

základní grafický manuál loga

matfyz

[[* carton clan 2014



matfyz

2 – Jednobarevná a inverzní varianta



matfyz



matfyz



matfyz



matfyz



matfyz



matfyz

Accura

Thiago Bellonti, Eduilson Wessler Coan / DooType 2014

Accura is a sans serif font with a technological aspect and simple letterforms. Its closed angles and smooth curves make it an unique source of personality, and still offers great readability.

Perfectly fits to headline sizes and text blocks, Accura has seven precise-calculated weights and their matching italics, from thin to black. *Offers support for more than 50 languages and count on opentype features.*

Accura font is one of those typefaces that are easy to read and easy to remember. Accura is a sans serif family developed in 7 calculated weights from thin to black. Each of them has corresponding true italics which makes the total of 14 fonts inside the family. Accura's letterforms are precisely shaped while paying attention to two main features - originality and legibility. The organic integrity between them results in a distinguished recognizable typeface with a multipurpose use. Accura is excellent for small sized body texts, large paragraphs and columns but it is so original and even personal that it's really very easy and comfortable to use it for strong headlines, brand names, posters, book covers, etc. **Additionally you will be surprised to find a set of extra characters available in OpenType software that support different languages, ligatures, alternates and some specific symbols like ordinals, sub and superscript, fractions, etc. Due to its enhanced legibility Accura is perfect for use both as web and desktop font even in small text sizes.**

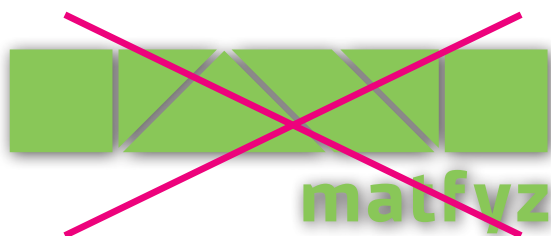
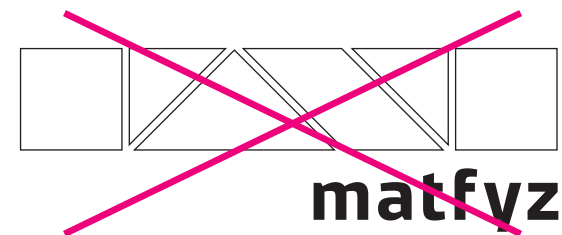
4 – Ochranná zóna

Ochranná zóna logotypu určuje prostor, který je vyhrazen pouze pro značku samotnou a v němž se nesmí objevit žádný jiný grafický prvek či text.



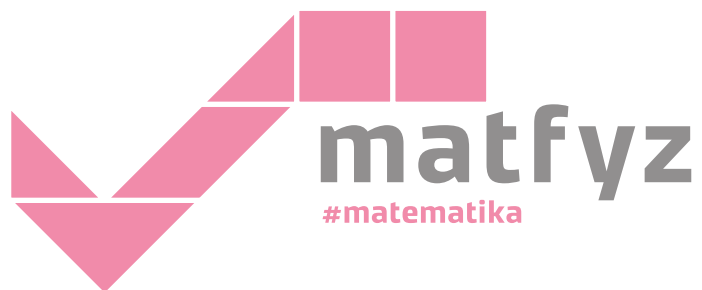
5 – Zakázané varianty

U všech variant logotypu je třeba pečlivě dbát na jejich korektní použití, přičemž je zcela vyloučen jakýkoliv zásah do logotypu či jeho samovolná úprava. Mezi nejčastější chyby užití logotypu patří zejména jeho nesprávná barevnost, úprava typografie (úplná záměna písma či její proporční deformace), porušení minimální velikosti užití, úplná proporční deformace logotypu a nedodržování ochranných zón logotypu (včetně jejich užití u velikosti podkladových ploch inverzních variant). Dále je zakázáno logotyp otáčet a převracet, či přidávat jakékoliv efekty (stíny apod.). Nové vytváření / kreslení loga není povoleno. Každé logo musí být reprodukováno z digitalizovaných souborů a jeho použití se řídí tímto manuálem.





6 – Odvozená loga oborů


Vznikají přeskládáním elementů základní varianty loga



 CMYK 1/57/10/0 RGB 240/139/170 HEX f08baa PANTONE 204

 CMYK 64/0/7/0 RGB 56/196/229 HEX 37c4e5 PANTONE 637

 CMYK 50/0/85/0 RGB 138/199/90 HEX 8ac75a PANTONE 367

 CMYK 3/26/68/0 RGB 245/191/105 HEX f5bf69 PANTONE 1355

