exkluzivní nabídkou a internetovým terminálem.

■ Snadná dostupnost: TRAM 1, 5, 8, 12, 14, 15, 17, 25, 26 – Strossmayerovo náměstí. Metro C – stanice Vltavská.

■ Otevřeno pondělí – pátek 13 – 18 hodin.

S T A R O Ž I T N O S T I
U M Ě N Í
D E S I G N